www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه



۱- معنی چند واژه نادرست است؟

(مکیدت: خدعه) (مجرّد: غیرمادی) (ضیاع: روشنایی) (صلات: درود) (زاغه: نوعی پرنده) (زلّت: لغزش) (واپژوهیدن: تفتیش) (بنان: پسران) (بادی: شروع‌کننده) (خلنگ: علف جارو)

۱) یک ۲) دو
۳) سه ۴) چهار

۲- در همه‌ی گزینه‌ها به‌استثنای گزینه‌ی ... معنی همه‌ی واژه‌ها درست است.

۱) (مروّح: آرام‌بخش) (کرا کردن: قرض گرفتن) (رزمه: بقچه)
۲) (بیاض: پاک‌نویس) (کئیب: اندوهناک) (یمین: سوگند)
۳) (رقعت: نامه‌ی کوتاه) (تمکین: توانایی) (بُرات: حلقه‌ی بینی شتر)
۴) (مصیب: درست‌اندیش) (زعارت: تندخویی) (مَهین: خوار)

۳- اگر گروه کلمات «ب» به‌ترتیب معنی واژگان گروه «الف» باشند، معنی چند واژه درست نیست؟

گروه الف) آماج، بالیدن، حد، خیل، کتم، زندیق، تمکّن، عنان‌گسسته، بلاغت، درزه

گروه ب) هدف، فخر کردن، مجازات شرعی، گروه اسبان، نیستی، دهری، دارای جاه و مقام شدن، بی‌اختیار، چیره‌زبانی، نامه

۱) دو ۲) پنج ۳) سه ۴) چهار

۴- متن زیر، چند غلط املایی دارد؟

«در میان اطباع شیر از وحوش و سباع، دو شگال بودند که هر دو دهای تمام داشتند و فایده‌ی تقرّب به ملوک را رفعت منزلت و اصتناع دوستان و قهر دشمنان می‌دانستند. دمنه می‌گفت: ما از آن طبقه نیستیم که این درجات را مرشّح توانیم بود. هرکه نفس شریف دارد، خویشتن را از محلّ وضیع به منزلت رفیع رساند و هرکه را رای ضعیف و عقل سخیف است، از درجت عالی به رتبت خامل گراید. نشاید که ملک مکان خویش خالی گزارد و از وطن مألوف خود هجرت کند.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵- در متن زیر، املای کدام واژه نادرست آمده است؟

«غرض از بیان سلوک، اثبات حجّت است بر باطلان که همگی همّت خویش را بر استیفای لذّات صرف کرده‌اند و از ذوق و شرب مقامات مقرّبان محروم مانده‌اند و گفته‌اند بعضی از روندگان راه طریقت که از این دولت صاحب نصاب بودند و در این طریق بر جادّه‌ی صواب، در ذمّت کرم خویش واجب شناختند از سرچشمه‌ی آب حیات معرفت تشنگان بادیه‌ی طلب را شربتی چشانیدن تا درد عشق بر درد مفارغت بیفزاید.»

۱) نصاب ۲) استیفا ۳) مفارغت ۴) صواب

۶- انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن نادرست است؟

(راه بئر سبع: اثل مانین)، (سال پنجم الجزایر: خوزوئه دوکاسترو)، (تاریخ فردریک کبیر: توماس کارلایل)، (تحفةالاخوان: عبدالرزّاق کاشانی)، (در بیابان‌های تبعید: محمود درویش)، (سیرحکمت در اروپا: محمّدعلی فروغی)، (از یک انسان: جبرا ابراهیم جبرا)، (نخستین نغمه‌ها: هوشنگ ابتهاج)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) یک

۷- پدیدآورندگان چند اثر درست معرّفی نشده‌اند؟

(براده‌ها: سیّدحسن حسینی) (سماع در تصوّف: اسماعیل حاکمی) (عشّاق‌نامه: فخرالدّین عراقی) (غزّالی‌نامه: جلال‌الدّین همایی) (فصلی از عاشقانه‌ها: غلامرضا قدسی) (شب‌چراغ: جمال میرصادقی) (انسان کامل: عزّالدّین محمود بن علی کاشانی) (برگ‌هایی در آغوش باد: غلامحسین یوسفی) (عرفای اسلام: رینولد نیکلسون) (جاویدنامه: محمّد اقبال لاهوری)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۸- انتساب چند اثر به نویسنده یا سراینده‌ی آن درست است؟

(مجموعه‌ی رسایل فارسی: خواجه عبدالله انصاری)، (نامه‌های آسیاب من: دکتر باستانی پاریزی)، (جامع‌التّمثیل: محمد عوفی)، (گفتار در روش به کار بردن خرد: ذکاءالملک)، (بهشت گمشده: میلتون)، (روزها: دکتر طه حسین)، (قصص‌العلما: ابواسحاق نیشابوری)، (فرار از مدرسه: امام محمّد غزالی)، (شرح زندگانی من: حمدالله مستوفی)، (کشف المحجوب: ابوالحسن علی بن عثمان جلّابی هجویری)

۱) یک ۲) سه ۳) پنج ۴) چهار

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۹- ترتیب توالی ابیات زیر از جهت داشتن آرایه‌های «ایهام تناسب، اسلوب معادله، استعاره، جناس» کدام است؟

الف) گرچه از کبر، سخن با من درویش نگفت — جان فدای شکرین پسته‌ی خاموشش باد
ب) خوشا سرفرازان کوتاه‌دست — بزرگان خرد و بلندان پست
ج) شه شیردل مست و مدهوش بود — دو آهوش در خواب خرگوش بود
د) شکّر نصیب مور بود، خاک رزق مار — روزی به دست کوته و دست دراز نیست

۱) ج، د، الف، ب ۲) الف، ب، د، ج ۳) ج، الف، ب، د ۴) الف، د، ج، ب

۱۰- آرایه‌های بیت «تو را من زهر شیرین خوانم ای عشق — که نامی خوش‌تر از اینت ندانم» در بیت کدام گزینه مشهود است؟

۱) خلق و بازار جهان کش همه سود است و زیان — من و سودای محبّت که زیانش سود است
۲) آیینه‌ی دل داغ جلا ماند و نفس سوخت — فریاد که روشن نشد این آتش و خس سوخت
۳) چو مرده زنده شوم گر به خنده آب‌حیات — از آن دو شکّر شیرین مقال بگشاید
۴) دلق گدای عشق را گنج بود در آستین — زود به سلطنت رسد هر که بود گدای تو

۱۱- آرایه‌های مقابل همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ..... تماماً درست آمده است.

۱) حافظ آن ساعت که این نظم پریشان می‌نوشت — طایر فکرش به دام اشتیاق افتاده بود (تشبیه، پارادوکس)
۲) چشم دارم ز لب لعل تو من ای ساقی — که براتم به لب چشمه‌ی کوثر نکنی (جناس تام، کنایه)
۳) نه من انگشت‌نمایم به هواداری رویت — که تو انگشت‌نمایی و خلایق نگرانت (ایهام، کنایه)
۴) عزم رفتن کرده‌ای چون عمر شیرین یاد دار — کرده‌ای اسب جدایی رغم ما زین، یاد دار (تلمیح، تناسب)

۱۲- در عبارت «سیاهی شب سنگین شده، هوا هم‌چون نگاه وحشتناک غارها حرکتی نداشت. صحرا خاموش بود و سیاه و سایه‌ی مرگ و نیستی به هر طرف چیره. ماه، این مشعل آسمانی، هر شب از فراز اقیانوس‌ها، دشت‌ها، تپّه‌ها، روستاها، کاخ‌ها و کوخ‌ها می‌گذرد و به نتایج کردار روزانه‌ی انسان خیره‌خیره می‌نگرد.» چند نقش تبعی وجود دارد؟

۱) هفت ۲) شش ۳) هشت ۴) نه

۱۳- تعداد اجزای اصلی جملات هر گزینه به‌جز گزینه‌ی ... به‌ترتیب درست آمده است.

۱) شروع شعر عاشقانه را قرن چهارم می‌دانند و رشد و باروری آن را در تغزلات سه شاعر جست‌وجو می‌کنند. ← چهارجزئی- سه‌جزئی
۲) گروهی دیگر از نوشته‌ها که از منابع باارزش تحقیق به‌حساب می‌آیند، زندگی‌نامه‌ها هستند. ← سه‌جزئی- سه‌جزئی
۳) آن‌گاه به ما گفت: خدا نگهدارتان. ← چهارجزئی- دوجزئی بی‌فعل
۴) زشت بادید که آماج تیر بلایید. ← دوجزئی- سه‌جزئی

۱۴- در بیت کدام گزینه، «متمّم با دو حرف اضافه» نیامده است؟

۱) بدین گفته بودند هم‌داستان — بر این بر نزد نیز کس داستان
۲) همی‌باش بر پیش پرده‌سرای — چو خورشید تابان برآید ز جای
۳) گر ایدون که پیروز باشم به جنگ — به آوردگه بر نسازم درنگ
۴) که دشت و در و کوه پرلشکر است — تو خورشید گویی به بند اندر است

۱۵- در متن «استاد معین، پژوهشگر و اندیشمند معاصر در خانواده‌ای دانش‌پژوه و صاحبدل زاده شد. با هوش و ذکاوت فوق‌العاده‌ی خود، ناهماهنگی در حوزه‌ی فرهنگ و هنر را با نشست‌وبرخاست با افراد فرهیخته‌ی سرزمین خود به‌درستی دریافت. وی از طبقه‌ی تحصیل‌کرده‌ای بود که دوره‌ی دانشجویی و علم‌آموزی را با موفقیّت گذرانده بود. فرهنگ لغتش پس از چاپ در بین فارسی‌زبانان دست‌به‌دست می‌چرخید.» به‌ترتیب چند واژه‌ی «مرکب و مشتق- مرکب» به‌کار رفته است؟

۱) یک- پنج ۲) یک- شش ۳) دو- هفت ۴) دو- هشت

۱۶- در کدام بیت جابه‌جایی ضمیر متصل صورت نگرفته است؟

۱) فغان که در ره سیل سبک‌عنان حیات — ز خواب، بند گرانم به پا گذاشته‌اند
۲) شدم گداخته‌ی صد حجاب، چون نشوم؟ — به آتشم سر و کار است، آب چون نشوم؟
۳) مدّتی شد که ز دشت، آبله‌پایی نگذشت — جگر از تشنگی خار بیابانم سوخت
۴) از لطافت بس که روحانی‌سرشت افتاده است — گیرمش چون در بغل، پندارم آغوشم تهی‌است

۱۷- مفهوم بیت «حدیث روضه نگویم، گل بهشت نبویم — جمال حور نجویم، دوان به سوی تو باشم» در همه‌ی ابیات به‌استثنای بیت ..... یافت می‌شود.

۱) اگر تو روی نخواهی نمود روز قیامت — به دوزخم بر از این ره که من نه مرد بهشتم
۲) هر که از جوی خرابات نخورد آب حیات — گر گل باغ بهشت است، خزان خواهد بود
۳) جهان و هر چه در او هست با نعیم بهشت — نه نعمتی است که باز آورد فقیر از دوست
۴) ور بی تو به صحرای بهشتم خوانند — صحرای بهشت بر دلم تنگ آید

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۸- مفهوم آیات «اِذْهَبَا إلی فِرعَونَ اِنّهُ طَغی فَقُولا لَهُ قولاً لَیِّنا ...» با کدام بیت قرابت دارد؟

۱) می‌دهند از کف به سیم قلب ماه مصر را / کوته‌اندیشان که دین خود به دنیا می‌دهند
۲) دوربینانی که آگاهند از طغیان نفس / در شکست خویش کی فرصت به اعدا می‌دهند؟!
۳) پوچ مغزانی که بر گفتار می‌آرند زور / خرمن خود را به دست بادپیما می‌دهند
۴) با زبردستی جوان‌مردان میدان وجود / خاک‌مال دشمن از راه مدارا می‌دهند

۱۹- کدام بیت با سایر ابیات در تقابل مفهومی است؟

۱) روزگار است این‌که گه عزّت دهد گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد
۲) خوش گلشنی است حیف که گلچین روزگار / فرصت نمی‌دهد که تماشا کند کسی
۳) از جور روزگار چه گویم که در فراق / هم روز من سیه شد و هم روزگار من
۴) از روزگار نیک و بد خویشتن مبین / کز ایزد است نیک و بد از روزگار نیست

۲۰- مفهوم بیت «خرقه‌ی زهد و جام می گرچه نه درخور هم‌اند / این همه نقش می‌زنم از جهت رضای تو» در بیت کدام گزینه آمده است؟

۱) مفلسانیم و هوای می و مطرب داریم / آه اگر خرقه‌ی پشمین به گرو نستانند
۲) زاهد ار رندی حافظ نکند فهم چه باک / دیو بگریزد از آن قوم که قرآن خوانند
۳) طاعت از دست نیاید گنهی باید کرد / در دل دوست به هر حیله رهی باید کرد
۴) خوشا نماز و نیاز کسی که از سر درد / به آب دیده و خون جگر طهارت کرد

۲۱- ابیات همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ...، با بیت «کوتاه‌نظر، غافل از آن سرو بلند است / کاین جامه به اندازه‌ی هر کس نبریدند» قرابت معنایی دارند.

۱) بر در میخانه رفتن کار یک‌رنگان بود / خودفروشان را به کوی می‌فروشان راه نیست
۲) گل عبث گوشی در این بستان‌سرا کرده است پهن / هر هواجویی نمی‌فهمد زبان عشق را
۳) عشق اگر خواهی برو دست از حیات خود بشوی / موج این دریا به گرداب فنا پیچیده است
۴) ای تو را خاری به پا نشکسته، کی دانی که چیست / جان شیرانی که شمشیر بلا بر سر خورند

۲۲- کدام بیت با سایر ابیات تناسب مفهومی کمتری دارد؟

۱) به نطق آدمی بهتر است از دواب (چهارپایان) / دواب از تو به گر نگویی صواب
۲) نکته‌ای کان جست ناگه از زبان / همچو تیری دان که جست آن از کمان
۳) ز دانش چو جان تو را مایه نیست / به از خامشی هیچ پیرایه نیست
۴) بر بساط نکته‌دانان خودفروشی شرط نیست / یا سخن دانسته گو ای مرد عاقل یا خموش

۲۳- مفهوم جفت بیت‌ها، در کدام گزینه یکسان نیست؟

۱) ز آسمان بگذرم ار بر مَنَت افتد نظری / ذرّه تا مهر نبیند، به ثریّا نرسد
چون شبنم اوفتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیّوق بر شدم
۲) گفتم به عقل پای برآرم ز بند او / روی خلاص نیست به جهد از کمند او
صید بیابان سر از کمند بپیچد / ما همه پیچیده در کمند تو عمدا
۳) گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق / ساکن شود بدیدم و مشتاق‌تر شدم
گفتم مگر به وصل رهایی بود ز عشق / بی‌حاصل است خوردن مستسقی آب را
۴) هر کو به همه عمرش سودای گلی باشد / داند که چرا بلبل دیوانه همی‌باشد
حال سعدی تو ندانی که تو را دردی نیست / دردمندان خبر از صورت حالش دارند

۲۴- مفهوم متن «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطّر شعر و خیال و احساس- که قلب پاک کودکانه‌ام هم‌چون پروانه‌ی شوق در آن می‌پرید- در سموم این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.» با کدام بیت تناسب دارد؟

۱) از چهره‌ی بی‌شرم، شود عشق هوسناک / زان حسن بپرهیز که محجوب نباشد
۲) حسنی که ز صورت نبود معنی او بیش / گر ماه تمام است که مرغوب نباشد
۳) عقل است حجاب کشش عالم بالا / دیوانه محال است که مجذوب نباشد
۴) درد همه کس بیش‌تر از تاب و توان است / در پله‌ی خود کیست که ایوب نباشد

۲۵- مفهوم بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست» در همه‌ی ابیات به‌استثنای بیت ... یافت می‌شود.

۱) گل، عبث گوشی در این بستان‌سرا کرده‌ست پهن / هر هواجویی نمی‌فهمد زبان عشق را
۲) در زمین شور، تخم خویش را باطل مکن / گوش زاهد نیست درخور، داستان عشق را
۳) پر گشت دل از راز نهانی که مرا هست / نامحرم راز است زبانی که مرا هست
۴) حدیث دوست به رندان بگوی نی به ملک / که اهل عشق بود سرّ عشق را محرم

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه



■■ عيّن الأصحّ و الأدقّ في الاجوبة للتّرجمة أو التّعريب أو المفهوم: (۳۳ ـ ۲۶)

۲۶ـ «ما أكثر النّصائح النّافعة الّتي لم تعتن بها في أيّام الشباب تفوت من أيديک عاجلاً!»:

۱) چه فراوان‌اند نصیحت‌های سودمندی که در جوانی خویش به آن‌ها توجه ننموده‌ای، حال آن‌که زود از دستانت می‌روند!

۲) موعظه‌های سودبخشی که در روزهای جوانی به آن‌ها اعتنا نکردی، چه بسیارند، درحالی‌که به سرعت از دستان تو خارج می‌شوند!

۳) چه بسیار پندهای سودمندی که به آن‌ها در روزهای جوانی، که به سرعت از دستت می‌روند، توجهی نداری!

۴) پندهای سودمندی که در روزگار جوانی خود به آن‌ها اعتنا نمی‌کنی، چه پرشمارند، درحالی‌که زود از دستانت خارج می‌شوند!

۲۷ـ «إذا وضعنا الرِّسالات السماويَّة جانباً فلانری رسالة بشريَّة أعلى هدفاً و أكثر فائدة من رسالة المعلّم و أوجب واجبات المتعلّمين هو نشر الأفكار الشريفة الّتي قد اكتسبوها من معلّميهم!»:

۱) اگر پیام‌های آسمانی را به کناری بگذاریم، پیامی بشری را از نظر هدف، والاتر و از نظر سودمندی، بیش‌تر از پیام معلم نمی‌بینیم و واجب‌ترین وظایف فراگیران همان گستردن افکار عالی است که آن‌ها را از معلمان‌شان کسب کرده‌اند!

۲) وقتی رسالت‌های آسمانی را در کنار خود قرار دهیم، رسالتی باهدف‌تر و مفیدتر از رسالت معلم نمی‌یابیم و واجب‌ترین وظیفه‌ی دانش‌آموزان این است که آن‌چه را از معلمان خود فرا گرفته‌اند، گسترش بدهند!

۳) اگر پیام‌های آسمانی را در برابرمان قرار بدهیم، پیامی را باهدف‌تر و سودمندتر از پیام‌های معلم نمی‌بینیم و از وظایف دانش‌پژوهان همانا انتشار اندیشه‌هایی است که از معلمان خویش به‌دست آورده‌اند!

۴) وقتی پیام‌های آسمانی را در نظر بگیریم، پیامی از نظر هدف، والاتر و از نظر سودمندی، بیش‌تر از پیام معلمان وجود ندارد و از جمله تکالیف فراگیران، انتشار دادن همین افکار شریفی است که از معلمان خود یاد گرفته‌اند!

۲۸ـ «كان أينشتاين يقول: عليك أن تَتَعلّم قواعد اللُّعبة أوّلاً ثمّ عليك أن تتعلّم كيف تلعب أفضل من الآخرين لهذا لِنعلم أنّ المثابرة كنز لايقدّر بثمن!»: انشتین ...

۱) می‌گوید: بر تو لازم است که در آغاز، قواعد بازی را بدانی، سپس بیاموزی که چگونه بهترین بازی را انجام دهی، بر این اساس باید بدانیم که پایداری، گوهری است که قابل قیمت‌گذاری نیست!

۲) می‌گفت: بر تو لازم است قواعد اولین بازی را بیاموزی، سپس بدانی چگونه بهتر از دیگران بازی کنی، بنابراین لازم است بدانیم که پشتکار، گنجی است که با هیچ قیمتی اندازه‌گیری نمی‌شود!

۳) می‌گفت: تو باید ابتدا قواعد بازی را یاد بگیری، سپس باید بیاموزی که چگونه بهتر از دیگران بازی کنی، بنابراین باید بدانیم که استقامت، گنجی است که با بهایی ارزش‌گذاری نمی‌شود!

۴) می‌گفت: تو باید در آغاز، قواعد بازی کردن را بشناسی، سپس باید بیاموزی که بهتر از دیگران بازی را به انجام برسانی، پس بر ما لازم است بدانیم که تلاش و کوشش، گوهری است که ارزش‌گذاری نمی‌شود!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۹- عيّن الصّحيح:

۱) ما كانت ديانة الأعراب في العصر الجاهليّ مقتصرة على عبادة الأصنام: دین عرب‌ها در زمان جاهلیت محدود به پرستش بت نبود،

۲) و كذلك كان أقوام من العرب يعتقدون باليهوديّة و المسيحيّة في بعض مناطق شبه الجزيرة العربيّة: و نیز اقوامی از عرب‌ها در برخی از مناطق شبه‌جزیره‌ی عربستان اعتقادی به یهودیت یا مسیحیت نداشتند،

۳) و كان هولاء يُدعون بإسم «الحنفاء» و كانت ديانتهم تُسَمَّى بالحنيفيّة أيضاً: و اینان به نام «حنفاء» (یکتاپرستان) خوانده می‌شدند و دین آن‌ها نیز به نام «حنیفیّت» (یکتاپرستی) نامیده می‌شد،

۴) و كان أفراد كثيرون يعبدون أنواع الأصنام و قد تركوا الإعتقاد بالتّوحيد!: و افراد بسیاری هم بودند که به عبادت بت مشغول بودند و از اعتقاد به توحید روی گردانده بودند!

۳۰- عيّن الخطأ: إلى متى .....

۱) تفسد عبادتك بالعجب؟ معبودك هو الّذي اشرقت باسمه السّماوات!: تا کی، عبادتت را با خودبینی تباه می‌کنی؟ معبودت همان کسی است که آسمان‌ها به نام او روشن شده است!

۲) تنسى ربّك الّذي يعطي من لم يعرفه تحنّناً؟!: تا چه وقت، پروردگارت را که به کسی که او را نشناخته است، از روی مهرورزی عطا می‌کند، فراموش می‌کنی؟!

۳) لاتجدّد عهدك صباح كلّ يوم و تمنعك الأماني من التّوبة الصّادقة؟!: تا چه زمان، پیمانت را هر روز صبح تجدید نمی‌نمایی و آرزو تو را از توبه‌ی حقیقی باز می‌دارد؟!

۴) تغلق عينيك عن رحمته؟ فابتسم! ربّك لايخيّب من رجاه!: تا چه هنگام، چشمانت را بر رحمتش می‌بندی؟ پس بخند! پروردگارت کسی را که به او امید بسته است، ناامید نمی‌گرداند!

۳۱- عيّن الخطأ في المفهوم:

۱) إنّما أصل الفتى ما قد حصل!: فرزند خصال خویشتن باش!

۲) لايلدغ العاقل من جحر مرّتين!: مارگزیده از ریسمان سیاه و سفید می‌ترسد!

۳) تخبرعن مجهوله مرآته!: رنگ رخساره خبر می‌دهد از سرّ ضمیر!

۴) الطامع في وثاق الذّلّ!: سر پرطمع برنیاید ز دوش!

۳۲- «کارگران دوست‌داشتنی کشور ما تلاش می‌کنند کالاهایی را که برای مصرف به آن‌ها نیاز داریم، تولید کنند!»:

۱) عاملو بلادنا الحبيبون يجتهدون و يُنتجون البضائع الّتي نحتاج إليها و نستهلكها!

۲) عاملو بلادنا الأحبّاء يحاولون أن يُنتجوا بضائع نحتاج إليها للإستهلاك!

۳) عمّالنا في البلاد العزيزة يسعون في إنتاج بضائع الّتي نحتاج إليها في الإستهلاك!

۴) عمّال بلادنا المحبوبين يجتهدون ليُنتجوا بضائع نحتاج إليها للإستهلاك فقط!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۳۳- عيّن الخطأ:

۱) باید بدانیم که دانش و نادانی با هم در هیچ‌کس جمع نمی‌شوند!: لنعلم أنّ العلم و الجهل لايجمعان في أحد معاً!

۲) نادانی همان چیزی است که امکان دارد خانه‌ی عزّت و شرف را ویران کند!: الجهل هو الّذي يمكن أن يهدم بيت العزّ و الشّرف!

۳) آیا ندانستی که زیبایی واقعی انسان به لباس‌هایی نیست که او را می‌آراید؟!: هل لاتعلم أنّ جمال الإنسان الحقيقيّ ليست بأثواب تزيّنه؟!

۴) و اگر انسان بخواهد خانه‌ای را برپا کند که هیچ ستونی نداشته باشد، پس باید دانش را بیاموزد!: و إن يرد الإنسان أن يرفع بيتاً لا عماد له، فعليه أن يتعلّم العلم!

■■ اقرأ النّصّ التالی بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة التالية (۴۲-۳۴) بما يناسب النّصّ:

لنعلم انّ كثيراً من النّاس يبحثون عن السّعادة في حياتهم و لكنّهم يطلبونها من طرق يختلف بعضها بعضاً. كلّ منّا يريد ان يصل إليها بأسباب تختصّ بها، فمثلاً فريق من النّاس يطلبون السّعادة في كثرة المال و المناصب العالية و لكنّهم لايجدونها و لايشعرون بها، لانّ المال و المنصب لايكفيان لوصول الإنسان إلى السّعادة في الحياة، مع انّهما يساعدان صاحبهما للوصول إلى السّعادة. و جمع من النّاس يعتقدون بانّ السّعادة في خدمة الآخرين و لايرضون عن أنفسهم إلّا ان يقضوا حياتهم في سبيل خدمة أفراد المجتمع. و جمع منهم يرون السّعادة في راحة العيش و التّجنّب عن مشاكل الحياة. و نجد بعض الأحيان الّذين يعدّون الخدمة إلى الوالدين خير وسيلة للوصول إلى سعادة الدّارَين، لانّهم يعتقدون بانّ «رضا الله هو رضا الوالدين». فمن هو السّعيد الحقيقيّ؟ و من هو الّذي يشعر بالسّعادة حقّاً؟ و الجواب هو انّ جميع ما ذكرناه من أسباب سعادة الإنسان، لكنّ السّعيد الحقيقيّ هو الّذي يجمع بين جميع هذه الصّفات و الأعمال، مع انّه ينظر إلى الحياة بتفاؤل و لايسمح للقنوط ان يدفعه إلى التّشاؤم. و هكذا، يمكن له ان يشعر بالسّعادة الحقيقيّة.

۳۴- عيّن الخطأ حسب النّصّ:

۱) الّذين يبحثون عن السّعادة، يجدونها بعض الأحيان!

۲) لا أثر للمال و المنصب لوصول الإنسان إلى السّعادة!

۳) النّاس يطلبون السّعادة من سبل يختلف بعضها بعضاً!

۴) الحصول على السّعادة يمكن أن يكون بأسباب خاصّة بها!

۳۵- أيّ عبارة لاتناسب مفهوم النّصّ:

۱) نظر الإنسان إلى الحياة بتفاؤل يساعده في الوصول إلى السّعادة!

۲) دَعِ التّشاؤم حتّى يمكن لك أن تُحِسّ بالسّعادة!

۳) الّذين يقضون حياتهم في سبيل الخدمة إلى الآخرين يشعرون بالسّعادة!

۴) رضا الوالدين عنّا يسبّب أن نشعر بالسّعادة في الدّنيا فقط!

۳۶- عيّن الصّحيح حسب النّصّ:

۱) لايحصل النّاس على السّعادة بسبب خدمتهم إلى والديهم فقط!

۲) إذا أردت أن تصل إلى السّعادة فعليك أن تكتسب المناصب العالية فقط!

۳) لاتشعر بالسّعادة في الدّنيا و الآخرة إلّا بسبب خدمتك إلى النّاس!

۴) التّجنّب عن مشاكل الحياة يكون من أهمّ أسباب وصول الإنسان إلى السّعادة!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۳۷- عيّن الصّحيح علي حسب النّصّ:

۱) سببٌ واحدٌ يضمن السّعادة لأبناء البشر!

۲) إذا شعرنا بالسّعادة فنحن من السُّعَداء حقّاً!

۳) رضاية الإنسان عن حياته من لوازم سعادته!

۴) من لم يسمح للقنوط أن يَجُرّه إلى التّشاؤم فهو سعيد حقّاً!

■ عيّن الصحيح في التشكيل: (۳۸ و ۳۹)

۳۸- «كلّ منّا يريد ان يصل إليها بأسباب تختصّ بها!»:

۱) كُلُّ – يَصِلُ – أسْبَابٍ – تَخْتَصُّ

۲) كُلٌّ – يُريدُ – يَصِلَ – أسْبَابٍ

۳) يُريدُ – أنَّ – يَصِلُ – تَخْتَصَّ

۴) يُريدَ – يَصِلَ – أسْبَابَ - تَخْتَصُّ

۳۹- «و نجد بعض الأحيان الّذين يعدّون الخدمة إلى الوالدين خير وسيلة ... »:

۱) نَجِدُ – بَعْضَ – يُعِدّونَ – خَيْرُ

۲) بَعْضُ – الأحْيَانَ – يَعُدُّونَ – الخِدْمَةَ

۳) نَجِدَ – الأحْيَانِ – الخِدْمَةِ – خَيْرِ

۴) بَعْضَ – الأحْيَانِ– الخِدْمَةَ – خَيْرَ

■ عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفيّ: (۴۲ - ۴۰)

۴۰- «تختصّ»:

۱) فعل مضارع – للمخاطب – مزيد ثلاثيّ – لازم / فاعله الضمير المستتر و الجملة فعليّة

۲) فعل مضارع – للغائبة – مجرّد ثلاثيّ – صحيح و مضاعف / فعل و مع فاعله جملة فعليّة

۳) للغائبة – مزيد ثلاثيّ بزيادة حرفَيْنِ – مبنيّ للمعلوم – معرب / فاعله ضمير «هى» المستتر و الجملة وصفيّة

۴) مجرّد ثلاثيّ – مبنيّ للمعلوم – صحيح و سالم – معرب / فعل و مع فاعله جملة فعليّة و حالية و في محلّ النّصب

۴۱- «يساعدان»:

۱) فعل مضارع – للغائبَيْنِ – مزيد ثلاثيّ بزيادة حرف واحد – متعدٍّ / فاعله الضمير البارز و الجملة في محلّ الرّفع

۲) فعل مضارع – مزيد ثلاثيّ بزيادة حرفَيْنِ – معتلّ أجوف - مبنيّ للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعليّة و خبر لـ «أنّ»

۳) للغائبينِ – مزيد ثلاثيّ (من باب مفاعلة) – صحيح – لازم / فاعله ضمير «الف» البارز و الجملة فعليّة

۴) مزيد ثلاثيّ – صحيح و سالم – مبنيّ للمجهول – معرب / فعل و مع نائب فاعله جملة فعليّة فى محلّ النّصب

۴۲- «مشاكل»:

۱) اسم – جمع تكسير – مشتقّ (اسم المكان) – معرفة – ممنوع من الصرف / مجرور بحرف الجرّ بالإعراب الفرعيّ

۲) جمع (مفرده: مشكل) – معرّف بالإضافة – معرب – ممنوع من الصرف / مجرور بحرف الجرّ بالإعراب الأصليّ

۳) اسم – جامد – نكرة – معرب - منصرف / مجرور بحرف الجرّ بالإعراب الفرعيّ بحركة الفتحة

۴) جمع (مفرده: مشكلة) – جامد – معرفة – منصرف / مجرور بحرف الجرّ بعلامة أصليّة للإعراب

■■ عيّن المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية: (۵۰ - ۴۳)

۴۳- عيّن ما فيه فعل من النّواسخ:

۱) أخذ التّلاميذ ما يكتبون فيه جواب الأسئلة بدقّة!

۲) بدأ أخي بعمل قد طلب أداءه أبي في الصّباح الباكر!

۳) جعل الكتب على مكانها من يعمل في مكتبة مدرستنا!

۴) بدأ العمّال يقطفون الفواكه من البستان في الصّيف!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۴۴- عيّن الصّحيح فى أوّل صيغة الماضي للأفعال المعتلّة:

۱) فى كتاب نهج البلاغه تتجلّى مواقف الإمام علىّ الفكريّة! (جلّى)

۲) قال علىّ الأكبر فى كربلاء: «لاأُبالى بالموت أبداً!» (بالى)

۳) لاتغتب أحداً فإنّ الغيبة من الذّنوب الّتي ربّما لاتغفر! (غاب)

۴) يثني حديث الوغي أعطافهم طرباً! (ثنا)

۴۵- عيّن الإعراب الفرعيّ بالحركة في محلّ النّصب:

۱) لا تكونوا ممّن ينسون أصدقائهم و يهتمّون بحياتهم الفرديّة فقط!

۲) كأنّ النّجوم مصابيح السّماء تُخرج العالَم من الظّلمات و ترشد المسافرين!

۳) كانَت هؤلاء التّلميذات اللّاتي يطالعن كثيراً ناجحات في حياتهنّ!

۴) لم نشاهد في الطريق إلّا ذاحاجة طلب منّا مساعدة ملتمساً!

۴۶- عيّن الحال جامدة:

۱) نعبد الله وحده لا شريك له في كلّ حياتنا!

۲) نزل المعلّم من سيّارته حاملاً كتباً كثيرة!

۳) هم يحضرون مجالسنا رواة لنا ذكريات!

۴) لاتنظر إلى كلّ أمر شاقّ يصادفك مضطرباً!

۴۷- عيّن الخطأ: (حسب أحكام المعتلّات)

۱) يا مريم! لا تَنْسَي مسؤوليّتك في المجتمع!

۲) يا إخوتي! إن تَنْسَي محبّة النّاس تَنْدَموا!

۳) و من يَعْصِ الله يكن قلبه خاشعاً للشّيطان!

۴) سيروا في الأرض تَزْدَدْ معلوماتكم!

۴۸- عيّن المفعول فيه بالإعراب الظاهريّ:

۱) يتجلّى الصّبح الآن في جنبات هذه اللّيلة كالماء يلمع من خلال الطّحلب!

۲) يظنّ عدد من التّلاميذ أن يستطيعوا أن يخصّصوا كلّ يوم لقراءة كلّ دروسهم!

۳) ربّنا هو من يرجى في القيامة حيث لا أُمّ ترجى في النّجاة و لا أب، هنا طريق النّجاح!

۴) إذا أُريد أن تبدأ صفحة بيضاء في حياتي، الشيء الواحد الّذي يستحقّ حزني هو تقصيري تجاه ربّي!

۴۹- عيّن ما فيه النّعت غيرموجود:

۱) إنّ المحادثات الّتي تجري بيننا لايمكن أن تؤدّي إلى السّلام و الصّلح!

۲) و من العادات ما هو حسن و منها ما هو قبيح و منها ما هو نافع و كلّ إنسان مسؤول عن عاداته!

۳) لأحد أصدقائى قطعة أرض و له ثلاثة أولاد لايحبّون العمل فى الزّراعة!

۴) آحاد البشر فى جميع مناطق الكرة الأرضيّة كآحاد أُسرة واحدة بل كأعضاء جسد واحد!

۵۰- عيّن الواو تعطف:

۱) تراه عينك قريباً منك و هو يبعد عنك!

۲) و الله أُعاهد ربّي أن أُصلّي كثيراً لأنّ الصّلاة وسيلة نجاحي!

۳) لاتكن عبد غيرك أبداً و قد جعلك الله حرّاً!

۴) فاز الطلّاب السّاعون و الطّالبات السّاعيات في مباراة القفز!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

داوطلبان اقلیت‌های مذهبی می‌توانند سؤال‌های ویژه‌ی خود را از مسئولین حوزه دریافت کنند. **وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه**



۵۱- دقت در ساختمان وجودی هر موجود، انسان جستجوگر را به وجود هدف خاصی که بـرای آن موجـود مقـدر شده، رهنمون می‌شود که پیام آیه‌ی شریفه‌ی ..... حاکی از آن است.

۱) انّا کلّ شیءٍ خلقناه بقدرٍ
۲) ربّنا ما خلقت هذا باطلاً
۳) الّذی اعطی کلّ شیءٍ خلقه ثم هدی
۴) الّذی خلق فسوّی و الّذی قدّر فهدی

۵۲- با استناد به آموزه‌های قرآنی، درک حقایق برای پویندگان طریق سعادت زمانی میسر است که از سرمایه‌ی بزرگ الهی مندرج در آیه‌ی شریفه‌ی ..... بهره‌ی مداوم گیرند.

۱) و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه و نحن اقرب الیه من حبل الورید
۲) فاقم وجهک للدّین حنیفاً فطرت الله الّتی فطر النّاس علیها
۳) فبشّر عباد الّذین یستمعون القول فیتّبعون احسنه اولئک الّذین هداهم الله
۴) و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا و انّ الله لمع المحسنین

۵۳- مبنای قرآنی «وجود همت خستگی ناپذیر»، عبارت قرآنی ..... است و «گمان بهترین عملکرد را داشتن» در عبـارت قرآنـی ..... ملحوظ شده است که اولی پیامد نگرش ..... نسبت به مرگ است.

۱) فاولئک کان سعیهم مشکورا- فلا خوفٌ علیهم و لا هم یحزنون- الهیون
۲) و رضوا بالحیاة الدّنیا و اطمأنّوا بها- فلا خوفٌ علیهم و لا هم یحزنون- مادیون
۳) و رضوا بالحیاة الدّنیا و اطمأنّوا بها- الّذین ضلّ سعیهم فی الحیاة الدنیا- مادیون
۴) فاولئک کان سعیهم مشکورا- الّذین ضلّ سعیهم فی الحیاة الدنیا- الهیون

۵۴- تجلّی کوچکی از جهنم اخروی که کافران در آن روزگار می‌گذرانند، مفهوم کدام عبارت‌های قرآنی است؟

۱) و حاق بآل فرعون سوء العذاب- ولکن حقّت کلمة العذاب علی الکافرین
۲) فاولئک مأواهم جهنم و ساءت مصیرا- النّار یعرضون علیها غدُوّا و عشیّا
۳) فاولئک مأواهم جهنم وساءت مصیرا- فَبئس مثوی المتکبرین
۴) و حاق بآل فرعون سوء العذاب- و من یعمل مثقال ذرّة شرّاً یره

۵۵- «برچیده شدن بساط حیات انسان و سایر موجودات» و «معیار و میزان قرار گرفتن اعمال پیامبران و امامان برای سنجش اعمـال» کـه به‌ترتیب مربوط به نفخ صور ..... و ..... قیامت است، در کدام آیات تجلی دارد؟

۱) اول- دوم- و نفخ فی الصور فصعق من فی السّماوات و من فی الارض- و قضی بینهم بالحقّ
۲) دوم- اول- ثم نفخ فیه اخری فاذا هم قیام ینظرون- و نضع الموازین القسط
۳) اول- دوم- و نفخ فی الصور فصعق من فی السّماوات و من فی الارض- یا لیتنی لم اوت کتابیه
۴) دوم- اول- ثم نفخ فیه اخری فاذا هم قیام ینظرون- و الوزن یومئذ الحقّ

۵۶- برای رسیدن به پاسخ این سؤال که «آیا توکل سبب تنبلی توکل‌کننده است یا تحرک او؟»، باید از آیه‌ی شریفه‌ی ..... بهره جست و آیه‌ی شریفه‌ی ..... مؤید این مطلب است که «بر غیرخدا نمی‌توان توکل کرد.».

۱) قل حسبی الله علیه یتوکّل المتوکّلون- قُل افرایتم ما تدعون مِن دون الله
۲) قل حسبی الله علیه یتوکّل المتوکّلون- ان ارادنی الله بضُرٍّ هل هنّ کاشفات ضُرّه
۳) و شاورهم فی الامر فاذا عزمت فتوکّل علی الله- ان ارادنی الله بضُرٍّ هل هنّ کاشفات ضُرّه
۴) و شاورهم فی الامر فاذا عزمت فتوکّل علی الله- قُل افرایتم ما تدعون مِن دون الله

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۵۷- آیه‌ی شریفه‌ی «ان کنتم تحبّون الله فاتّبعونی یحببکم الله و یغفر لکم ذنوبکم» مرتبط با توحید ..... از مراتب توحید است و اشاره به ..... از آثار محبت الهی دارد و می‌توان نتیجه گرفت که ...

۱) در عبادت- دوستی با دوستان خدا- اطاعت از پیامبر و جانشینان او لازمه‌ی توحید عبادی است.

۲) در ولایت- پیروی از خداوند- سرپیچی نشانه‌ی عدم صداقت است.

۳) در عبادت- پیروی از خداوند- اطاعت از پیامبر و جانشینان او لازمه‌ی توحید عبادی است.

۴) در ولایت- دوستی با دوستان خدا- سرپیچی نشانه‌ی عدم صداقت است.

۵۸- مبنای عبارت «حُرمت پوشیدن لباسی که مردان را نزد مردم انگشت‌نما کند یا وسیله‌ی جلب توجه زنان نامحرم قرار دهد.» دستور اسلام مبنی بر ..... است و با بهره‌گیری از پیام آیه‌ی ..... مفهوم می‌گردد که «علاوه بر موی سر، گریبان و گردن هم باید در زنان پوشیده باشد.»

۱) لزوم حفظ وقار و احترام مردان به وسیله‌ی پوشش و هماهنگی آن با ارزش‌های اخلاقی جامعه- و یحفظن فروجهنّ

۲) لزوم حفظ وقار و احترام مردان به وسیله‌ی پوشش و هماهنگی آن با ارزش‌های اخلاقی جامعه- و لیضربن بخمرهنَّ علی جیوبهنَّ

۳) لزوم رعایت پاکی و تقوا به وسیله‌ی مردان و اجتناب از نگاه به نامحرم- و لیضربن بخمرهنَّ علی جیوبهنَّ

۴) لزوم رعایت پاکی و تقوا به وسیله‌ی مردان و اجتناب از نگاه به نامحرم- و یحفظن فروجهنّ

۵۹- با استناد به آیات قرآن‌کریم، پاداش «لهم اجر کریم»، «یضاعفه لکم و یغفرلکم» و «لاتَظلمون و لاتُظلمون» به‌ترتیب پاداش و نتیجه‌ی کدام اعمال است؟

۱) صدقه و قرض الحسنه- قرض الحسنه- توبه از ربا

۲) قرض الحسنه- صدقه و قرض الحسنه- توبه از ربا

۳) قرض الحسنه- صدقه و قرض الحسنه- پرداخت خمس و زکات

۴) صدقه و قرض الحسنه- قرض الحسنه- پرداخت خمس و زکات

۶۰- توسل جستن به ضرب‌المثل «هر چه پیش آید خوش آید.» به این دلیل مشیِ درستی جهت پاسخ‌گویی به نیازهای برتر انسان نیست که .....

۱) هرچه مقام و منزلت انسانی او بالاتر رود نیازهای برتر برایش اهمیت بیش‌تری یافته و به درد متعالی او تبدیل می‌شوند.

۲) عاقبت، تفاوت آن با نگرش عاقلانه در مقابل این نیازها، درک خواهد شد و در آن روز آدمی گرفتار عواقب اعمال خود گشته است.

۳) احساسات و سلایق آدمی، متغیّر و متبدّل‌اند و در هر لحظه، اراده و تصمیم‌گیری‌های جدیدی را ایجاب می‌کنند.

۴) آن‌گونه از نیازها، فراتر از نیازهای طبیعی انسان‌اند و توأم با دل مشغولی و دغدغه و درد متعالی‌اند و غفلت از آن‌ها میسر نیست.

۶۱- معصوم نبودن یک پیامبر در «تعلیم و تبیین دین»، «هنگام اجرای فرمان‌های الهی» و «دریافت و ابلاغ وحی» به‌ترتیب چه عواقبی را در پی دارد؟

۱) سلب اعتماد مردم از دین- ابتلا مردم به گمراهی و انحراف- درست نرسیدن دین الهی به مردم

۲) انجام کارهای مخالف دستورات الهی- ابتلا مردم به گمراهی و انحراف- پیدا شدن امکان انحراف در تعالیم الهی

۳) انجام کارهای مخالف دستورات الهی- از بین رفتن امکان هدایت- پیدا شدن امکان انحراف در تعالیم الهی

۴) سلب اعتماد مردم از دین- از بین رفتن امکان هدایت- درست نرسیدن دین الهی به مردم

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۶۲- با دقت در آیه‌ی «لَقد اَرسلنا رسلنا بالبیّنات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان لیقوم النّاس بالقسط» مستفاد می‌گردد که ..... است.

۱) لازمه‌ی تشکیل یک نظام حکومتی سالم، برقراری قسط و عدل در روابط مردمی و زندگی اجتماعی

۲) برپا داشتن عدل به وسیله‌ی مردم، میسّر در سایه‌ی سرپرستی و رهبری معنوی رسول خدا (ص)

۳) ضرورت فهم جزئیات احکام و قوانین اسلامی، علت نیاز جامعه‌ی اسلامی به ولایت و حکومت

۴) تعیین هدف برای ارسال رسل از جانب خداوند، ملازم با تعبیه‌ی ابزار و شیوه‌ی وصول به آن

۶۳- به خطر افتادن منافع که احتمال مخالفت با پیام الهی را دربرداشت، موجب بیان کدام پیام الهی گردید؟

۱) محمّد رسول الله و الّذین معه اشدّاء علی الکفار رحماء بینهم

۲) انّما ولیکم الله و رسوله و الّذین ءامنوا الّذین یقیمون الصّلاة و یوتون الزّکاة و هم راکعون

۳) انّما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهّرکم تطهیراً

۴) یا ایّها الرسول بلّغ ما انزل الیک من ربّک و ان لم تفعل فما بلّغت رسالته ...

۶۴- سخن «مَثَل کشتی نوح است، هر کس بر آن سوار شود نجات یابد و هر کس سرپیچی کند، هلاک شود»، تعبیری است از رسول اکرم (ص) در مورد ..... که حاکی از ..... آنان می‌باشد.

۱) اولواالامر- پیروی کامل از
۲) اولواالامر- تداوم امامت
۳) اهل بیت (ع)- پیروی کامل از
۴) اهل بیت (ع)- تداوم امامت

۶۵- «موعد معرفی اسلام اصیل»، «ظهور فرقه‌های گوناگون در جهان اسلام» و «گسترش زمینه‌های فعالیت شیعیان» به‌ترتیب مرتبط با دوران امامت کدام‌یک از پیشوایان شیعه است؟

۱) امام باقر (ع)- امام صادق (ع)- امام کاظم (ع)
۲) امام سجاد (ع)- امام صادق (ع)- امام کاظم (ع)
۳) امام باقر (ع)- امام باقر (ع)- امام رضا (ع)
۴) امام سجاد (ع)- امام باقر (ع)- امام رضا (ع)

۶۶- اگر سؤال شود: «علت غیبت امام مهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف چیست؟» پاسخ به این سؤال را می‌توان در آیه‌ی شریفه‌ی ..... جست‌وجو کرد.

۱) نرید ان نمنّ علی الّذین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمة و نجعلهم الوارثین

۲) هو الّذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحقّ لیظهره علی الدّین کله

۳) و لقد کتبنا فی الزّبور من بعد الذکر ان الارض یرثها عبادی الصّالحون

۴) ذلک بانّ الله لم یک مغیراً نعمة انعمها علی قوم حتّی یغیّروا ما بانفسهم

۶۷- در بیان امام صادق (ع) مراجعه به سلاطین یا قاضی آنان برای قضاوت، مخالف با این کلام خداوند است که می‌فرماید: «.....»؛ لذا مردم باید به کسانی مراجعه کنند که ..... و به فرموده‌ی ایشان: «چنین کسانی .....»

۱) یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت و قد امروا ان یکفروا به- سخنان ائمه را روایت می‌کنند- در بهشت با ما خواهند بود.

۲) یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت و قد امروا ان یکفروا به- در احکام دین تفکر می‌کنند- را حاکم و داور میان شما قرار داده‌ام.

۳) فان تنازعتم فی شیء فردّوه الی الله و الرّسول ان کنتم تؤمنون بالله- سخنان ائمه را روایت می‌کنند- را حاکم و داور میان شما قرار داده‌ام.

۴) فان تنازعتم فی شیء فردّوه الی الله و الرّسول ان کنتم تؤمنون بالله- در احکام دین تفکر می‌کنند- در بهشت با ما خواهند بود.

۶۸- عزّت به‌معنی ..... است و راه وصول به آن و تقویت آن در برابر گناه، ..... است و حضرت علی (ع) در حدیث شریف: «لا تکن عبد غیرک و قد جعلک الله حرّاً»، علت عزّت نفس داشتن در برابر ظالمان را ..... انسان بیان می‌کند.

۱) شکست ناپذیری- نایل آمدن تا به جایگاه قرب الهی- آزادی و اختیار

۲) شکست ناپذیری - پذیرش بندگی خدا- آزادگی

۳) تسلیم نشدن- نایل آمدن تا به جایگاه قرب الهی- آزادگی

۴) تسلیم نشدن - پذیرش بندگی خدا- آزادی و اختیار

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۶۹- موضوعاتی مانند بهشت و جهنم ..... و ما ..... که آن‌ها چگونه وجودی دارند و ذهن ما قابلیت محیط بودن بر آن‌ها را ..... زیرا این امور .....

۱) در دایره‌ی شناخت ما قرار می‌گیرند- می‌توانیم بدانیم- دارد- محدود هستند.

۲) در دایره‌ی شناخت ما قرار می‌گیرند- می‌توانیم بدانیم- ندارد- نامحدود هستند.

۳) چیستی آن‌ها قابل شناخت نیست- نمی‌توانیم بدانیم- دارد- محدود هستند.

۴) چیستی آن‌ها قابل شناخت نیست- نمی‌توانیم بدانیم- ندارد- نامحدود هستند.

۷۰- برخی انسان‌ها توحید در خالقیت را قبول دارند، اما گرفتار ..... می‌شوند، یعنی در ..... الهی برای انسان‌های دیگر یا مخلوقات حساب جداگانه‌ای باز می‌کنند که ..... تأثیرگذاری فاعلیّت انسان‌ها به‌صورت مستقل از خداوند می‌باشد.

۱) شرک در عبادت- عرض ربوبیت- ردّ
۲) شرک در ربوبیت- طول ربوبیت- قبول
۳) شرک در ربوبیت- عرض ربوبیت- قبول
۴) شرک در ربوبیت- عرض ربوبیت- ردّ

۷۱- این قسمت از آیه‌ی شریفه‌ی «اتخذوا احبارهم و رهبانهم اربابا من دون الله و المسیح ابن مریم» بیانگر رابطه‌ی توحید در عبادت با توحید ..... است و تمایلات دنیایی و نفسانی را بر دستورات خداوند ترجیح دادن بیانگر چیست؟

۱) در ربوبیت- ناتوانی در گذر از معرفت قلبی به باور ذهنی
۲) عملی- ریشه‌ی بت‌پرستی و شرک جدید
۳) عملی- ناتوانی در گذر از معرفت قلبی به باور ذهنی
۴) در ربوبیت- ریشه‌ی بت‌پرستی و شرک جدید

۷۲- از دقت در آیات قرآن‌کریم مفهوم می‌گردد که حفظ اولیای الهی از وسوسه‌های شیطان منتج از ..... بوده و هم‌چنین اقرار شیطان در پیشگاه خداوند مبنی بر ..... است و ..... عامل دوری از سرگردانی است.

۱) ان لاتعبدوا الشیطان انّه لکم عدوّ مبین- فریب فرزندان آدم و محروم کردن آنان از بهشت- کسب زیبایی‌های معنوی

۲) ان لاتعبدوا الشیطان انّه لکم عدوّ مبین- فریب فرزندان آدم و محروم کردن آنان از بهشت- حکمت و دانش

۳) انّه من عبادنا المخلصین- ناکامی در فریب مؤمنان با اخلاص- حکمت و دانش

۴) انّه من عبادنا المخلصین- ناکامی در فریب مؤمنان با اخلاص- کسب زیبایی‌های معنوی

۷۳- «محور قرار دادن خواست‌های خود بدون توجه به عواقب آن» از نتایج ..... مطلق است و آیات کریمه‌ی ..... و ..... بیانگر وجود اختیار در انسان است.

۱) اختیار- قد جاءکم بصائر من ربّکم فمن ابصر فلنفسه ...- انّا انزلنا علیک الکتاب للناس بالحق فمن اهتدی ...

۲) جبر- قد جاءکم بصائر من ربّکم فمن ابصر فلنفسه ...- انّا کلّ شیءٍ خلقناه بقدرٍ

۳) جبر- انّ الله یمسک السّماوات و الارض ان تزولا و لئن زالتا ...- انّا کلّ شیءٍ خلقناه بقدرٍ

۴) اختیار- انّ الله یمسک السّماوات و الارض ان تزولا و لئن زالتا ...- انّا انزلنا علیک الکتاب للناس بالحق فمن اهتدی ...

۷۴- استغفار بی‌خاصیت ..... اظهار ندامت ظاهری و گفتن کلمه‌ی استغفار، در حال ..... است و عبارت/ بیت ..... اثر بدتر چنین استغفاری است.

۱) متبوع- تکرار مداوم گناه- توبه بر لب، سُبحه بر کف، دل پر از شوق گناه / معصیت را خنده می‌آید ز استغفار ما

۲) تابع- تکرار مداوم گناه- المستغفر من الذّنب و یفعله کالمستهزیء بربّه

۳) تابع- پشیمانی از گذشته- توبه بر لب، سُبحه بر کف، دل پر از شوق گناه / معصیت را خنده می‌آید ز استغفار ما

۴) متبوع- پشیمانی از گذشته- المستغفر من الذّنب و یفعله کالمستهزیء بربّه

۷۵- تقلید از مدهایی که شبیه شدن به دشمنان اسلام را به دنبال دارد ..... است و ورزش اگر به قصد آمادگی بیش‌تر برای انجام وظایف الهی باشد ..... است و ضرورت یافتن فراهم کردن امکانات آن برای دور شدن افراد جامعه از فساد و بی‌بند و باری ..... است.

۱) حرام- مستحب- واجب کفایی
۲) حرام - واجب- واجب کفایی
۳) احتیاط واجب در ترک آن- واجب- واجب
۴) احتیاط واجب در ترک آن- مستحب- واجب

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه داوطلبان زبان‌های خارجی غیرانگلیسی می‌توانند سؤال‌های ویژه‌ی خود را از مسئولین حوزه دریافت کنند.



PART A: Grammar and Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

76- The museum is now closed. The earthquake …… it last year and it …… yet.
1) was damaged- has not repaired
2) damaged- had not been repaired
3) damages- has repaired
4) damaged- has not been repaired

77- It is thought that …… constantly for a long time made my father extremely tired.
1) teach
2) teaches
3) teaching
4) to teaching

78- He was driving to the station quite slowly …… he had plenty of time.
1) although
2) when
3) while
4) as

79- Jack worked in a mechanic shop last summer …… money for the school expenses.
1) because to earn
2) so he earns
3) so that he could earn
4) in order he earned

80- He always was …… when it came to buying presents for friends.
1) industrial
2) economical
3) artificial
4) natural

81- The head of the police pointed out that his information comes from a(n) …… source.
1) flexible
2) excellent
3) protective
4) reliable

82- There are two lenses at each end of the tube, one which gathers light and the other one …… the image.
1) magnifies
2) survives
3) increases
4) observes

83- I'll have to speak to my …… advisers before I can tell you if I'll buy the whole building.
1) distant
2) financial
3) equivalent
4) ancient

84- Each basket is designed to perform a specific …… from carrying fruits to holding babies.
1) instrument
2) material
3) function
4) nutrient

85- People in Ukraine …… to remove misunderstanding and prevent the outbreak of war with Russia.
1) ignore
2) struggle
3) fell
4) practice

86- Most people believe that the questions given in university entrance examination are beyond the …… of most students.
1) endeavour
2) pressure
3) success
4) capacity

87- Without more food and medical supplies, these people will …… not survive.
1) immediately
2) hardly
3) surely
4) particularly

PART B: Cloze Test
Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A small ship (88)…… the Californian was only 20 kilometres away from the Titanic. It had stopped for the night because of the icebergs. It was so near that the two ships could see each other's lights. The radio (89)…… had just gone so he didn't hear the Titanic's S.O.S (90)…… . Later sailors saw the Titanic's eight white rockets in the sky. They woke up their captain but he didn't do anything as he didn't think the rockets were important. If the Californian had known the Titanic was sinking, it would have (91)…… everybody. The captain of the Californian was later blamed for not going to help the Titanic and his reputation was (92)…… .

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

88- 1) called 2) was called 3) had been called 4) calling

89- 1) apprentice 2) operator 3) pioneer 4) scientist

90- 1) comment 2) idea 3) message 4) reality

91- 1) provided 2) survived 3) performed 4) saved

92- 1) defined 2) promoted 3) compared 4) destroyed

PART C: Reading Comprehension
Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1):

A galaxy is a massive complex or system of stars, remains of stars, an interstellar medium of gas and dust, and dark matter. Some include multiple star systems, clusters, and interstellar clouds. Galaxies are bound by gravity and contain from millions to trillions of stars. The size of galaxies are measured in units called parsecs, others are measured in light years. One parsec is equivalent to about 31 trillion kilometers. A galaxy may extend from 1,000 - 100,000 parsecs. A light year is the distance that light travels in an Earth year. Light travels at nearly 300,000 km per second. If you were to calculate the actual size of a galaxy using numbers, rather than the above units, the resulting figure would be impossible to understand.

Galaxies are usually separated by spaces that extend over millions of parsecs. These vast spaces are called intergalactic spaces. Despite the vast distances between them, galaxies are often organized into clusters and superclusters. Clusters and superclusters are then organized into sheets and filaments. Filaments, structures that form the boundaries between large voids in the universe, are the largest known structures in the universe.

93- The first sentence of the passage, "A galaxy is a . . . and dark matter," is a/an …… .

1) definition 2) instruction 3) classification 4) exemplification

94- Which of the following is larger in size than the other three according to the passage?

1) Galaxy 2) Filament 3) Cluster 4) Sheet

95- It can be inferred from the passage that the size of the smallest galaxy is …… .

1) almost 1000 parsecs 2) nearly 300,000 km

3) about 31 trillion km 4) impossible to understand

96- Which sentence is NOT true according to the passage?

1) A light year is the time that takes light to travel in an Earth year.

2) There are two different units for measuring the size of galaxies.

3) Galaxies are separated by intergalactic spaces.

4) All the galaxies are attracted to each other because of the force of gravity.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

Passage (2):

Sally Kemmerer is trying to do something to cut down on energy costs. On the roof of her Oakland home, workers are tapping into the most reliable power source – the sun. It could mean no more worries about blackouts or power rates. Sally Kemmerer, homeowner says, "I hope that we'll be able to zero out, you know, our electric bill. I mean that's definitely our goal."

Turning the sun's rays into electricity is nothing new. But California's power crisis has cast a new light on the technology. Gary Gerber, a solar power contractor, says, "I might have been getting, say three phone calls a week a couple of months ago. I'm getting six a day now; it's completely crazy." Alternative energy is even more attractive. There is a state rebate program. So far this month, California's energy commission has received 200 project applications. That is more than the number of applications all last year.

Putting in a solar roof is still a relatively expensive proposition. This project cost around 45,000 dollars. Even taking into account the state subsidy of 12,000 dollars, that leaves a net cost to the homeowner of around 33,000 dollars. Sally says, "We were happy to find out that, eventually, the system should pay for itself, you know, 20-years, maybe."

97- What does "zero out" in the passage mean?

1) to lose a special item or treasure
2) to gain solar power
3) to pay for more reliable electrical power
4) to pay nothing to the electric utility company

98- Gary Gerber says “It’s completely crazy” to show that …… .

1) there is a long way to go before we can use solar energy
2) people are attracted to the technology more than ever before
3) he doesn’t find the idea very reasonable
4) the number of calls has annoyed him out of his mind

99- According to the passage, when a homeowner puts in a solar roof, her worries about blackouts or power rates might be over. Why might that be true?

1) Solar power may be less expensive and more reliable than power supplied by utility companies.
2) Her roof won’t leak with the heavy solar panels on top of the roof.
3) Putting in a solar roof is still an expensive idea that can’t be done easily.
4) Super-efficient appliances use less electricity than regular appliances.

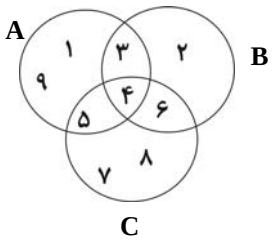
100- We can understand from the passage that putting in a solar roof …… .

1) has absolutely no cost at all
2) is no-cost all-profit from the first day
3) may break even the costs in 20 years
4) is the choice everyone is trying to have

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir





۱۰۱- با توجه به نمودار زیر، مجموعه‌ی $(A-B)\cup(C\cap B)$ کدام است؟

۱) $\{۵\}$

۲) $\{۱,۵,۶,۹\}$

۳) $\{۱,۴,۵,۶,۹\}$

۴) $\{۱,۶,۹\}$

۱۰۲- حاصل عبارت $A=۳\sqrt{۸}-\sqrt{۳۲}+\sqrt[۳]{۱۶}-۲\sqrt[۳]{۲}$ کدام است؟

۱) $۲\sqrt{۲}$ ۲) $۲\sqrt{۲}+۳$ ۳) ۴ ۴) $\sqrt{۲}+\sqrt[۳]{۲}$

۱۰۳- معادله‌ی خطی که از نقطه‌ی برخورد دو خط $y=x-۱$ و $۲x-y=۳$ می‌گذرد و بر خط $۲x+y=۵$ عمود است، کدام است؟

۱) $y-۲x=۰$ ۲) $۲y-x=۰$ ۳) $۲y-x=۲$ ۴) $y-۲x=۲$

۱۰۴- حاصل $\frac{x^۲+x-۲}{x^۲+۳x}\div\frac{x^۲-x-۶}{x^۲-۹}$ کدام است؟ $(x\neq\pm۳,-۲,۱,۰)$

۱) $\frac{x}{x^۲+x-۲}$ ۲) $\frac{۲x-۳}{x}$ ۳) $\frac{x-۱}{x}$ ۴) $\frac{x}{x-۱}$

۱۰۵- به ازای کدام مقدار m معادله‌ی $۳mx^۲-x+۱=۰$ جواب حقیقی ندارد؟

۱) $m<\frac{۱}{۱۲}$ ۲) $m>\frac{۱}{۱۲}$ ۳) $m=\frac{۱}{۱۲}$ ۴) $-۱<m<۱۲$

۱۰۶- حاصل عبارت معین $\frac{۲+\cot^۲x}{۱+\cot^۲x}$ همواره کدام است؟

۱) $۱-\sin^۲x$ ۲) $۱+\sin^۲x$ ۳) $۱+\cos^۲x$ ۴) $۱-\cos^۲x$

۱۰۷- تعداد کتاب‌های خریداری شده توسط شخصی یک متغیر ... و نوع این کتاب‌های خریداری شده از نظر علمی، تخیلی، داستانی و شعر یک متغیر ... است.

۱) کمی پیوسته ـ کیفی ترتیبی ۲) کمی گسسته ـ کیفی ترتیبی

۳) کمی پیوسته ـ کیفی اسمی ۴) کمی گسسته ـ کیفی اسمی

۱۰۸- در محاسبه‌ی میانگین هشت داده‌ی آماری ابتدا میانگین تخمینی را ۱۷ در نظر گرفته‌ایم و تفاضل از میانگین تخمینی داده‌ها به‌صورت زیر است. میانگین واقعی کدام است؟

داده‌ها	$x_۱$	$x_۲$	$x_۳$	$x_۴$	$x_۵$	$x_۶$	$x_۷$	$x_۸$
تفاضل از میانگین تخمینی	۳	-۴	۲	-۳	۲	-۳	۰	-۲

۱) ۱۶/۳۷۵ ۲) ۱۷/۶۲۵ ۳) ۱۷/۲۵ ۴) ۱۶/۷۵

۱۰۹- اگر مجموع مجذورات ده داده‌ی آماری ۱۸۰ و میانگین این ده داده برابر با ۴ باشد، ضریب تغییرات داده‌ها کدام است ؟

۱) $\frac{\sqrt{۲}}{۲}$ ۲) $\frac{\sqrt[۴]{۲}}{۴}$ ۳) $\frac{۱}{۲}$ ۴) $\frac{\sqrt{۲}}{۴}$

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۱۰- خط به معادله‌ی $y-۳x-۲=۰$ محور xها را در نقطه‌ی A و خط به معادله‌ی $y-۳x+۳=۰$ محور xها را در نقطه‌ی B قطع می‌کند. اندازه‌ی پاره‌خط AB چند واحد است؟

۱) $\frac{۱}{۳}$ ۲) $\frac{۲}{۳}$ ۳) $\frac{۵}{۳}$ ۴) ۱

۱۱۱- اگر $x_۱$ و $x_۲$ جواب‌های معادله‌ی درجه دوم $(m-۱)x^۲+\frac{۲m}{۳}x+۲m-۸=۰$ باشند، به‌ازای چه مقدار m رابطه‌ی $\frac{۱}{x_۱}+\frac{۱}{x_۲}=\frac{۱}{۳}$ برقرار است؟

۱) ۵ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) صفر

۱۱۲- جواب بزرگ‌تر معادله‌ی $\frac{۳x}{x-۲}+\frac{x+۲}{x}=۳$ کدام است؟

۱) $\frac{-۶+۲\sqrt{۱۳}}{۳}$ ۲) $-۳-\sqrt{۱۳}$ ۳) $\frac{-۶-۲\sqrt{۱۳}}{۳}$ ۴) $-۳+\sqrt{۱۳}$

۱۱۳- تعداد جایگشت‌های چهارحرفی انتخاب شده از حروف کلمه‌ی MORNING کدام است؟

۱) ۲۵۲۰ ۲) ۱۳۰ ۳) ۴۸۰ ۴) ۶۰۰

۱۱۴- مجموع جمله‌ی نهم دنباله‌ی فیبوناتچی و جمله‌ی پنجم دنباله‌ی مثلثی، جمله‌ی چندم دنباله‌ی مربعی است؟

۱) ششم ۲) هشتم ۳) هفتم ۴) نهم

۱۱۵- جمله‌ی هفتم یک دنباله‌ی هندسی $\frac{۳}{۱۶}$ است. اگر قدرنسبت آن $-\frac{۱}{\sqrt{۲}}$ باشد، جمله‌ی اول کدام است؟

۱) $-\frac{۳}{۲}$ ۲) $\frac{۳}{۲}$ ۳) $\frac{۲}{۳}$ ۴) $-\frac{۲}{۳}$

۱۱۶- اگر $\log۲=۰/۳$ و $\log۳=۰/۴$ باشد، حاصل $\log۰/۰۴۵$ کدام است؟

۱) $-۱/۵$ ۲) -۱ ۳) $۲/۵$ ۴) ۳

۱۱۷- اگر آهنگ رشد جمعیت در کشوری ۲۶ درصد باشد، پس از تقریباً چند سال جمعیت این کشور سه برابر می‌شود؟

$(\log۱/۲۶ \simeq ۰/۱ , \log۳ \simeq ۰/۴۷۷)$

۱) ۵ ۲) ۱۰ ۳) ۱۲ ۴) ۲۰

۱۱۸- با سیمی به طول ۸۸ متر، مستطیلی ساخته‌ایم. اگر مساحت این مستطیل ماکزیمم باشد، آن‌گاه طول مستطیل چند متر است؟

۱) ۲۲ ۲) ۲۶ ۳) ۳۰ ۴) ۳۵

۱۱۹- دو تاس سالم را هم‌زمان پرتاب می‌کنیم. با کدام احتمال مجموع اعداد ظاهرشده کم‌تر از ۴ نیست؟

۱) $\frac{۱}{۱۲}$ ۲) $\frac{۳}{۴}$ ۳) $\frac{۱۱}{۱۲}$ ۴) $\frac{۱}{۴}$

۱۲۰- در جعبه‌ای ۴ مهره‌ی سیاه، ۶ مهره‌ی سفید، ۸ مهره‌ی سبز و ۱۲ مهره‌ی آبی وجود دارد که همگی یک‌سان هستند. از جعبه به تصادف مهره‌ای خارج می‌کنیم، احتمال این‌که مهره‌ی انتخاب شده سبز باشد، کدام است؟

۱) $\frac{۱}{۲}$ ۲) $\frac{۲}{۵}$ ۳) $\frac{۷}{۳۰}$ ۴) $\frac{۴}{۱۵}$

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

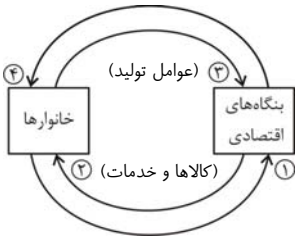
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۲۱- جدول زیر نشان‌دهنده‌ی ارزش کالاها و خدماتی است که در مدت یک سال توسط تمام افراد ساکن در ایران، تولید شده است. به‌ترتیب (از راست به چپ) تولید خالص ملّی و تولید ناخالص داخلی ایران چند میلیون تومان است؟ اگر جمعیت داخل ایران ۹ میلیون نفر باشد، تولید خالص داخلی سرانه چند تومان است؟ (ارزش تولید خارجیان مقیم ایران: ۹,۰۰۰,۰۰۰ تومان، ارزش تولید افراد ایرانی که در خارج ساکن هستند: ۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان و هزینه‌ی استهلاک: معادل $\frac{۱}{۴}$ ارزش مواد غذایی)

مواد غذایی: ۱۲ تن از قرار هر کیلو ۳۵,۰۰۰ تومان
ماشین‌آلات: ۳۶۰ دستگاه از قرار هر دستگاه ۲۴,۰۰۰,۰۰۰ تومان
کالاهای واسطه‌ای به کار رفته برای ساخت ماشین‌آلات: ۲۷۰۰ قطعه از قرار هر قطعه ۹۱,۰۰۰ تومان
خدمات ارائه شده: معادل $\frac{۲}{۳}$ ارزش ماشین‌آلات

۱) ۱۴,۸۳۶ ـ ۱۴,۸۲۰ ـ ۱,۶۳۵
۲) ۱۴,۸۴۵ ـ ۱۴,۸۲۹ ـ ۱,۶۳۶
۳) ۱۴,۸۳۶ ـ ۱۴,۸۲۰ ـ ۱,۶۳۶
۴) ۱۴,۸۴۵ ـ ۱۴,۸۲۹ ـ ۱,۶۳۵

۱۲۲- با توجه به نمودار داده شده که تصویری ساده از اقتصاد یک جامعه را نشان می‌دهد، به‌ترتیب:
الف) وجوه پرداختی به عوامل تولید چه نام دارد و در کدام مسیر واقع شده است؟
ب) کدام عضو این تصویر از اقتصاد جامعه، اشخاص حقیقی را نشان می‌دهد؟
ج) این نمودار بیان‌گر کدام‌یک از روش‌های محاسبه‌ی درآمد ملی است؟
د) وجوه پرداختی بابت کالاها و خدمات به‌کدام عضو اقتصادی تعلق می‌گیرد و در کدام مسیر مشخص گردیده است؟



۱) الف) اجاره، سود، حقوق، مسیر ۱، ب) بنگاه‌های اقتصادی، ج) درآمدی و ارزش افزوده، د) بنگاه‌های اقتصادی، مسیر ۱
۲) الف) سود، اجاره، مزد، مسیر ۴، ب) بنگاه‌های اقتصادی، ج) ارزش افزوده و هزینه‌ای، د) خانوارها، مسیر ۱
۳) الف) مزد، سود، اجاره، مسیر ۴، ب) خانوارها، ج) درآمدی و هزینه‌ای، د) بنگاه‌های اقتصادی، مسیر ۱
۴) الف) اجاره، مزد، سود، مسیر ۱، ب) خانوارها، ج) درآمدی و هزینه‌ای، د) خانوارها، مسیر ۴

۱۲۳- چنان‌چه ارزش یک جفت کفش ۷۰۰۰ ریال باشد و با این فرض که چرم خام طی سه مرحله‌ی تولیدی به کفش تبدیل می‌شود، الف) چنان‌چه ارزش چرم خام ۱۰۰۰ ریال و ارزش افزوده در مرحله‌ی دوم تولید کفش، ۵۰۰۰ ریال باشد، ارزش افزوده‌ی مرحله‌ی نهایی چند ریال است؟ ب) نام دیگر این روش محاسبه‌ی تولید کل جامعه چیست؟ ج) جمع ارزش افزوده‌ی بخش‌های مختلف اقتصاد، معادل چیست؟

۱) ۲۰۰۰ ریال ـ روش تولید ـ ارزش تولیدات واسطه‌ای جامعه
۲) ۱۰۰۰ ریال ـ روش تولید ـ ارزش تولید کل جامعه
۳) ۲۰۰۰ ریال ـ روش هزینه‌ای ـ ارزش تولید کل جامعه
۴) ۱۰۰۰ ریال ـ روش هزینه‌ای ـ ارزش تولیدات واسطه‌ای جامعه

۱۲۴- هزینه‌های تولید یک بنگاه اقتصادی، در جدول زیر آمده است. اگر این بنگاه سالانه ۳۰۰۰ قطعه کالای واسطه‌ای با ارزش هر قطعه ۶۰,۰۰۰ ریال تولید کند و به فروش برساند، الف) میزان سود یا زیان سالانه‌ی آن چه میزان است؟ ب) این بنگاه برای افزایش درآمد خود چه اقداماتی را باید انجام دهد؟

ردیف	اقلام هزینه	مبلغ (به ریال)
۱	اجاره‌ی ماهانه‌ی بنگاه	۵,۰۰۰,۰۰۰
۲	میانگین دستمزد ماهانه‌ی هر یک از ۵ کارگری که در استخدام بنگاه هستند	۵۰۰,۰۰۰
۳	خرید مواد اولیه‌ی سالانه	۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	هزینه‌ی استهلاک سالانه‌ی ماشین‌آلات	۱۰,۰۰۰,۰۰۰

۱) الف) ۴۰ میلیون ریال سود، ب) تهیه‌ی بازار خوب برای محصول و فروش آن با قیمت مناسب
۲) الف) ۱۲/۵ میلیون ریال زیان، ب) صرفه‌جویی در مصرف مواد اولیه و دوری از وضعیت زیان
۳) الف) ۱۲/۵ میلیون ریال سود، ب) عرضه‌ی کالا با قیمت پایین و کیفیت بالا
۴) الف) ۴۰ میلیون ریال زیان، ب) تهیه‌ی بازار خوب برای محصول و فروش آن با قیمت مناسب

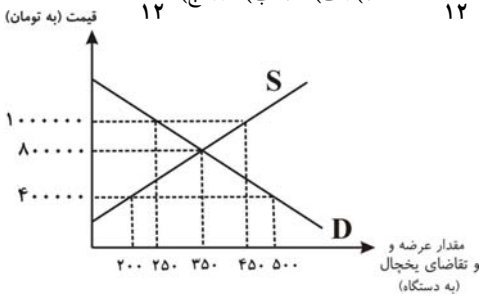
محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۵- فرض کنید ظرفیت تولید برق نیروگاهی در یک کشور با جمعیت کل ۱۵ میلیون نفر و خانوارهای ۳ نفره، ۹۶۰ مگاوات باشد. پس از مدتی با افزایش ۴۰ میلیون وات بر مصرف برق، مدیریت نیروگاه مطلع می‌شود که ۱۰٪ از خانوارها هر کدام دو عدد لامپ با مقدار وات مصرفی مساوی، بر مصرف خود افزوده‌اند. در این صورت، به‌ترتیب (از راست به چپ) الف) به‌طور میانگین این دو عدد لامپ هر کدام چند وات می‌تواند باشد؟ ب) چند مگاوات برق به بار مصرفی نیروگاه افزوده شده است؟ ج) این مقدار افزایش مصرف چه نسبتی از ظرفیت تولید برق نیروگاه مذکور است؟

۱) الف) ۸۰، ب) ۴۰، ج) $\frac{۱}{۲۴}$ ۲) الف) ۴۰، ب) ۴۰، ج) $\frac{۱}{۲۴}$ ۳) الف) ۸۰، ب) ۸۰، ج) $\frac{۱}{۱۲}$ ۴) الف) ۴۰، ب) ۸۰، ج) $\frac{۱}{۱۲}$



۱۲۶- منحنی عرضه و تقاضای یخچال مصرفی خانوارهای جامعه در دستگاه روبه‌رو رسم شده است: الف) اگر مشاهده کنیم که قیمت یخچال در حال کاهش است، چه نوع مازاد یا کمبودی در بازار می‌تواند وجود داشته باشد؟ ب) اگر قیمت یخچال در جامعه ۴۰۰,۰۰۰ تومان باشد، چه نوع مازاد یا کمبودی وجود خواهد داشت و مقدار آن، چند دستگاه است؟ پ) به‌ترتیب، قیمت تعادلی چند تومان و مقدار تعادلی چند دستگاه یخچال است؟ ت) اگر قیمت یخچال ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان باشد، با چه وضعیتی در بازار رو به رو می‌شویم و قیمت آن چقدر باید کاهش یا افزایش یابد تا بازار به حالت تعادل برسد؟

۱) الف) مازاد تقاضا، ب) مازاد تقاضا، ۳۰۰ ، پ) ۸۰۰,۰۰۰، ۳۵۰، ت) مازاد عرضه، قیمت باید ۲۰۰,۰۰۰ تومان کاهش یابد.

۲) الف) کمبود تقاضا، ب) کمبود عرضه، ۳۰۰ ، پ) ۳۵۰، ۸۰۰,۰۰۰، ت) مازاد تقاضا، قیمت باید ۲۰۰,۰۰۰ تومان افزایش یابد.

۳) الف) مازاد عرضه، ب) مازاد تقاضا، ۳۰۰ ، پ) ۸۰۰,۰۰۰، ۳۵۰، ت) مازاد عرضه، قیمت باید ۲۰۰ ,۰۰۰ تومان کاهش یابد.

۴) الف) کمبود عرضه، ب) کمبود عرضه، ۲۰۰ ، پ) ۳۵۰، ۸۰۰,۰۰۰، ت) مازاد عرضه، قیمت باید ۱۰۰,۰۰۰ تومان افزایش یابد.

۱۲۷- الف) اصطلاح اقتصادی «آن دسته از خط‌مشی‌های دولت که با مالیات گرفتن تحقق می‌یابد» چیست؟ ب) بسیاری از دانشمندان اقتصاد در زمینه‌ی «سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش و آموزش عالی» معتقدند: ... ج) در کدام نوع مالیات، دولت می‌تواند افراد پردرآمد و کم‌درآمد یا افراد ثروتمند و افراد فقیر را از هم جدا کند و فقط از گروه خاصی مالیات بگیرد؟ د) به‌ترتیب، انجام عملیات «تنزیل» در تخصیص اعتباری کوتاه‌مدت بانک‌ها و مجوز انتشار «اوراق مشارکت» واحدهای تولیدی و خدماتی توسط بانک مرکزی متناسب با کدام‌یک از عقود یازده‌گانه اسلامی می‌باشند؟

۱) الف) سیاست «بازار باز»، ب) منحصراً باید هزینه‌های تربیت «نیروی انسانی» را به‌عنوان «سرمایه‌گذاری» منظور کنیم. ج) مالیات غیرمستقیم، د) خرید دین ـ مشارکت مدنی

۲) الف) سیاست «بازار باز»، ب) منحصراً باید هزینه‌های تربیت «نیروی انسانی» را به‌عنوان «سرمایه‌گذاری» منظور کنیم. ج) مالیات غیرمستقیم، د) معاملات سلف ـ مشارکت حقوقی

۳) الف) سیاست مالی، ب) نه فقط هزینه‌های ساخت مدارس، دانشگاه‌ها و بیمارستان‌ها بلکه باید تمامی هزینه‌های «تربیت نیروی انسانی» را به‌عنوان «سرمایه‌گذاری» منظور کنیم. ج) مالیات مستقیم، د) مضاربه ـ مشارکت حقوقی

۴) الف) سیاست مالی، ب) نه فقط هزینه‌های ساخت مدارس، دانشگاه‌ها و بیمارستان‌ها بلکه باید تمامی هزینه‌های «تربیت نیروی انسانی» را به‌عنوان «سرمایه‌گذاری» منظور کنیم. ج) مالیات مستقیم، د) خرید دین ـ مشارکت مدنی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۸- یک شرکت ساختمانی، برای انجام فعالیت‌های خود، اقدام به خرید یک دستگاه «جرثقیل» کرده است. با توجه به این که عمر مفید دستگاه مورد نظر، ۲۰ سال است، شرکت هر ساله مبلغ ۴۰ میلیون تومان بابت هزینه‌ی تعمیر و جایگزینی آن، پس‌انداز می‌کند.

الف) قیمت خرید دستگاه، چقدر است؟

ب) هزینه‌ی استهلاک سالانه‌ی آن، چه کسری از ارزش اولیه‌ی دستگاه است؟

پ) اگر قیمت دستگاه در دو سال آخر عمرش، ۲۰٪ افزایش یابد، هزینه‌ی استهلاک دو سال آخر آن چند میلیون تومان است؟

ت) قیمت جدید دستگاه چند میلیون تومان است؟

۱) الف) ۲۰۰ میلیون تومان، ب) $\frac{۱}{۳۰}$، پ) ۸۰، ت) ۹۶۰

۲) الف) ۸۰۰ میلیون تومان، ب) $\frac{۱}{۲۰}$، پ) ۹۶، ت) ۹۶۰

۳) الف) ۲۰۰ میلیون تومان، ب) $\frac{۱}{۴۰}$، پ) ۸۰، ت) ۹۵۰

۴) الف) ۸۰۰ میلیون تومان، ب) $\frac{۱}{۲۰}$، پ) ۹۶، ت) ۹۴۰

۱۲۹- جدول زیر مبین «شاخص‌های توسعه» در دو کشور مختلف است.

الف) نرخ امید به زندگی و تولید ناخالص داخلی سرانه در موزامبیک، نرخ مرگ و میر نوزادان در هر هزار تولد و نرخ بی‌سوادی بزرگ‌سالان در ژاپن، به‌ترتیب کدام است؟ ب) کدام عبارت با اطلاعات مندرج در جدول، ارتباط بیش‌تر و نزدیک‌تری دارد؟

ردیف	شاخص‌ها / کشورها	نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (به سال)	نرخ بی‌سوادی بزرگ‌سالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار)
۱	موزامبیک	۱۰۹/۹	؟	۵۲/۲	؟
۲	ژاپن	؟	۸۲	؟	۳۸۳۲۰

۱) الف) ۴۰/۹ سال، ۳۰۲ دلار، ۲/۸ نفر، کم‌تر از ۱ درصد، ب) برای تعیین تغییرات کیفی استفاده از درآمد سرانه به تنهایی نادرست به‌نظر می‌رسد.

۲) الف) ۴۹/۱ سال، ۳۲۰ دلار، ۸/۲ نفر، کم‌تر از ۵ درصد، ب) سطح پایین توسعه در موزامبیک با سطح پایین رشد در این کشور هماهنگی ندارد.

۳) الف) ۴۹/۱ سال، ۳۲۰ دلار، ۸/۲ نفر، کم‌تر از ۵ درصد، ب) شاخص رشد یعنی همان درآمد سرانه با شاخص‌های توسعه هماهنگ است.

۴) الف) ۴۰/۹ سال، ۳۰۲ دلار، ۲/۸ نفر، کم‌تر از ۱ درصد، ب) شاخص رشد یعنی همان درآمد سرانه با شاخص‌های توسعه هماهنگ است.

۱۳۰- وضعیت توزیع درآمد در کشور فرضی A در یک سال معین، در جدول زیر آورده شده است. اگر تفاوت سهم دهک پنجم و ششم ۲ درصد، تفاوت سهم دهک دوم و هفتم ۹ درصد باشد، در این صورت

(به ترتیب از راست به چپ):

الف) سهم دهک‌های پنجم، هفتم و دهم، چند درصد است؟

ب) اگر فرض کنیم، نسبت سهم دهک دهم به دهک اول در کشور B برابر با «۷» باشد، وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور عادلانه‌تر است؟

وضعیت توزیع درآمد در کشور A	
سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	۳ درصد
سهم دهک سوم	۷ درصد
سهم دهک چهارم	۷ درصد
سهم دهک پنجم	؟
سهم دهک ششم	۱۱
سهم دهک هفتم	؟
سهم دهک هشتم	۱۴
سهم دهک نهم	۱۷
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰٪ جمعیت	۱۰۰٪ درآمد ملی

۱) الف) ۷، ۱۲، ۱۷، ب) A

۲) الف) ۹، ۱۲، ۱۸، ب) A

۳) الف) ۷، ۱۱، ۱۷، ب) B

۴) الف) ۹، ۱۲، ۱۸، ب) B

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳۱- به‌ترتیب، زمانی که جوامع اروپایی با پشت سر گذاشتن مراحل اولیه‌ی انقلاب صنعتی، در مسیر توسعه و پیشرفت‌های سریع قدم برمی‌داشتند، شرایط ایران چگونه بود؟ از دیدگاه طرفداران اقتصاد آزاد، کدام امر باعث برهم زدن نظم اقتصادی جامعه می‌شود؟

۱) به دلیل شرایط خاص اجتماعی ـ سیاسی ایران در مسیر نامناسب قرار گرفت و مدت‌ها از توسعه و تحول بازماند. ـ تصمیم‌گیری دولت به جای مردم

۲) ایران با داشتن یک امپراتوری قوی، به آبادانی کشور مشغول بود و در مسیر توسعه قرار گرفت. ـ تصمیم‌گیری دولت به جای مردم

۳) به رغم گسترش برخی صنایع و افزایش تولیدات صنعتی، ایران به توسعه دست نیافت. ـ گسترش تحرکات اقتصادی بخش خصوصی

۴) به دلیل شرایط خاص اجتماعی ـ سیاسی ایران در مسیر نامناسب قرار گرفت و مدت‌ها از توسعه و تحول بازماند. ـ گسترش تحرکات اقتصادی بخش خصوصی

۱۳۲- با توجه به اطلاعات زیر که از یک جامعه‌ی فرضی، در دست است:

الف) میزان نقدینگی، ب) میزان حجم پول در گردش، پ) میزان سپرده‌های پس‌انداز در این جامعه، چند واحد پولی است؟

۱	میزان سپرده‌های مدت‌دار	۳۵۰ واحد پولی
۲	سپرده‌های غیردیداری	۵۰۰ واحد پولی
۳	سپرده‌های جاری	$\frac{۱}{۲}$ میزان اسکناس‌ها
۴	میزان اسکناس‌های موجود در دست مردم	۷۰۰ واحد پولی
۵	ارزش مسکوکات موجود در دست مردم	۱۵۰ واحد پولی

۱) الف) ۱۳۵۰، ب) ۸۵۰، پ) ۳۵۰
۲) الف) ۱۷۰۰، ب) ۱۲۰۰، پ) ۱۵۰
۳) الف) ۱۷۰۰، ب) ۱۳۵۰، پ) ۳۵۰
۴) الف) ۱۲۰۰، ب) ۱۷۰۰، پ) ۱۵۰

۱۳۳- با توجه به این مطلب که در سال‌های نه چندان دور کسی‌که یک میلیون تومان پول داشت، می‌توانست با آن یک‌دستگاه آپارتمان بخرد یا با ۵۰۰۰۰ تومان می‌شد یک دستگاه اتومبیل نو ارزان‌قیمت خریداری کرد، امّا در حال حاضر با ده میلیون تومان هم نمی‌توان یک‌دستگاه آپارتمان خرید و برای خرید یک دستگاه اتومبیل نو ارزان قیمت بیش از ۵ میلیون تومان پول مورد نیاز است:

الف) چرا گفته می‌شود قدرت خرید پول دستخوش تغییر است؟ ب) قدرت خرید پول در جامعه وابسته به چیست؟ ج) قدرت خرید پول با چه چیزی رابطه‌ی غیرمستقیم دارد؟ د) یکی از دلایل مهم کاهش قدرت خرید پول در جامعه چیست؟

۱) الف) چون یک واحد پول نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند. ب) سطح عمومی قیمت‌ها، ج) سطح عمومی قیمت‌ها، د) حجم زیاد پول نسبت به تولید جامعه

۲) الف) چون یک واحد پول نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند. ب) سطح عمومی قیمت‌ها، ج) نقدینگی، د) فزونی عرضه بر تقاضای کل در جامعه

۳) الف) چون ارزش پول متناسب با رونق و شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته است. ب) نقدینگی، ج) نقدینگی، د) فزونی عرضه بر تقاضای کل در جامعه

۴) الف) چون ارزش پول متناسب با رونق و شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته است. ب) نقدینگی، ج) نقدینگی، د) حجم زیاد پول نسبت به تولید جامعه

۱۳۴- الف) مدیران مؤسسات مالی (بانک‌های بعد از رنسانس)، پول‌های راکد را به تجار متقاضی وام می‌دادند و در مقابل مبالغی اضافه بر وام دریافت می‌کردند. این پول اضافی چه نام داشت؟ ب) اهمیت اعتبارات بلندمدت از چه چیزی ناشی می‌شود؟

۱) الف) کارمزد، ب) به‌کارگیری آن‌ها در زمینه‌های تولیدی یا بازرگانی
۲) الف) بهره، ب) زیاد بودن مبلغ تسهیلات آن‌ها
۳) الف) بهره، ب) به‌کارگیری آن‌ها در زمینه‌های تولیدی یا بازرگانی
۴) الف) کارمزد، ب) زیاد بودن مبلغ تسهیلات آن‌ها

۱۳۵- دولت‌ها برای حمایت از تولیدکنندگان داخلی از سیاست‌ها و موانع تجاری چون ...، ...، ... وضع و برای تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل، از ... و ... استفاده می‌کنند.

۱) عوارض گمرکی، سهمیه‌ی صادراتی، مالیات بر ارزش افزوده ـ انواع تسهیلات حقوقی و اقتصادی، کاهش مالیات
۲) محدودیت‌های مقداری، تعرفه‌ی گمرکی، مالیات ـ کاهش مالیات، یارانه‌ی تولید
۳) تعرفه‌های گمرکی، عوارض وارداتی، سهمیه‌ی وارداتی ـ یارانه‌های مختلف، انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی
۴) موانع تجاری، محدودیت‌های حقوقی و اقتصادی، مالیات بر ارزش افزوده ـ جایزه‌ی نقدی، یارانه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir



۱۳۶- کدام گزینه نادرست است؟

۱) در کلّ شاهنامه بیش از حدود هشتصد لغت عربی به‌کار نرفته که این امر، به‌علّت ضرورت مضمون و نیز آگاهی و علاقه‌ی فردوسی به واژه‌های فارسی است.

۲) از نظر زمانی باید اسدی توسی را به عصر عنصری منسوب بدانیم. مناظرات این شاعر مشتمل است بر چهار یا پنج قصیده.

۳) قصیده‌ی «با کاروان حلّه»ی فرّخی، با بیت «چون پرند نیلگون بر روی پوشد مرغزار / پرنیان هفت رنگ اندر سر آرد کوهسار» آغاز می‌شود.

۴) وجود مثنوی‌های وامق و عذرا، شادبهر و عین‌الحیات و سرخ‌بت و خنگ‌بت در قرن پنجم هجری نشان می‌دهد که در آن روزگار، داستان‌سرایی فارسی مورد توجّه بوده است.

۱۳۷- آثار کدام گزینه از نظر موضوعی در یک گروه جای نمی‌گیرند؟

۱) رسالةالطّیر ـ کشف‌المحجوب ـ اسرارالتّوحید
۲) راحةالصّدور ـ کلیله و دمنه ـ مرزبان‌نامه
۳) کشف‌الاسرار ـ تفسیر سورآبادی ـ روض‌الجنان
۴) زادالمسافرین ـ خوان اخوان ـ جامع‌الحکمتین

۱۳۸- پدیدآورندگان «مجالس سبعه ـ مطلع‌الانوار ـ لغت موران ـ عقل‌نامه»، به‌ترتیب خالق آثار ... نیز هستند.

۱) فیه‌مافیه ـ مجنون و لیلی ـ گرشاسپ‌نامه ـ تحریمةالقلم
۲) صاحبیّه ـ اعجاز خسروی ـ صفیر سیمرغ ـ طریق‌التّحقیق
۳) نصیحةالملوک ـ هشت بهشت ـ یزدان‌شناخت ـ مصیبت‌نامه
۴) مکاتیب ـ خضرخان و دولرانی ـ رسالةالعشق ـ الهی‌نامه

۱۳۹- انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن نادرست است؟

(ولگا به خزر می‌ریزد: گلادکوف) (مادر: ماکسیم گورکی) (دیوان شرقی: لرد بایرون) (اسکندر کبیر: راسین) (فنّ شعر: نیکولا بوالو) (بهشت گمشده: جان میلتون) (آئورا: گابریل گارسیا مارکز) (او: فریت ادگو) (پول: امیل زولا) (خانه‌ی عروسک: هنریک ایبسن) (ضربات متقابل: ازرا پاوند)

۱) دو
۲) سه
۳) چهار
۴) پنج

۱۴۰- به‌ترتیب در نظم کدام آثار، پدیدآورنده به آثار «تحفةالعراقین خاقانی، بوستان سعدی، الهی‌نامه‌ی سنایی و شاهنامه‌ی فردوسی» نظر داشته است؟

۱) مخزن‌الاسرار ـ گلشن صبا ـ مثنوی معنوی ـ شهنشاه‌نامه
۲) عبرت‌نامه ـ بهارستان ـ مخزن‌الاسرار ـ هفت گنبد
۳) مخزن‌الاسرار ـ بهارستان ـ منطق‌الطیر ـ اسکندرنامه
۴) عبرت‌نامه ـ گلشن صبا ـ تحفةالعراقین ـ بهرام‌نامه

۱۴۱- عبارت زیر معرّف کیست و نام یکی از اشعار او چه می‌باشد؟

«مدّتی در عشق‌آباد زیست و زبان روسی را فراگرفت. در شهریور ۱۲۹۹ قطعه شعری از سروده‌های او با پاره‌هایی فارغ از قید تساوی و قافیه‌بندی معمول پیشینیان در مجله‌ی آزادیستان منتشر شد. این قطعه شعر تقلیدگونه‌ای از اشعار اروپایی بود.»

۱) جعفر خامنه‌ای ـ به وطن
۲) شمس کسمایی ـ پرورش طبیعت
۳) تقی رفعت ـ عصیان ادبی
۴) ایرج میرزا ـ جان فدای آزادی

۱۴۲- «در خانواده‌ای فقیر در الجزایر به دنیا آمد. تحصیلات دانشگاهی خود را به علت بیماری سل ناتمام گذاشت. مدتی روزنامه‌نگار بود و در خلال جنگ جهانی دوم، به گروه مقاومت علیه آلمان پیوست. سرانجام، سه سال پس از دریافت جایزه‌ی نوبل در ادبیّات، در یک حادثه‌ی رانندگی کشته شد.»

کدام عبارت، از زبان این نویسنده نقل شده است و نام یکی از آثار وی چیست؟

۱) دموکرات کسی است که اجازه دهد مخالفش نظر خود را بگوید و می‌پذیرد که به آن نظرها فکر کند. ـ افسانه‌ی سیزیفوس

۲) مرگ هر انسان جانم را می‌کاهد، چراکه با تمام بشر در هم آمیخته‌ام و بدین سان هرگز نمی‌پرسم که ناقوس برای که می‌نوازد چراکه می‌دانم برای توست. ـ وداع با اسلحه

۳) این نکته‌ی روشن که بین هشیاری و دیوانگی مرزی وجود ندارد باعث نمی‌شود که من برای ادراکات و افکاری که از این و آن ناشی می‌شوند، ارزش متفاوتی قایل شوم. ـ بیگانه

۴) انسان له‌شده زیر چرخ‌دنده‌های فناوری و جنگ می‌خواهد برای ذات خویش معنایی بیابد و چون ناامید می‌شود به یأس فلسفی می‌رسد و دست‌بسته منتظر مرگ می‌نشیند. ـ خشم و هیاهو

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴۳- انتساب چند اثر به مؤلف یا سراینده‌ی آن نادرست است؟
(شاعر در نیویورک: لویی آراگون)، (انحطاط غرب: آرنولد توین‌بی)، (در انتظار گودو: ساموئل بکت)،(طاعون: فرانتس کافکا)، (سیذارتا: هرمان هسه)، (ملکه‌ی زنوبیا: جرجی زیدان)، (پایان دنیا: یوسف ادریس)، (قهوه‌خانه‌ی باشوره: عطا ابوجلده)
۱) چهار ۲) پنج ۳) دو ۴) سه

۱۴۴- آرایه‌های بیت «چه لعبت است که از مهر ماه رخسارش / چو تار طرّه‌ی او روز من شب تار است» کدام‌اند؟
۱) تضاد ـ ایهام ـ حس‌آمیزی ـ جناس ۲) ایهام تناسب ـ تشبیه ـ تناقض ـ جناس تام
۳) تناقض ـ جناس تام ـ تکرار ـ استعاره ۴) اغراق ـ ایهام ـ حس‌آمیزی ـ تشبیه

۱۴۵- آرایه‌های مقابل کدام بیت تماماً نادرست است؟
۱) درد خود را می‌کنیم اظهار پیش عاقلان / در زمین شوره دائم دانه می‌ریزیم ما (تضاد ـ تشبیه ـ استعاره‌ی مکنیه)
۲) ز زهد خشک ملولم کجاست باده‌ی ناب / که بوی باده مدامم دماغ تر دارد (کنایه ـ ایهام تناسب ـ حس‌آمیزی)
۳) صد جوی آب بسته‌ام از دیده بر کنار / بر بوی تخم مهر که در دل بکارمت (حسن تعلیل ـ تشبیه ـ تشخیص)
۴) ماه است رویت یا ملک، قند است لعلت یا نمک / بنمای پیکر تا فلک مهر از دوپیکر برکند (سجع ـ ایهام ـ جناس)

۱۴۶- ترتیب درست ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «تلمیح ــ استعاره‌ی مکنیه ــ ایهام ــ تشبیه ــ درج»، کدام است؟
الف) دم عیسی است پنداری نسیم باد نوروزی / که خاک مرده بازآید در او روحی و ریحانی
ب) تا سر زلف پریشان تو در جمع آمد / هیچ مجموع ندانم که پریشان تو نیست
ج) ببند یک نفس ای آسمان دریچه‌ی صبح / بر آفتاب که امشب خوش است با قمرم
د) ای خضر حلالت نکنم چشمه‌ی حیوان / دانی که سکندر به چه محنت طلبیده است؟
هـ) عشق جان طور آمد عاشقا / طور مست و خرّ موسی صاعقا
۱) الف ـ ب ـ ج ـ هـ ـ د ۲) الف ـ ج ـ ب ـ هـ ـ د ۳) د ـ ب ـ ج ـ هـ ـ الف ۴) د ـ ج ـ ب ـ الف ـ هـ

۱۴۷- در کدام بیت همه‌ی آرایه‌های «تشبیه بلیغ ــ حس‌آمیزی ــ تضاد ــ کنایه» دیده می‌شود؟
۱) جور تلخ است ولیکن چه کنم گر نبرم / چون گریز از لب شیرین شکربار تو نیست
۲) از تموز زخم گرم و بهمن گفتار سرد / خلق را با کام خشک و دیده‌ی تر کرده‌اند
۳) چو فرهاد از جهان بیرون به تلخی می‌رود سعدی / ولیکن شور شیرینش بماند تا جهان باشد
۴) سر به‌سان سایه زان بر خاک دارم پیش تو / کز رخ و زلف آفتاب و سایه داری ای پسر

۱۴۸- ترتیب ابیات زیر بر مبنای داشتن آرایه‌های «تشخیص ــ اشتقاق ــ اسلوب معادله ــ تناقض ــ کنایه»، در کدام گزینه درست آمده است؟
الف) چون غمت را نتوان یافت مگر در دل شاد / ما به امّید غمت خاطر شادی طلبیم
ب) در گشاد کار خود مشکل‌گشایان عاجزند / شانه نتواند گشودن طرّه‌ی شمشاد را
ج) تو عشق را چون دیده‌ای از عاشقان نشنیده‌ای / خاموش کن افسون مخوان نی جادوی نی شعبده‌ست
د) چون گنهکاری که هر ساعت از او عضوی برند / چرخ سنگین‌دل ز من هر دم کند یاری جدا
هـ) آسمان‌ها در شکست من کمرها بسته‌اند / چون نگه دارم من از نه آسیا یک دانه را
۱) د ـ ج ـ ب ـ الف ـ هـ ۲) د ـ ب ـ هـ ـ الف ـ ج ۳) هـ ـ ج ـ ب ـ د ـ الف ۴) هـ ـ ب ـ د ـ ج ـ الف

۱۴۹- تعداد حروف اصلی قافیه در کدام بیت متفاوت است؟
۱) ای همه ینظر بنورالله شده/ از بر حق بهر بخشش آمده
۲) گفت کلّ عمرت ای نحوی فناست/ ز آن‌که کشتی غرق این گرداب‌هاست
۳) آن‌که از کبرش دلت لرزان بود/ چون شوی، چون پیش تو گریان شود
۴) ترک جنگ و رهزنی ای زن بگو/ ور نمی‌گویی به ترک من بگو

۱۵۰- قافیه‌ی ابیات همه‌ی گزینه‌ها به‌جز بیت گزینه‌ی ... صحیح است.
۱) مویت رها مکن که چنین بر هم اوفتد / کآشوب حسن روی تو در عالم اوفتد
۲) ساعتی کز درم آن سرو روان بازآمد / راست گویی به تن مرده روان بازآمد
۳) جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما / دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما
۴) عمری ز پی مراد ضایع دارم / وز دور فلک چیست که نافع دارم

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۱- در بیت «جور دشمن چه کند گر نکشد طالب دوست؟ / گنج و مار و گل و خار و غم و شادی به هم‌اند» به‌ترتیب، چه تعداد اختیار زبانی و چه تعداد اختیار وزنی به‌کار رفته است؟

۱) سه ـ چهار ۲) چهار ـ دو ۳) چهار ـ سه ۴) سه ـ سه

۱۵۲- وزن عروضی بیت کدام گزینه از تک‌وزن‌ها نیست؟

۱) زیبد اگر طلب کند عزت ملک مصر دل / آن‌که هزار یوسفش بنده‌ی جاه و مال شد

۲) به کجا چنین شتابان، گون از نسیم پرسید / به هر آن‌کجا که باشد به جز این سرا، سرایم

۳) بسیار می‌گفتم که دل با کس نپیوندم ولی / دیدار خوبان اختیار از دست دانا می‌برد

۴) کشته‌ی شمشیر عشق حال نگوید که چون / تشنه‌ی دیدار دوست راه نپرسد که چند

۱۵۳- در اختیارات شاعری ذکر شده در مقابل کدام گزینه نادرستی وجود دارد؟

۱) دائم پیش خود نهی آینه را هر آینه/ ز آنکه نظیر نیستت جز که درون آینه (حذف همزه ـ ابدال)

۲) تا دامن از من کشیدی ای سرو سیمین‌تن من/ هر شب ز خونابه‌ی دل پرگل بود دامن من (حذف همزه ـ تغییر کمیّت مصوّت کوتاه)

۳) خیز تا رخت دل براندازیم/ وز پی نیکوان سر اندازیم (ابدال ـ آمدن فاعلاتن به جای فعلاتن)

۴) نور دو چشم و نور مه چون برسد یکی شود/ تو چون مهی به جان من، من بصرم به جان تو (قلب ـ تغییر کمیّت مصوّت بلند)

۱۵۴- نام وزن عروضی کدام بیت در کمانک مقابل آن نادرست آمده است؟

۱) ما بی‌غمان مست دل از دست داده‌ایم/ هم‌راز عشق و هم‌نفس جام باده‌ایم (هزج مثمّن اخرب مکفوف محذوف)

۲) گر مرد رهی چو رهروان باش/ در پرده‌ی راز خود نهان باش (هزج مسدّس اخرب مقبوض محذوف)

۳) گر سر صحبت این بی‌سروپایت باشد/ بر سر و چشم من دل‌شده جایت باشد (رمل مثمّن مخبون محذوف)

۴) مردم اگر شریف و اگر دون است/ محکوم دهر و سخره‌ی گردون است (مضارع مسدّس اخرب مکفوف)

۱۵۵- کدام گزینه وزن دوری ندارد؟

۱) کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد / یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد

۲) راهی بزن که آهی بر ساز آن توان زد / شعری بخوان که با آن رطل گران توان زد

۳) دردی است درد عشق که هیچش طبیب نیست / گر دردمند عشق بنالد غریب نیست

۴) گر تیغ بارد در کوی آن ماه / گردن نهادیم الحکم لله

۱۵۶- کدام ابیات زیر در یک گروه وزنی قرار می‌گیرند؟

الف) آمد محمود باز بر در حجره ایاز/ عشق گزین عشق باز دولت بسیار بین

ب) ای ترک آتش‌رخ بیار آن آب آتش‌فام را/ وین جامه‌ی نیلی ز من بستان و درده جام را

ج) آب حیات عشق را در رگ ما روانه کن/ آینه‌ی صبوح را ترجمه‌ی شبانه کن

د) یار مرا عارض و عذار نه این بود/ باغ مرا نخل و برگ و بار نه این بود

هـ) یار نکوروی بیا در صف مردان خدا/ همچو مسیحا خر تن هل به زمین رو به سما

و) از دوست به هر جوری بیزار نباید شد/ از یار به هر زخمی افگار نباید شد

۱) الف ـ د ۲) ب ـ و ۳) هـ ـ ج ۴) هـ ـ الف

۱۵۷- چند منتقد از بین منتقدان داده شده، به مکتب «نقد اجتماعی» تعلّق ندارند؟

«دیدرو، برتولت برشت، تولستوی، کامو، هیپولیت‌تن، ژان پل سارتر»

۱) چهار ۲) دو ۳) یک ۴) سه

۱۵۸- کدام گزینه درباره‌ی قابوس‌نامه نادرست است؟

۱) از آثار مهم اواخر قرن پنجم و از بهترین نمونه‌های نثر مرسل است.

۲) لغات عربی بسیار در آن به‌کار رفته است که عمدتاً اصطلاحات فنّی و علمی است.

۳) از نخستین آثاری است که نویسنده، اشعار خود را به همراه نثر آورده است.

۴) نویسنده حکایات آن را از اجداد و پدران خود و تاریخ گذشتگان آورده است.

۱۵۹- در کدام گزینه به‌ترتیب ویژگی‌های ادبی و فکری دو سبک هندی و عراقی وجود دارد؟

۱) بحور طولانی ـ گرایش به خرافات/ اقتباس مضامین شعری ـ گرایش به ملّیّت‌گرایی

۲) بحور طولانی ـ توجّه به خرافات/ اجتناب از صراحت بیان ـ ضعف ملّیّت‌گرایی

۳) التزام ردیف‌های فعلی دشوار ـ اظهار یأس/ استفاده از موازنه و تمثیل ـ آسمانی شدن عشق

۴) واسوخت ـ پرگویی/ خوش‌آهنگ شدن اوزان ـ بیزاری از حکمت یونان

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۶۰- مفهوم عبارت «قدمی بهرِ خدا ننهند و درمی بی مَنّ آذی ندهند، مالی به مشقّت فراهم آرند و به خسّت نگـاه دارنـد و به حسرت بگذارند.» به بیت کدام گزینه نزدیک‌تر است؟

۱) مرا بر تلف (مرگ) حرص دانی چراست / چو او هست اگر من نباشم رواست

۲) زر اندر کف مرد دنیاپرست / هنوز ای برادر به سنگ اندر است

۳) به دستم نیفتاد مال پدر / که بعد از من افتد به دست پسر

۴) به تمنّای گوشت مُردن بِهْ / که تقاضای زشتِ قصابان

۱۶۱- مفهوم عبارت «مجنون صفتی باید که از نام لیلی شنیدن جان توان باختن، ... کار طالب آن اسـت کـه در خـود جـز عشق نطلبد.» با کدام بیت متناسب است؟

۱) گر سر برون کردی مهش روزی ز قرص آفتاب/ ذرّه به ذرّه در هوا لیلی و مجنون آمدی

۲) مجنون ز جام طلعت لیلی چو مست شد/ فارغ ز مادر و پدر و سیم و زر فتاد

۳) اگر عاقل بود داند که مجنون صبر نتواند/ شتر جایی بخواباند که لیلی را بود منزل

۴) مطلب ز عشق‌بازی تحصیل خاکساری است/ افتادگی است حاصل از پختگی ثمر را

۱۶۲- مفهوم مقابل عبارت «مرد اگرچه در صورت قبحی داشت، به جمال محاسن خصال هرچه آراسته‌تر بود.» در بیت کدام گزینه آمده است؟

۱) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست/ ای برادر سیرت زیبا بیار

۲) زشت‌خویی نپسندند ز ارباب جمال/ کان‌که زیباست از او عادت بد زیبا نیست

۳) اولم اندیشه بود تا نشود نام زشت/ فارغم اکنون ز سنگ چون بشکستند جام

۴) کی زشت شود روی نکو ار بنشویند/ کی خشک شود طوبی اگر ابر نبارد

۱۶۳- مفهوم عبارت «ای پسر هشیار باش و به جوانی غرّه مشو، اندر طاعت و معصیت به هر حـالی کـه باشـی از خـدای ـ عزّوجلّ ـ یاد همی کن و آمرزش همی خواه.» با کدام گزینه برابری می‌کند؟

۱) شاید که در حساب نیاید گناه ما / آن‌جا که فضل و رحمت بی‌منتهای توست

۲) شرمنده از آنیم که در روز مکافات / اندر خور عفو تو نکردیم گناهی

۳) اگر جرم بخشی به مقدار جود / نماند گنه‌کاری اندر وجود

۴) هر سر موی تو از غفلت به راهی می‌رود / جمع کن پیش از گذشتن، کاروان خویش را

۱۶۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) در طریقت هرچه پیش سالک آید خیر اوست / در صراط مستقیم ای دل کسی گمراه نیست

۲) چو قسمت ازلی بی‌حضور ما کردند / گر اندکی نه به وفق رضاست خرده مگیر

۳) در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود / کان شاهد بازاری وین پرده‌نشین باشد

۴) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هرچه بر سر ما می‌رود ارادت اوست

۱۶۵- مفاهیم «نکوهش طمع و آزـ ستایش قناعت ـ ذمّ مال‌اندوزی ـ بی‌قدری در اثر کثرت»، به‌ترتیب از ابیات کدام گزینه دریافت می‌شود؟

الف) در این بازار اگر سودی است با درویش خرسند است / خدایا منعمم گردان به درویشی و خرسندی

ب) مپندار اگر سفله قارون شود / که طبع لئیمش دگرگون شود

ج) آبگینه همه جا هست از آن قدرش نیست / لعل دشوار به‌دست آید از آن است عزیز

د) در من منگر تا دگران چشم ندارند / کز دست گدایان نتوان کرد ثوابی

هـ) ز نعمت نهادن بلندی مجوی / که ناخوش کند آب استاده، بوی

و) همایی چون تو عالی‌قدر حرص استخوان تا کی / دریغ آن سایه‌ی همت که بر نااهل افکندی

۱) هـ ـ ب ـ الف ـ و ۲) و ـ الف ـ ب ـ د ۳) و ـ الف ـ هـ ـ ج ۴) هـ ـ و ـ د ـ ج

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

■■ **عيّن الأصحّ و الأدقّ في الأجوبة للتّرجمة أو المفهوم أو التّعريب: (۱۷۱-۱۶۶)** وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۱۶۶- «كذلك للعلم فضل كثير على صحّة الإنسان لأنّه قد اكتشف كثيراً من أسباب الأمراض المختلفة و عرف الوقاية منها و هو يستخدم مختلف الأدوية و استطاع تسخير الذرّة لخدمة الإنسان و علاج مرض السّرطان و غيره!»:

۱) بدین‌گونه علم، تأثیر زیادی بر تندرستی انسان دارد و علت بسیاری از امراض مختلف و روش پیشگیری از آن‌ها را کشف کرده است و آن انواع دارو را به کار می‌برد و نیز توانسته است که اتم را در خدمت انسان و درمان سرطان و غیر آن به‌کار گیرد!

۲) هم‌چنین علم، حق زیادی بر تندرستی انسان دارد؛ زیرا بسیاری از علل بیماری‌های گوناگون را کشف کرده است و پیشگیری از آن‌ها را شناخته است و انواع داروها را به‌کار می‌گیرد و توانسته است برای خدمت به انسان و درمان بیماری سرطان و غیر آن، اتم را به‌کار ببرد!

۳) دانش نیز تأثیر زیادی بر سلامت انسان دارد، زیرا علل بسیاری از امراض مختلف را کشف کرده است و از ابتلا به آن‌ها جلوگیری کرده است و انواع داروها را به‌کار گرفته است و نیروی اتم را در درمان سرطان به‌کار گرفته است!

۴) هم‌چنین دانش، بر تندرستی انسان، حق فراوان دارد و بسیاری از دلایل بیماری‌ها را روشن کرده است و روش‌های پیشگیری را شناخته است و توانسته است داروها را برای درمان بیماری‌ها به‌کار برده و نیروی اتم را در درمان بیماری سرطان به‌کار گیرد!

۱۶۷- «اليوم قرأت الأخبار الثقافيّة في صحيفة صباحيّة و علمت أنّ معرض الكتاب الدوليّ سيقام في الشهر المُقبل!»: امروز ...

۱) روزنامه‌ی خبرهای فرهنگی صبح را خواندم و فهمیدم که نمایشگاه بین‌المللی کتاب در ماه پیش‌رو برپا خواهد شد!

۲) خبرهای فرهنگی روزنامه‌ی صبحگاهی را خواندم و مطّلع شدم که نمایشگاه کتاب در ماهی که می‌آید برپا می‌شود!

۳) در روزنامه‌ای صبحگاهی، خبرهای فرهنگی را می‌خواندم که با خبر شدم نمایشگاه بین‌المللی کتاب همین ماه برپا می‌شود!

۴) در روزنامه‌ای صبحگاهی، اخبار فرهنگی را خواندم و دانستم که نمایشگاه بین‌المللی کتاب در ماه آینده برپا خواهد شد!

۱۶۸- عيّن الخطأ:

۱) ألانحقّر شيئاً من الشرّ و إن صغُر في أعيننا؟: آیا چیزی از بدی را ناچیز نمی‌شماریم اگرچه در چشم‌هایمان کوچک باشد؟

۲) علينا أن لاننسى أنّ طريق الحقّ ليس مفروشاً بالورود!: ما نباید فراموش کنیم که راه حق، (هنگامِ) وارد شدن (ما)، فرش‌شده نیست!

۳) لما دخلت العجوز مرفوعة الرّأس، سألها الحاكم عن حالها!: هنگامی‌که پیرزن با سربلندی وارد شد، فرمانروا از او حالش را پرسید!

۴) المسلمون قد أثبتوا قدرتهم في الماضي و إن تآمرت عليهم قُوى الظّلم!: مسلمانان، قدرت خودشان را در گذشته اثبات کرده‌اند، اگرچه نیروهای ستم، علیه آنان، توطئه کردند!

۱۶۹- «و من تكن العلياء همّة نفسه / فكلّ الذي يلقاه فيها محبّب!» عيّن غيرالمناسب للمفهوم:

۱) در ره منزل لیلی که خطرهاست به جان / شرط اول قدم آن است که مجنون باشی!

۲) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور!

۳) نابرده رنج، گنج میسر نمی‌شود / مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد!

۴) همّت بلند دار که مردان روزگار / از همّت بلند، به جایی رسیده‌اند!

۱۷۰- عين الخطأ: «باید از کسانی‌که علیه دیگران توطئه می‌کنند تا مانع پیشرفت آنان شوند، دوری کنیم!»

۱) علينا أن نتجنّب الّذين يتآمرون على الآخرين ليُنحّوهم عن التّقدّم!

۲) لنبتعد عن الّذين يتآمرون على الآخرين ليُنحّوهم عن التّقدّم!

۳) يجب علينا أن نتجنّب من يتآمّر على غيره ليمنع تقدّمه!

۴) علينا الإبتعاد عن الّذين يقومون بالتّآمر على غيرهم ليمنعهم تقدّماً!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۷۱- عین الخطأ:

۱) به او گفتند: فرمانروا به (سخن) تو گوش نمی‌دهد، زیرا او مشغول به مسائلی بزرگ‌تر از داستان توست!: قالوا لها: إنّ الحاكم لايصغي إليك، لأنّه منشغل بمسائل أكبر من قضيّتك!

۲) برای (آن) دختربچّه، مادر بزرگش زیباتر ظاهر شد!: بدت للطّفلة جدّتها أكثر جمالاً!

۳) و دانشمندان غرب را نظریات اجتماعی و اقتصادی ابن خلدون، شگفت‌زده کرده است!: و قد أعجب العلماء الغربيّين آراء ابن خلدون الاجتماعيّ و الإقتصاديّ!

۴) ای پیرمرد دروغ گفتی ... ما دعوت‌کنندگان (به‌سوی) روشنایی و شناخت و عدالت هستیم!: كذبت أيّها الشّيخ ... نحن دعاة نور و معرفة و عدل!

■■ عیّن الصحیح في التشکیل: (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- «أللّهمّ لاترفعني في النّاس درجة إلّا حططتني عند نفسي مثلها و لاتحدث لي عزّا ظاهراً إلّا أحدثت لي ذلّة باطنة عند نفسي بقدرها!»:

۱) تَرفَعْني ـ دَرَجَةٍ ـ حَطَطْتَني ـ مِثْلَ
۲) تَرْفَعْ ـ دَرَجَةً ـ حَطَطْتَ ـ قَدرِها
۳) دَرَجَةً ـ عِنْدَ ـ تَحْدِثُ ـ باطِنَةٌ
۴) مِثْلُ ـ تُحْدِثْ ـ أحْدَثْتَ ـ قَدْرُها

۱۷۳- «عليكم بالتّواصل و التّباذل و إيّاكم و التّدابر و التّقاطع!»:

۱) التّوَاصُلِ ـ التَّبَاذُلِ ـ التَّدَابُرَ ـ التَّقَاطُعَ
۲) بِالتَّوَاصُلِ ـ التَّبَاذُلِ ـ التَّدَابُرِ ـ التَّقَاطُعِ
۳) التّوَاصُلَ ـ التَّبَاذُلَ ـ التَّدَابُرَ ـ التَّقَاطُعَ
۴) بِالتَّوَاصُلَ ـ التَّبَاذُلِ ـ التَّدابُرَ ـ التَّقَاطُعِ

■■ عیّن الصّحیح في الإعراب و التحلیل الصرفيّ: (۱۷۴ و ۱۷۵)

۱۷۴- «إذا كان الكريم عبوس وجه / فما أحلى البشاشة في البخيل!»:

۱) كان: فعل ماضٍ ـ مجرّد ثلاثيّ ـ معتلّ (أجوف) ـ مبنيّ على الفتح / فعل و مع فاعله جملة فعليّة

۲) عبوس: اسم ـ مشتقّ (اسم المبالغة) ـ معرّف بالإضافة ـ معرب ـ منصرف / خبر لـ «كان» و منصوب

۳) ما: اسم ـ نكرة ـ مبنيّ على السّكون / مبتدأ و مرفوع محلاً و جملة إسميّة في أُسلوب التّعجّب

۴) أحْلى: فعل ماضٍ ـ مجرّد ثلاثي ـ مبنيّ على السّكون ـ لازم / فعل و مع نائب فاعله جملة فعليّة

۱۷۵- «و توقد حولك النيران ليلاً / كذلك كنت أيّام الحياة!»:

۱) توقد: فعل مضارع ـ للغائبة ـ مزيد ثلاثيّ بحرف واحد (من باب إفعال) ـ معتلّ الفاء ـ مبنيّ للمجهول/ فعل و مع نائب فاعله جملة فعليّة

۲) النيران: جمع تكسير (مفرده: النور) ـ مؤنّث ـ معرب ـ ممنوع من الصرف ـ جامد ـ صحيح الآخر/ نائب الفاعل و مرفوع بالإعراب الظاهريّ

۳) ذلك: اسم إشارة للمفرد المذكّر ـ معرفة ـ مبنيّ على الفتح / جارّ و مجرور و خبر لفعل من الأفعال الناقصة و محلّاً منصوب

۴) أيّام: اسم ـ جمع تكسير ـ مذكّر حقيقيّ ـ معرب ـ معرّف بالإضافة ـ منصرف ـ صحيح الآخر/ شبه‌جملة و خبر لِـ «كنت»

■■ عیّن المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية: (۱۸۵ ـ ۱۷۶)

۱۷۶- عیّن ضمیر الفصل:

۱) النّاس لايحبّون الّذي هو الكاذب!
۲) نحن نعظّم العلماء الملتزمين هم يخدمون المجتمع!
۳) الشّهداء هم قناديل، هم ضحّوا بأثمن ما عندهم!
۴) هاتان هما الطّالبتان اللّتان تحترمان صديقاتهما!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۷۷- عيّن الصَّحيح فى المنسوب:

۱) أجبر علماء المسيحيّة غالبلة على السكوت حول المسائل العلميّ!

۲) أولادنا يرفضون ما يُعرض عليهم من لايتمسّك بالقيم الأخلاقيّ!

۳) تناول التين اليابس يُعطي الإنسان مقداراً من السّعرات الحراريّة!

۴) سافرت مع صديقي إلى المناطق الإستوائيّ حتّى نصيد الحيوانات!

۱۷۸- عيّن عائد الصّلة <u>ليس</u> مذكوراً:

۱) ما العلوم الّتي ستُدرس فى الجامعة الجديدة المؤسّسة في مدينتكم؟!

۲) ما رأيت من جادلني مثله بين أصدقائي!

۳) كيف عرفت مريم أنّ ما تسمع حقيقة و ليس حلماً؟!

۴) تحتاج إلى اقامة الدليل على أنّ المال الّذي وُجِد عندي هو مالک!

۱۷۹- عيّن حرف اللّام <u>للتّعليل</u>:

۱) لندرك أن السياسة اصطلاحاً تعني رعاية شؤون الدولة الداخلية والخارجيّة لإصلاح الأُمور،

۲) أمّا السيّاسيّون فيلقون خطاباتهم إلى الأُمم بفخر ولكنّهم ليتذكّروا هى ليست غاية تبرّر الوسيلة،

۳) و من مبينات واضحة تشاهد في العالم الحاضر لنستنتج أن نوعاً من السياسة هي السلطة السياسيّة،

۴) فيجب علينا أن نعرف عالماً هو من الأسماء المهمّة في نقد السلطة الغربيّة لنقرأ من آثاره ما نريد بعمق!

۱۸۰- عيّن العبارة الّتي <u>ماجاء</u> فيها الحال:

۱) تُعجبني فضائل نعتبرها مكارم الأخلاق!

۲) رأيت صديقي يحترم أُمّه شكراً لها!

۳) جاء إخوة يوسف أباهم عشاء يبكون!

۴) صار السكّاكي من أعظم علماء عصره و قد كان في الثلاثين من عمره!

۱۸۱- عيّن العبارة الّتي فيها التمييزان يرفعان الإبهام عن الذات و النسبة:

۱) أحيا الحكيم ابوالقاسم الفردوسيّ إيران لغة قبل ثمانية قرونٍ تقريباً!

۲) نُحضر لكلّ ضيف من ضيوفنا كوبين لبنا بارداً و هو خير شراب!

۳) إنّه أسوأ من رأيته تأثيراً على حياتي الروحيّة و الجسميّة!

۴) يكثر الأطبّاء فى بلادنا يوماً بعد يوم عدداً و لهذا تقلّ الأمراض لدينا!

۱۸۲- عيّن ما <u>ليس</u> فيه الفعل المهموز:

۱) اقرؤوا تاريخكم و احتفظوا بما أورث!

۲) آتوا زكاة العلم و هي نشرها!

۳) أللّهمّ أجْرِ للنّاس علي يدي الخير!

۴) خذوا العلم من أعلامه آخذاً!

۱۸۳- عيِّن ما <u>حُذِفَ</u> فيه المستثنيمنه:

۱) التّلاميذ لم يؤدّوا واجباتهم إلّا الّذين كانوا مجدّين في الدّرس!

۲) لاتَسْتَشِرْ لحلّ مشاكل الحياة إلّا من يعلم طرق النّجاح!.

۳) لا ترجو المعلّمة لتلميذاتها شيئاً إلّا الدّراسة!

۴) ما اشتركنا في حفلة مدرستنا إلّا قليلاً منّا!

۱۸۴- عيّن العبارة الّتي نجد فيها تأكيداً أكثر:

۱) «إنّما يتذكّر اولوا الألباب .... إليّ المصير»

۲) «والعصر إنّ الإنسان لفي خسر»

۳) «ألا بذكر الله تطمئنّ القلوب .... و الله هو الغنيّ الحميد»

۴) «ربّنا هو الّذي خلق الأزواج كلّها»

۱۸۵- عيّن ما <u>ليس</u> فيه من المحسّنات المعنويّة:

۱) تنال بالرّفق مع التأنّي/ ما لم تنل بالحرص و التعنّي!

۲) إن ترد السّلامة فأسلک سبيل الإستقامة!

۳) من قعد به أدبه لم يرفعه حسبه!

۴) إذا طلعت الشّمس اختفت النّجوم!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۲/۵ دقیقه
تاریخ- جغرافیا- علوم اجتماعی
تکنیک زمان نقصانی
پایان
11:00

۱۸۶- کدام گزینه انگیزه‌ی اصلی حمله‌ی کمبوجیه به مصر نیست و علت غافلگیری مصریان در حمله‌ی ایران چه بود؟

۱) فرعون او را به دامادی نپذیرفت ـ حمله‌ی ایران از راه دریا
۲) همدستی فرعون با پادشاه لودیه در زمان کورش ـ حمله‌ی ایران از طریق خشکی
۳) فرعون او را به دامادی نپذیرفت ـ حمله‌ی ایران از طریق خشکی
۴) همدستی فرعون با پادشاه لودیه در زمان کورش ـ حمله‌ی ایران از راه دریا

۱۸۷- چرا مردم عادی و روستاییان در زمان ساسانیان چندان شکایتی از وضع خود نداشتند؟

۱) زیرا توده‌ی مردم به دین زرتشت اعتقاد داشتند و براساس تعالیم آن زندگی می‌کردند.
۲) زیرا در هنگام صلح زندگی نسبتاً آرامی داشتند و هنگام جنگ با انگیزه‌های دینی و ملی به صف سپاهیان می‌پیوستند.
۳) زیرا تبلیغات ساسانیان به آنان باورانده بود که خون آنان با خون اشراف‌زادگان متفاوت است.
۴) زیرا همواره فشار مالیات‌ها بر آن‌ها سنگینی می‌کرد و از ترقی محروم بودند.

۱۸۸- کدام گزینه درباره‌ی غدیر خم و اعلام جانشینی پیامبر (ص) درست است؟

۱) در پایان سال ۱۰ هـ . ق، پیش از آن‌که حجاج پراکنده شوند، در محلی به‌نام غدیر خم جمع شدند و رسول خدا (ص)، علی (ع) را به جانشینی برگزیدند.
۲) در آغاز سال ۱۰ هـ . ق، پس از آن‌که حجاج پراکنده شدند، رسول خدا (ص) دستور دادند تا آن‌ها جمع شوند و سپس علی (ع) را جانشین خود معرفی کردند.
۳) غدیر خم، مهم‌ترین موقعیت درباره‌ی جانشینی پیامبر اکرم (ص) بود و در سال ۱۰ هـ . ق پس از پراکنده شدن حجاج در محلی به‌نام غدیر خم اتفاق افتاد.
۴) در پایان سال ۱۰ هـ . ق، پس از سه روز انتظار برای جمع شدن همه‌ی حجاج، رسول خدا (ص) با علی (ع) بیعت کردند.

۱۸۹- حکومت ایلخانی در ایران توسط چه کسی تأسیس شد و در آن زمان خان بزرگ مغول که بود و در عین جالوت، مغولان از کدام سپاه شکست خوردند؟ (به‌ترتیب)

۱) منگوقاآن ـ هلاکو ـ ایران
۲) هلاکو ـ قوبیلای قاآن ـ مصر
۳) هلاکو ـ منگوقاآن ـ ایران
۴) منگوقاآن ـ هلاکو ـ مصر

۱۹۰- کدام‌یک پس از تصرف قسطنطنیه توسط عثمانی‌ها و پایان عمر امپراتوری بیزانس، رخ نداد؟

۱) حکومت‌های اروپایی با عثمانی‌ها وارد داد و ستد شدند، زیراکه عثمانی‌ها تجارت شمال شرقی مدیترانه را تصاحب کرده بودند.
۲) اسپانیا و فرانسه با عثمانی‌ها در حال جنگ بودند و بنابراین نمی‌توانستند از تجارت با عثمانی سود ببرند.
۳) پرتغالی‌ها به‌جای دریای مدیترانه درصدد استفاده از اقیانوس اطلس بودند.
۴) پرتغالی‌ها می‌خواستند از طریق اقیانوس اطلس به چین و هند برسند تا بتوانند با کالاهای پرارزشی چون عطر و ادویه، تجارت کنند.

۱۹۱- دلایل خاتمه یافتن دوران اقتدار ناپلئون در اروپا چیست و پس از شکست از متحدین، وی به کدام جزیره تبعید شد؟

۱) اتحاد ملل اروپایی علیه وی، شکست ناپلئون در روسیه ـ سنت هلن
۲) جنبش‌های استقلال طلبانه‌ی مردم، شکست ناپلئون در روسیه ـ سنت هلن
۳) اتحاد ملل اروپایی علیه وی، جنبش‌های استقلال طلبانه‌ی مردم ـ اِلب
۴) شکست وی در روسیه، جنبش‌های استقلال طلبانه‌ی مردم ـ اِلب

۱۹۲- کدام رویداد زیر، نتیجه‌ی رقابت امپراتوری‌ها در بالکان در زمان جنگ جهانی اول بود و در جنگ جهانی اول نخستین‌بار از چه سلاحی استفاده شد؟

۱) شورش صرب‌ها و یونانی‌ها ـ هواپیمای نظامی
۲) محاصره‌ی وین به دست ترک‌ها ـ تانک
۳) اشغال آلزاس و لرن به‌دست آلمان‌ها ـ ناو جنگی
۴) کشته شدن ولیعهد اتریش ـ بمب اتمی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۹۳- انتقال پایتخت از قزوین به اصفهان در زمان شاه عباس صفوی، با چه هدفی انجام شد؟

۱) تسلط بیش‌تر بر نواحی مختلف ایران
۲) ترویج تشیع در نواحی مرکزی کشور
۳) نزدیکی به مراکز ایلات و عشایر
۴) دور ساختن پایتخت از دسترسی دشمنان

۱۹۴- حکومت پهلوی با انجام چه کاری به دنبال تأیید و تثبیت نظام شاهنشاهی بود؟

۱) منسوخ کردن تاریخ هجری شمسی
۲) تأسیس حزب رستاخیز
۳) تصویب قانون کاپیتولاسیون
۴) برگزاری جشن‌های مکرر

۱۹۵- پس از پذیرش قطع‌نامه‌ی ۵۹۸، کدام عملیات در حد فاصل شهرهای اسلام آباد و کرمانشاه اجرا شد؟

۱) عملیات بیت‌المقدس
۲) عملیات فتح‌المبین
۳) عملیات ثامن‌الائمه
۴) عملیات مرصاد

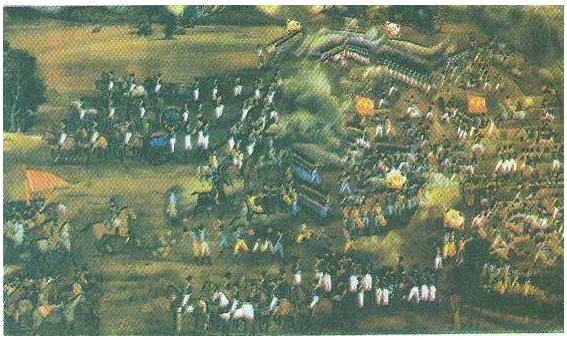
۱۹۶- تاریخچه‌ی بنای مدرسه، مسجد و محله را می‌توان جزء پدیده‌های مربوط به ... دانست.

۱) جغرافیای تاریخی
۲) مشاهده‌ی غیرمستقیم
۳) محسوسات
۴) منشآت

۱۹۷- پژوهشگران مسائل تاریخی همواره در مطالعات اسناد و مدارک تاریخی ...، مواجه می‌شوند.

۱) با مبدأهایی که روز، ماه و سال وقایعی که روی داده‌اند را نشان می‌دهند.
۲) با انواع تقویم‌های دینی و طبیعی و ملی
۳) با تاریخ‌گذاری‌هایی که بر اساس تقویم‌های رایج زمان هر کشور تثبیت شده‌اند.
۴) با تقویم‌های رایج زمان هر کشور که بر اساس تاریخ‌گذاری‌های متفاوتی، انجام شده بود.

۱۹۸- تصویر روبه‌رو، مربوط به جنگ‌های ایران و ... در زمان ... می‌باشد.



۱) فرانسه ـ قاجار
۲) فرانسه ـ صفویه
۳) روسیه ـ قاجار
۴) روسیه ـ صفویه

۱۹۹- نام کتاب ناظم‌الاسلام‌کرمانی که در زمان مشروطیت تألیف شد، چیست و چرا این اثر باعث شد تا دوره‌ی تازه‌ای در تاریخ‌نویسی ایران آغاز شود؟

۱) تاریخ بیداری ایرانیان ـ زیرا برای اولین بار یک مورخ ایرانی، به زندگی مردم و تکاپوی آن‌ها در اثر خویش توجه کرد.
۲) انقلاب مشروطه ـ زیرا او برای اولین بار به ترجمه‌ی آثار تاریخی اروپائیان پرداخت.
۳) تاریخ بیداری ایرانیان ـ زیرا او برای اولین بار به ترجمه‌ی آثار تاریخی اروپائیان پرداخت.
۴) انقلاب مشروطه ـ زیرا برای اولین بار یک مورخ ایرانی، به زندگی مردم و تکاپوی آن‌ها در اثر خویش پرداخت.

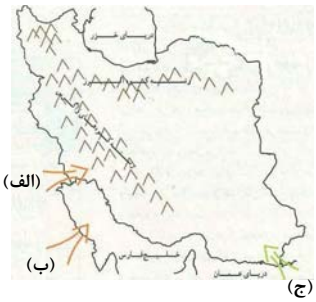
۲۰۰- نخستین گام مورخان برای بررسی تاریخ جهان چیست و چه موضوعی باعث جهانی‌تر شدن تاریخ جهان شد؟

۱) دوره بندی دوران زندگی انسان ـ اختراع خط
۲) بررسی تاریخ اروپا به‌عنوان محور تاریخ جهان ـ کشف راه‌های دریایی و شناخت قاره‌ها
۳) بررسی تاریخ اروپا به‌عنوان محور تاریخ جهان ـ اختراع خط
۴) دوره بندی دوران زندگی انسان ـ کشف راه‌های دریایی و شناخت قاره‌ها

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۲/۵ دقیقه



۲۰۱- موارد «الف، ب و ج» به‌ترتیب کدام توده‌های هوایی را دربرمی‌گیرند؟

۱) مرطوب غربی ـ سودانی ـ گرم و خشک

۲) سودانی ـ گرم و خشک ـ مرطوب موسمی

۳) مرطوب غربی ـ گرم و خشک ـ مرطوب موسمی

۴) مرطوب موسمی ـ سودانی ـ گرم و خشک

۲۰۲- به‌ترتیب، اهمیت «مراتع ایران»، «جنگل‌های شمال ایران» و «جنگل‌های زاگرس» در کدام گزینه صحیح‌تر است؟

۱) جلوگیری از فرسایش خاک ـ حفاظت خاک و آب‌های جاری ـ نقش تجاری و گردشگری

۲) تعدیل آب و هوا ـ جلوگیری از فرسایش خاک ـ استفاده در داروسازی

۳) گذران اوقات فراغت ـ استفاده در داروسازی ـ نقش تجاری و صنعتی

۴) تأمین علوفه‌ی دام‌ها ـ نقش تجاری و صنعتی ـ حفاظت خاک و آب‌های جاری

۲۰۳- کدام گزینه نادرست است؟

۱) لرزش‌های کوچک زمین فقط توسط دستگاه‌های حساس لرزه‌نگار ثبت می‌شود.

۲) تغییر در سطح آب‌های زیرزمینی بر اثر تغییر دما و فشار لایه‌های زیرین رخ می‌دهد.

۳) افزایش لرزش‌های کوچک زمین در محل‌های مستعد زلزله از علائم پیش‌بینی زلزله است.

۴) اندازه‌گیری فاصله‌ی بین شکستگی‌های پوسته‌ی زمین، راه دیگری برای پیش‌بینی احتمالی وقوع زلزله است.

۲۰۴- چه عاملی باعث شده است که کشور ایران دارای محیط‌های گوناگون با جاذبه‌های طبیعی فراوان باشد؟

۱) گسترش ایران در عرض‌های جغرافیایی

۲) بهره‌گیری از فرهنگ اسلامی و نبوغ ایرانی

۳) تلاش برای توسعه‌ی گردشگری

۴) بهره‌مندی از چهار فصل کامل و آب و هوای متعادل

۲۰۵- مشکل آب در کشور ایران، هم ... به دلیل ... است و هم... است؛ یعنی ...

۱) کمبود ریزش‌های جوی ـ بالاتر بودن میزان تبخیر بالقوه از تبخیر واقعی ـ کافی نبودن حجم آب‌ها ـ ریزش‌های جوی در همه‌جا به یک اندازه فرونمی‌ریزد.

۲) کمبود ریزش‌های جوی ـ قرار گرفتن ایران در نواحی خشک و نیمه‌خشک جهان ـ بالا بودن میزان تبخیر ـ بخش اعظم آب‌های ناشی از بارندگی، طی فرایند تبخیر، از دسترس انسان خارج می‌شود.

۳) محدودیت منابع آب - قرار گرفتن ایران در نواحی خشک و نیمه‌خشک جهان ـ بالا بودن میزان تبخیر ـ ریزش‌های جوی در همه‌جا به یک اندازه فرونمی‌ریزد.

۴) محدودیت منابع آب - بالاتر بودن میزان تبخیر بالقوه از تبخیر واقعی ـ کافی نبودن حجم آب‌ها ـ بخش اعظم آب‌های ناشی از بارندگی، طی فرایند تبخیر، از دسترس انسان خارج می‌شود.

۲۰۶- کدام گزینه نادرست است؟

۱) قلب: محلی که پدیده‌ی پخش در آن‌جا شکل می‌گیرد.

۲) فرایند پخش: گسترش یک موضوع در طول زمان از یک مکان به مکان دیگر

۳) معیار اندازه‌گیری توسعه‌ی انسانی: دسترسی به سرمایه، نیروی کار و بازار مصرف

۴) خانواده‌ی زبانی: زبان‌های دارای یک ریشه‌ی اصلی

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۰۷- اهمیت و نقش کوهستان در رونق گرفتن فعالیت‌های اقتصادی به این صورت است که ...

۱) بستر و محیط مناسبی برای تولید آب، خاک و سایر عناصر فراهم می‌آورد.

۲) به ایجاد و گسترش فعالیت‌های مدرن اقتصادی چون تولید برق و استخراج معادن کمک می‌کند.

۳) موجب ادامه‌ی حیات شهری و رونق کشاورزی می‌شود.

۴) عامل جمعیت زیاد در شهرها و روستاهای اطراف کوهستان می‌شود.

۲۰۸- علت اصلی این‌که مهم‌ترین ویژگی آب و هوای قطبی، وجود سرمای شدید در تمام طول سال است، چیست؟

۱) نواحی قطبی انرژی کم‌تری را از خورشید دریافت می‌کنند.

۲) بارش کم و وزش بادهای سرد دائمی موجب سرمای شدید می‌شود.

۳) فشار زیاد هوا و کاهش میزان بخار آب، آب و هوای این ناحیه را به‌صورت قطبی درمی‌آورد.

۴) توده‌های برف و یخ دائمی طی سالیان دراز، سرمای شدید را تداوم بخشیده‌اند.

۲۰۹- کدام‌یک از عبارات زیر نادرست است؟

۱) حومه‌نشینان از نظر اشتغال و مصرف کالاها و خدمات به شهر وابسته هستند.

۲) پایتخت‌ها، مراکز استان‌ها و ایالت‌های یک کشور در گروه مادرشهرها قرار می‌گیرند.

۳) قاره‌ی اروپا با داشتن بیش‌ترین متروپل‌ها و مگالاپلیس‌ها مقام اول را در جهان دارد.

۴) مگالاپلیس‌ها معمولاً شکل خطی یا کریدوری دارند و جمعیت آن‌ها بسیار انبوه است.

۲۱۰- هر کدام از کشورهای گویان، لیختن‌اشتاین و سن‌مارینو در کدام قاره‌ها قرار گرفته‌اند؟ (به‌ترتیب)

۱) آمریکای جنوبی ـ اروپا ـ آفریقا
۲) آفریقا ـ آفریقا ـ اروپا
۳) اروپا ـ اروپا ـ آفریقا
۴) آمریکای جنوبی ـ اروپا ـ اروپا

۲۱۱- برای درک بهتر دانش جغرافیا و آن‌که چگونه از علوم مختلف استفاده می‌کند، به نمونه‌ای از شاخه‌ی اصلی جغرافیا ـ فنون جغرافیایی ـ توجه می‌کنیم. به این ترتیب:

۱) برای درک متن فوق، به سراغ جنگ سرد و مفهوم آن می‌رویم.

۲) رابطه‌ی جغرافیای انسانی را با سایر حوزه‌های علوم انسانی آشکار می‌سازیم.

۳) موضوعی مانند آب‌و هواشناسی را در برنامه‌ریزی‌ها جهت بهبود شرایط زندگی انسان لحاظ می‌کنیم.

۴) به نقش روش‌های کمّی در این علم می‌نگریم.

۲۱۲- در نقشه‌برداری زمینی، آن‌چه به طور دقیق باید اندازه‌گیری شود، ... است و مواردی که رابطه‌ی نسبیت بینشان برقرار است، ... است.

۱) ابعاد هر پدیده ـ مقیاس و مکان
۲) مکان پدیده‌ها ـ ابعاد پدیده و موقعیت پدیده‌ها
۳) مکان پدیده‌ها ـ موقعیت پدیده‌ها و مقیاس
۴) ابعاد هر پدیده ـ مکان و موقعیت پدیده‌ها

۲۱۳- عبارت زیر مربوط به کدام دسته از نرم‌افزارهای جغرافیایی است؟

«در این نرم‌افزارها از تصاویر، نقشه‌ها، جداول و متون حاوی اطلاعات استفاده شده است.»

۱) نرم‌افزارهای شناخت کشورها
۲) نرم‌افزارهای آموزش جغرافیا
۳) نرم‌افزارهای شناخت منظومه‌ی شمسی و سیارات
۴) نرم‌افزارهای کمک‌آموزشی جغرافیا

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۱۴- علاوه‌بر جغرافیدانان، کدام گروه از دانشمندان، از سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی استفاده می‌کنند؟

۱) دانشمندانی که در جهت فعالیت جغرافی‌دانان عمل می‌کنند. ۲) دانشمندانی که با داده‌های مکانی سرو کار دارند.

۳) دانشمندانی که داده‌های جغرافیایی را گردآوری می‌کنند. ۴) دانشمندانی که با کاربردهای رایانه آشنایی دارند.

۲۱۵- بدیهی است که ...

۱) فعالیت‌های انسان، پیامدهای مختلفی بر توسعه‌ی محیط زیست دارد.

۲) پیامدهای مختلف فعالیت انسان ناشی از توسعه‌ی محیط زیست است.

۳) محیط زیست انسان، پیامدهای یکسانی بر فعالیت‌های توسعه‌ای او گذاشته است.

۴) فعالیت‌های انسان برای توسعه، پیامدهای مختلفی بر محیط زیست دارد.

علوم اجتماعی

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۱۶- فلسفه ... است که موضوع آن ... می‌باشد؛ یعنی ...

۱) جزء علوم انسانی ـ موجودی خاص ـ مخصوص موجودات طبیعی یا انسانی است.

۲) دانشی مستقل ـ اصل وجود ـ قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند.

۳) جزء علوم انسانی ـ اصل وجود ـ این قوانین شامل همه‌ی موجودات می‌شود.

۴) دانشی مستقل ـ موجودی خاص ـ به موجودی طبیعی یا انسانی می‌پردازد.

۲۱۷- یکی از شاخه‌های علوم اجتماعی، مردم‌شناسی است که ... و این علم با ... وجوه مشترک فراوانی دارد.

۱) واقعیت‌های انسانی و اجتماعی را از گذشته‌ی دورتر، بر اساس آثار و بقایای انسانی جست و جو می‌کند ـ جامعه‌شناسی

۲) ابعاد فرهنگی جوامع پیشین و جوامع شهری را مطالعه می‌کند ـ باستان‌شناسی

۳) کنش‌های اجتماعی و روابط اقوام محلی و گروه‌های نژادی را مطالعه می‌کند ـ جامعه‌شناسی

۴) پدیده‌های اجتماعی را به لحاظ زمانی بررسی می‌کند ـ باستان‌شناسی

۲۱۸- عبارت «در یک بازی جمعی بازیکنان نمی‌توانند نسبت به قواعد بازی یا عضویت دیگران بی‌اطلاع باشند، یا قواعد و عضویت آنان را نپذیرند»، با کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارتباط نیست؟

۱) آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، یک آگاهی فردی و خصوصی نیست بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

۲) در کنش‌های اجتماعی، کنشگران نمی‌توانند نسبت به حضور دیگران و جایگاه و نقش آنان، بی‌توجه و غافل باشند.

۳) عضویت اعضا در یک بازی جمعی و روابط و ساختار آن‌ها تکوینی و غیراعتباری است و اعضا، عضویت و نقش یک‌دیگر را می‌شناسند.

۴) به مجموعه‌ی شناخت مشترکی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، فرهنگ گفته می‌شود.

۲۱۹- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با «جهان اجتماعی» صحیح است اما در ارتباط با «پیامدهای اجتماعی» صحیح نیست؟

۱) ساختن جهان اجتماعی جدید نیازمند گسترش معرفت و آگاهی و اراده‌ی نوین است. ـ پیامدها و الزام‌هایی که جهان اجتماعی به‌دنبال می‌آورد، به اعتبار و اراده‌ی ما نیست.

۲) جهان اجتماعی از طریق مشارکت فردی افراد پابرجاست و به انسان‌ها اجازه‌ی بسط آن را می‌دهد.ـ پیامدها و الزام‌های جهان اجتماعی جزء پدیده‌های ارادی نمی‌باشند.

۳) جهان اجتماعی از بستر اعتبار و خواسته‌های آدمیان پدید می‌آید. ـ با تغییر جهان اجتماعی، الزام‌های سابق آن، ضروری و باقی است و بر فعالیت اجتماعی انسان تأثیر می‌گذارد.

۴) جهان اجتماعی و پیامدهای جهان اجتماعی فقط وابسته به اعتبار انسان‌هاست. ـ پیامدهای جهان اجتماعی، موقعیت جدیدی برای کنش‌ها و انتخاب‌های بعدی انسان به‌وجود می‌آورد.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۲۰- عبارت «هر بخشی از جهان اجتماعی، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی دارد و هر جهان اجتماعی نیز، براساس عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های مربوط به خود، افق‌های جدیدی را برای انسان، پدید می‌آورد.»؛ با کدام گزینه ارتباط دارد؟

۱) مقررات راهنمایی و رانندگی با آن‌که محدودیت‌هایی را به‌وجود می‌آورند، عمل کردن به آن‌ها، فرصت رفت و آمد ایمن و سریع را نیز به‌دنبال دارد.

۲) انسان همواره در جهانی دیده می‌گشاید که توسط گذشتگان او پدید آمده است و دارای هنجارها و نمادهایی است.

۳) در زمین فوتبال، بازیکنان، داوران و تماشاگران، قواعد بازی را می‌دانند و عضویت و نقش یک‌دیگر را می‌شناسند.

۴) جهان اساطیری، حاصل نگاه انحرافی انسان به موجودات فوق طبیعی است، همان‌گونه که نگاه دنیوی، حاصل نگاه انحرافی انسان به موجودات طبیعی است.

۲۲۱- کدام‌یک از عبارت‌های زیر از ویژگی‌های «جهان اساطیری» نمی‌باشد؟

۱) فقط شناخت عمومی یا عقل عرفی که اندوخته‌ی تاریخی جامعه و میراث فرهنگی گذشتگان است، محترم شمرده می‌شود. ــ هستی را در جهان طبیعت محدود نمی‌بیند.

۲) انسان‌ها به‌دنبال آنند تا با استفاده از قدرت‌ها و نیروهای فوق‌طبیعی، نیازهای مادی و دنیوی خود را تأمین کنند. ـ عقل تجربی و ابزاری ارزشی ندارد.

۳) انسان اسطوره‌ای، سلطه بر طبیعت را از راه طبیعت دنبال نمی‌کند. ـ تنها با برخی از مراتب عقلانیت مخالفت می‌شود.

۴) انسان‌ها کنش‌های خود را با الهامات شیطانی و اندیشه‌های اسطوره‌ای سازمان می‌دهند. ـ موجودات فوق‌طبیعی در عالم اساطیر به یک حقیقت متعالی و مقدس باز نمی‌گردند.

۲۲۲- یک ساختمان هنگامی برای ورزش مناسب است که ...آن متناسب با ورزشگاه باشد و این‌که زمین بازی به‌گونه‌ای است که در معرض دید تماشاگران و داوران باشد، بیانگر این است که ...

۱) ساختار ـ بخش‌های مختلف ساختمان علاوه‌بر ساختار درونی در یک ساختار بزرگ‌تر با یک‌دیگر هماهنگ هستند.

۲) نظام ـ بخش‌های مختلف ساختمان علاوه‌بر ساختار درونی در یک ساختار بزرگ‌تر با یک‌دیگر هماهنگ هستند.

۳) ساختار ـ ساختمانی را بدون ساختار و بدون عناصر و اجزای آن نمی‌توانیم پیدا کنیم.

۴) نظام ـ ساختمانی را بدون ساختار و بدون عناصر و اجزای آن نمی‌توانیم پیدا کنیم.

۲۲۳- کدام گزینه با این عبارت مرتبط است؟

«درست یا نادرست بودن شیوه‌ی مداوای بیماران را با روش‌های تجربی می‌توان شناخت.»

۱) علوم اجتماعی اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند، می‌توانند درباره‌ی حق یا باطل بودن فرهنگ‌های مختلف نیز داوری کنند.

۲) آرمانی یا واقعی بودن یک عقیده، ارزش، هنجار و کنش اجتماعی براساس نوع نگاه و رفتار جوامع مختلف تعیین می‌شود.

۳) حقیقت هرچند خود ثابت است ولی در قلمروی واقعیت ثابت نبوده و تغییرپذیر است.

۴) توان داوری در مورد هر بخش از فرهنگ، با علم متناسب با همان بخش شناخته می‌شود.

۲۲۴- شکل رسمی پاداش و تنبیه بیش‌تر توسط چه کسانی انجام می‌شود و مسئولیت مراتب امر به معروف و نهی از منکر بر عهده‌ی کیست؟

۱) پلیس، دادگاه و زندان ـ بر عهده‌ی همه‌ی افراد جامعه

۲) عموم افراد جامعه ـ برخی از مراتب بر عهده‌ی همه‌ی افراد جامعه و برخی از مراتب بر عهده‌ی سازمان‌های رسمی و حکومتی

۳) سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی ـ برخی از مراتب بر عهده‌ی همه‌ی افراد جامعه و برخی از مراتب بر عهده‌ی سازمان‌های رسمی و حکومتی

۴) خانواده و هم‌سالان ـ بر عهده‌ی سازمان‌های رسمی و حکومتی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۲۵- کدام‌یک از جوامع خودباخته به معنای اول از خودبیگانگی فرهنگی گرفتار می‌شوند و چرا بسیاری از جوامع غیرغربی در رویارویی با فرهنگ غرب به خودباختگی فرهنگی دچار می‌شوند؟

۱) عقاید و ارزش‌های آن‌ها مانع از آشنایی درست افراد جامعه با انسان و جهان می‌گردد. ـ مرعوب قدرت سیاسی و اقتصادی برتر غرب شدند.

۲) در مواجهه با فرهنگ دیگر هویت خود را از یاد می‌برند. ـ امکان تداوم و بسط فرهنگ گذشته‌ی خود و توان عبور و گذر از آن را ندارند.

۳) عقاید و ارزش‌های آن‌ها مانع از آشنایی درست افراد جامعه با انسان و جهان می‌گردد. ـ امکان تداوم و بسط فرهنگ گذشته‌ی خود و توان عبور و گذر از آن را ندارند.

۴) در مواجهه با فرهنگ دیگر هویت خود را از یاد می‌برند. ـ مرعوب قدرت اقتصادی و سیاسی برتر غرب شدند.

۲۲۶- کسانی که جغرافیای هستی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند و شناخت علمی را به دانش تجربی منحصر نمی‌کنند: اولاً ضمن توجه به آثار دنیوی هر یک از ارزش‌های سیاسی، ... آن‌ها را در نظر می‌گیرند و ثانیاً با استفاده از ... و ...، به ... نسبت به هر یک از ارزش‌های یادشده می‌پردازند.

۱) ابعاد متعالی ـ شناخت عقلانی ـ شناخت وحیانی ـ تفسیر علمی

۲) ابعاد متعالی ـ شناخت عقلانی ـ شناخت تجربی ـ تفسیر فوق‌طبیعی

۳) ابعاد اجتماعی ـ شناخت حسی ـ شناخت وحیانی ـ تفسیر علمی

۴) ابعاد اجتماعی ـ شناخت حسی ـ شناخت تجربی ـ تفسیر فوق‌طبیعی

۲۲۷- از منظر قرآن کریم، تحت چه شرایطی است که زمین و آسمان از تعامل سازنده با انسان و جامعه باز می‌مانند؟

۱) ارزش‌ها و عقاید الهی باشند ولی هنجارها و رفتارها غیرالهی باشند.

۲) افراد و فرهنگ جامعه هویتی مشرکانه داشته باشند.

۳) ارزش‌ها و هنجارها برخلاف فطرت الهی باشند.

۴) هنجارها و رفتارهای افراد متناسب با عقاید و آرمان‌های آن‌ها نباشد.

۲۲۸- ویژگی «استعمار فرانو» کدام است و در استعمار فرانو، استعمارگران و مجریان، به‌ترتیب، کدام‌اند؟

۱) از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به‌ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برد. ـ پنهان ـ پنهان

۲) بیش‌تر از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده می‌کند. ـ پنهان ـ آشکار

۳) فراورده‌ی فرهنگ سلطه‌ی غرب است. ـ پنهان ـ آشکار

۴) با روش‌ها و سازوکارهای مستقیم، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد. ـ پنهان ـ پنهان

۲۲۹- کدام‌یک از عبارت‌های زیر درست است؟

۱) فرهنگ اسلامی به‌دلیل قدرت سیاسی خود، گروه‌های مهاجم را ناگزیر به استفاده از پوشش مفاهیم دینی می‌کرد.

۲) عقاید و ارزش‌های جاهلی در عصر خلافت در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشیده شد.

۳) انسان براساس مشیت الهی در هزینه کردن تمامی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های خود آزاد است.

۴) قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار، ریشه در سازش با دولت‌های غربی داشت.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۳۰- در دوره‌ی رنسانس فرهنگ غرب برای ... ، ... و در این راستا، ...

۱) گسترش ابعاد دینی و معنوی ـ به گسترش فلسفه‌های روشنگری روی آورد ـ به فرهنگ اساطیری باستانی بازگشت.

۲) بسط ابعاد دنیوی و این‌جهانی ـ رویکردی سکولار و دنیوی را پیش گرفت ـ سکولاریسم را در عقاید بنیادین فرهنگ نهادینه کرد.

۳) گسترش ابعاد دینی و معنوی ـ با فلسفه‌های یونان باستان عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب را تسخیر کرد ـ در نخستین گام به یونان و رم باستان بازگشت.

۴) بسط ابعاد دنیوی و این‌جهانی ـ به سوی حذف پوشش دینی قدم برداشت ـ در نخستین گام به یونان و رم باستان بازگشت.

۲۳۱- در ابتدا علت به خدمت گرفتن حرکت‌های پروتستانی توسط دولت‌های سکولار چه بود؟

۱) حمایت از دین مسیح ـ بسط جهانی قدرت خود

۲) تأثیر بر نخبگان سیاسی ـ تبلیغ مسیحیت

۳) تغییر در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی ـ حمایت از قدرت کلیسا

۴) حذف قدرت کلیسا ـ ایجاد یک سیاست سکولار

۲۳۲- نخستین چالش و تضاد در بطن کشورهای غربی چه چالشی بود و به دلیل تکیه بر چه چیزی بود؟

۱) فقر و غنا ـ انقلاب صنعتی

۲) فقر و غنا ـ شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی

۳) شمال و جنوب ـ انقلاب صنعتی

۴) شمال و جنوب ـ شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی

۲۳۳- فرایند فروپاشی نظام‌های سیاسی توسط بحران اقتصادی در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

۱) انتقال بحران به قشر محروم جامعه ← تحریک قشر محروم و مقاومت آنان ← افزایش دامنه‌ی بحران ← عدم کنترل آن ← فروپاشی نظام‌های سیاسی

۲) دربرگرفتن مجموعه‌ی نظام اجتماعی ← پیوند با مسأله‌ی فقر و غنا ← عدم کنترل آن ← مقاومت اقشار محروم ← فروپاشی نظام‌های سیاسی

۳) انتقال بحران به قشر محروم جامعه ← تأثیرپذیری از عوامل داخلی کشور ← کاهش اهمیت مرزهای جغرافیایی و سیاسی ← آشکار شدن پیامدهای جهانی ← فروپاشی نظام‌های سیاسی

۴) دربرگرفتن مجموعه‌ی نظام اجتماعی ← کاهش قدرت خرید مردم ← نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا ← تعطیلی کارخانه‌ها ← فروپاشی نظام‌های سیاسی

۲۳۴- کدام گزینه به‌درستی بیان می‌کند که منورالفکران غرب‌زده در ابتدا از چه سخن می‌گفتند و در نهایت اقدام به چه کاری کردند؟

۱) خطر جوامع غربی برای کشورهای خود ـ به‌وجود آوردن حرکت‌ها و جنبش‌هایی مقابل غرب

۲) خطر جوامع غربی برای کشورهای خود ـ تشکیل حکومت‌های سکولار

۳) ضرورت اصلاحات در دولت کشورهای خود ـ به‌وجود آوردن حرکت‌ها و جنبش‌هایی مقابل غرب

۴) ضرورت اصلاحات در دولت کشورهای خود ـ تشکیل حکومت‌های سکولار

۲۳۵- مهم‌ترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام ...

۱) ارائه‌ی الگوی جدیدی در برابر جوامع مختلف بوده است.

۲) سلسله قیام‌ها و انقلاب‌های گسترده‌ی مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ هـ ش است.

۳) قراردادن راه نوینی برای مقابله با غرب مقابل کشورهای توسعه‌یافته بوده است.

۴) به‌هم ریختن نظام دوقطبی در جهان بوده است.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه
منطق و فلسفه- روان‌شناسی
تکنیک زمان نقصانی
پایان
11:30

۲۳۶- در تعریف‌های منطقی به‌طور ... از مفاهیم ... به مفاهیم ... دست می‌یابیم و فراگیری ویژگی‌های بی‌ارتباط با معرَّف بیانگر ویژگی ... نبودن تعریف است.

۱) طبیعی ـ جزیی‌تر ـ کلی‌تر ـ جامع
۲) حتمی ـ کلی‌تر ـ جزیی‌تر ـ جامع
۳) فطری ـ جزیی‌تر ـ کلی‌تر ـ مانع
۴) طبیعی ـ کلی‌تر ـ جزیی‌تر ـ مانع

۲۳۷- تعریف «تصدیق» به «کاری که برای رسیدن به یک حکم جدید انجام می‌دهیم» تعریف ... است و تعریف «فصل» به «کلی‌ای که متمایز کننده‌ی یک ذات از ذات دیگر است» کدام شرط تعریف منطقی را ندارد؟

۱) نادرستی ـ مانع بودن
۲) به حدّ تام ـ جامع بودن
۳) به حد ناقص ـ جامع و مانع بودن
۴) به شرح اسم ـ روشن‌تر بودن معرِّف از معرَّف

۲۳۸- مفاهیم «مقدار پیوسته‌ی ثابت»، «مقدار پیوسته» و «مقدار» نسبت به لوزی به‌ترتیب ...، ... و ... بوده و مفهوم «دوبعدی» نسبت به سطح ... است که همگی ... ماهیت‌اند و مهم‌ترین ویژگی آن‌ها در این است که ...

۱) جنس بعید ـ جنس بعید ـ جنس عالی ـ عرض خاص ـ ذاتی یا درونی ـ از ماهیت جدایی‌پذیر نیستند.
۲) جنس قریب ـ جنس بعید ـ جنس عالی ـ فصل ـ ذاتی یا درونی ـ در ادراک مقدم بر ذات هستند.
۳) جنس قریب ـ جنس بعید ـ جنس‌الاجناس ـ عرض خاص ـ عرضی یا بیرونی ـ از ماهیت جدایی‌پذیر نیستند.
۴) جنس بعید ـ جنس بعید ـ جنس‌الاجناس ـ فصل ـ ذاتی یا درونی ـ در ادراک مقدم بر ذات هستند.

۲۳۹- در عبارت «چیز خوشمزه» مقصود از چیز همان ... است که ... می‌باشد و جنسِ عالیِ مفهومِ «خوشمزه» ... است.

۱) کیفیت ـ جنس‌الاجناس ـ جسم
۲) کیفیت ـ جنس عالی ـ کمیت
۳) جوهر ـ جنس‌الاجناس ـ کیفیت
۴) جوهر ـ جنس عالی ـ جسم

۲۴۰- اگر «جسم نامی شاعر» را در تعریف «انسان» و «حیوان » به‌کار ببریم، به‌ترتیب چه نوع تعریفی ارائه داده‌ایم و شرح اسم در منطق ...

۱) حدّ ناقص ـ رسم تام ـ ما را به نوعی شناخت می‌رساند.
۲) رسم ناقص ـ رسم تام ـ تعریف حقیقی نیست.
۳) رسم ناقص ـ رسم تام ـ نوعی تعریف حقیقی است.
۴) رسم تام ـ رسم ناقص ـ شرح لفظ است.

۲۴۱- قضایای «فکر یا تعریف است یا استدلال»، «نتیجه‌ی هر عمل یا دنیوی است یا اخروی» کدام‌یک از اقسام قضایای شرطی است؟

۱) حقیقی ـ مانعةالخلو
۲) حقیقی ـ مانعةالجمع
۳) مانعةالرفع ـ مانعةالجمع
۴) مانعةالجمع ـ مانعةالخلو

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۴۲- کدام گزینه در مورد قضیه‌ی «هر طلبه‌ی علوم دینی یا عالِم است یا متّقی» مناسب است؟

۱) قضیه‌ای حملی است که موضوع آن یک مفهوم کلی است و به این نوع قضایا محصوره از نوع موجبه‌ی کلی گفته‌اند.

۲) قضیه‌ای شرطی است که درست بودن هر دو طرف ممکن است و به این نوع قضایا مانعه‌الخلوّ گفته‌اند.

۳) قضیه‌ای شرطی است که درست بودن هر دو طرف محال است و به این نوع قضایا مانعه‌الجمع گفته‌اند.

۴) قضیه‌ای حملی است که موضوع آن یک جمع مشخص است و به این نوع قضایا شخصیّه گفته‌اند.

۲۴۳- از احکام قضایا، ... فقط در قضایای کلی و ... فقط در قضایای جزیی ممکن است و ... به‌ترتیب عکس نقیض و عکس مستوی لازم‌الصدق ندارند و نسبت دو قضیه‌ی «هر دانایی انسان است و هیچ غیرانسانی دانا نیست» ... است.

۱) تضاد ـ تداخل تحت تضاد ـ سالبه‌ی جزیی و موجبه‌ی جزیی ـ عکس نقیض

۲) تناقض ـ تداخل ـ سالبه‌ی جزیی و موجبه‌ی جزیی ـ عکس مستوی

۳) تضاد ـ تداخل تحت تضاد ـ موجبه‌ی جزیی و سالبه‌ی جزیی ـ عکس نقیض

۴) تناقض ـ تداخل ـ موجبه‌ی جزیی و سالبه‌ی جزیی ـ عکس مستوی

۲۴۴- اگر بدانیم که قضیه‌ی «هر الف ب است» صادق است، درباره‌ی ارزش قضایای «برخی غیرب الف است» و «هر غیر ب الف است»، به‌ترتیب می‌توان گفت: اولی ... و دومی ...

۱) صادق ـ صادق است.

۲) صادق ـ می‌تواند صادق یا کاذب باشد.

۳) کاذب ـ کاذب است.

۴) کاذب ـ می‌تواند صادق یا کاذب باشد.

۲۴۵- درباره‌ی اثبات ضروب شکل‌های مختلف قیاس اقترانی، کدام گزینه نادرست است؟

۱) در اثبات ضروب منتج می‌توان از عکس مستوی صغرا یا کبرا استفاده کرد.

۲) در اثبات ضروب منتج، روش برهان خلف کاربرد فراوانی دارد.

۳) در اثبات ضروب منتج می‌توان از روش برهان خلف یا عکس مستوی استفاده کرد.

۴) در اثبات ضروب منتج به روش برهان خلف می‌توان از نقیض کبرا یا صغرا استفاده کرد.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۴۶- استدلال‌های زیر چه نوع مغالطه‌ای هستند؟

«هر جسمی موجود است. ← هر موجودی جسمانی است.»

«هوا تار است. تار نوعی آلت موسیقی است. ← هوا نوعی آلت موسیقی است.»

«هیچ جیوه‌ای مایع نیست. هر جیوه‌ای فلز است. ← بعضی مایعات فلز نیستند.»

۱) مغالطه در صورت ـ مغالطه در ماده ـ مغالطه در صورت و ماده

۲) عدم رعایت شرایط انعکاس ـ مغالطه در صورت ـ مغالطه در صورت و ماده

۳) عدم رعایت شرایط انعکاس ـ مغالطه در صورت ـ مغالطه در ماده

۴) مغالطه در صورت ـ مغالطه در ماده ـ مغالطه در صورت

۲۴۷- معنای عمومی فلسفه چیست و حوزه‌ی فعالیت فلسفه‌ی علوم طبیعی، فلسفه‌ی اخلاق و فلسفه‌ی اولی به‌ترتیب کدام است و نقطه‌ی مقابل جریان فلسفی کدام جریان باستانی قرار دارد؟

۱) تبیین علمی ـ اصول و مبانی تجربی علوم طبیعی ـ تبیین عقلانی خوبی و بدی ـ تبیین عقلانی احکام و مسائل هستی ـ سفسطه

۲) تبیین علمی ـ اصول و مبانی غیرتجربی علوم طبیعی ـ تبیین عقلانی زیبایی و زشتی ـ تبیین عقلانی احکام و مسائل مطلق وجود ـ شکاکیّت

۳) تبیین عقلانی ـ اصول و مبانی غیرتجربی علوم طبیعی ـ تبیین عقلانی خوبی و بدی ـ تبیین عقلانی احکام و مسائل هستی ـ سفسطه

۴) تبیین عقلانی ـ اصول و مبانی تجربی علوم طبیعی ـ تبیین عقلانی زیبایی و زشتی ـ تبیین عقلانی احکام و مسائل مطلق وجود ـ شکاکیّت

۲۴۸- همه‌ی اشیاء و حقایق در... با هم اشتراک دارند و علم به احوال پدیده‌ها به‌عهده‌ی ... و «تشخیص مشابهت‌ها» و «اطلاق نام واحد بر هر دسته» به‌ترتیب، در گرو ... و ... است.

۱) موجودیت ـ فلسفه‌ی اولی ـ وحدت ـ وحدت
۲) ماهیت ـ مابعدالطبیعه ـ کثرت ـ کثرت
۳) ماهیت ـ متافیزیک ـ وحدت ـ کثرت
۴) موجودیت ـ مابعدالطبیعه ـ کثرت ـ وحدت

۲۴۹- کدام‌یک از ابیات زیر در ردّ این عبارت است که: «اگر می‌بیند برابر است با می‌شناسد، پس نمی‌بیند برابر است با نمی‌شناسد»؟

۱) چون یکی حس غیر محسوسات دید / گشت غیبی بر همه حس‌ها پدید

۲) خدای پاک قدیم ازل که در ره او / به چشم عقل کم از ذره است هر دو جهان

۳) زانک محسوسات دونتر عالمیست / نور حق دریا و حس چون شبنمی است

۴) باز عقل از روح مخفی‌تر پرد / حس سوی روح زوتر ره برد

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۵۰- به اعتقاد سقراط داناپنداری خویش به ... منتهی می‌شود و مأموریت معنوی او ... بود و نمی‌دانم سقراط به‌معنای ...

۱) ترس ـ آشکار کردن نادانی خود ـ عشق به دانایی و فرزانگی است.

۲) ترس ـ آشکار کردن نادانی مدعیان دانایی ـ عدم امکان دست‌یابی بشر به معیار ثابت نیست.

۳) جهل ـ آشکار کردن نادانی مدعیان دانایی ـ از بین بردن جهل مرکب است.

۴) جهل ـ آشکار کردن نادانی خود ـ فراهم شدن امکان معرفت بشر با درک نادانی خویش است.

۲۵۱- کدام عبارت درباره‌ی اعتقاد افلاطون در حوزه‌ی شناخت نادرست است؟

۱) با توجه به بی‌اعتباری حواس، ادراک حسی با کمک ابزار عقل نیز ما را به معرفت حقیقی نمی‌رساند.

۲) هرگاه دیدن برابر با شناختن باشد، دوباره به یاد آوردن، نقصی بر ادعاست.

۳) با توجه به معتبر نبودن ادراک حسی، نادرستی گفتار سوفسطاییان آشکار می‌شود.

۴) اگر ادراک حسی همان معرفت حقیقی باشد، همه‌ی بحث‌های علمی و فلسفی بی‌معناست.

۲۵۲- محمول واحدی که قابلیت اطلاق بر موضوعات گوناگون را دارد همان ... است که در ... با ... مغایرت ... و این محمول واحد بر مبنای... مشکک است.

۱) ماهیت ـ عالم واقع ـ وجود ـ ندارد ـ اصالت ماهیت
۲) ماهیت ـ عالم ذهن ـ وجود ـ دارد ـ اصالت وجود
۳) وجود ـ عالم واقع ـ ماهیت ـ ندارد ـ اصالت ماهیت
۴) وجود ـ عالم ذهن ـ ماهیت ـ دارد ـ اصالت وجود

۲۵۳- کدام گزینه به‌ترتیب بیانگر نظر حکما، ملاصدرا و متکلمان اسلامی در مورد ملاک نیازمندی معلول به‌علت است و در پیدایش این بحث در فلسفه‌ی اسلامی کدام جریان فکری بیش‌ترین تأثیر را داشته است؟

۱) امکان ماهوی ـ امکان فقری ـ نظریه‌ی حدوثی ـ متکلمان اسلامی

۲) امکان ذاتی ـ فقر وجودی ـ نظریه‌ی حدوثی ـ عرفان اسلامی

۳) امکان فقری ـ امکان ماهوی ـ فقر وجودی ـ متکلمان اسلامی

۴) فقر وجودی ـ امکان ذاتی ـ امکان ماهوی ـ عرفان اسلامی

۲۵۴- با توجه به مضمون بیت «جهان چون خطّ و خال و چشم و ابروست / که هر چیزی به جای خویش نیکوست» کدام بیان مناسب‌تر است؟

۱) اشاره به متناهی بودن سلسله‌ی علت‌ها در ساختار آفرینش جهان دارد.

۲) به اصل علیّت اشاره می‌کند که از نتایج آن ارتباط و پیوستگی موجودات جهان است.

۳) اشاره به سنخیت میان هر علت با معلول خودش و مناسبتی که میان آن‌هاست، دارد.

۴) نظام جهان یک نظام علّی و معلولی است و قهراً نظامی ضروری و لایتخلف خواهد بود.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۵۵- قیادت زعیم مدبر در مدینه‌ی فاضله‌ی فارابی ...

۱) بر پایه‌ی اتصال با ملک وحی است که ناشی از وحی الهی و الهامات اولیا الله است.

۲) تقسیم کار را در نظام مدنی براساس فطرت افراد اهل مدینه به‌وجود می‌آورد.

۳) مستلزم تقدم مدینه‌ی فاضله بر زعیم مدینه است که بدون وجود مدینه‌ی فاضله، ریاست فاضله استحصال نمی‌شود.

۴) فصل ممیز سیاست فاضله‌ی مبتنی بر سعادت است با سیاست امروز.

۲۵۶- از دیدگاه شیخ‌الرئیس تصرف در طبیعت، آمادگی برای کسب فیوضات عالم بالا و انس انسان با طبیعت به‌ترتیب ناشی از چیست؟

۱) قوت نفس انسان ـ مراعات زهد و ریاضت ـ تشابه انسان و جهان

۲) تشابه عالم صغیر و عالم کبیر ـ انس انسان با نظام جهان ـ قوت نفس انسان

۳) قوت نفس انسان ـ انس انسان با نظام جهان ـ قوت نفس انسان

۴) تشابه عالم صغیر و عالم کبیر ـ انس انسان با نظام جهان ـ تشابه عالم صغیر و عالم کبیر

۲۵۷- از نظر شیخ اشراق نور حقیقت واحدی است که به دلیل ... تکثیر نمی‌یابد و مراد از آن ... است که در ... تفاوتی ندارد و این یادآور اصل ... در حکمت متعالیه است.

۱) کثرت منشأش ـ نور ظاهری و باطنی ـ اصل نورانیت ـ تشکیک وجود

۲) کثرت منشأش ـ تنها نور باطنی ـ مراتب نورانیت ـ اصالت وجود

۳) کثرت مظاهرش ـ تنها نور باطنی ـ مراتب نورانیت ـ اصالت وجود

۴) کثرت مظاهرش ـ نور ظاهری و باطنی ـ اصل نورانیت ـ تشکیک وجود

۲۵۸- درباره‌ی متکلمان نمی‌توان گفت:

۱) همانند فلاسفه‌ی مشّاء صرفاً بر استدلال عقلی تکیه می‌کنند.

۲) اصول و مبادی عقلی آن‌ها با اصول و مبادی فلاسفه تفاوت عمده‌ای دارد.

۳) حُسن و قبح را مربوط به زندگی انسان و خداوند می‌دانند.

۴) برخلاف عرفا، در بارور کردن فرهنگ اسلامی نقشی نداشته‌اند.

۲۵۹- ملاصدرا در اسفار اربعه مباحث کلی درباره‌ی احوال موجود را با سفر ... عرفا مطابقت داده است و برای اثبات ... از ... بهره برد.

۱) در خلق به حق ـ وحدت عالم ـ تشکیک وجود
۲) از خلق به حق ـ حرکت جوهری ـ اصالت وجود
۳) از حق به خلق ـ کثرت عالم ـ تشکیک وجود
۴) از حق به خلق ـ حرکت جوهری ـ اصالت وجود

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۶۰- براساس موافقان نظریه‌ی حرکت جوهری ملاک نیازمندی معلول به علت ... می‌باشد و بیت ... بیان‌کننـــده‌ی نظریـــه‌ی تشکیک وجود است.

۱) فقر وجودی ـ به هر جا دانه‌ای در باغ و راغی است / درون مغز او روشن چراغی است

۲) امکان فقری ـ کثرت اندر وحدت است و وحدت اندر کثرت است / این در آن مضمر بود آن اندرین پیداستی

۳) نظریه‌ی حدوث ـ در هزاران جام گوناگون شرابی بیش نیست / گرچه بسیاراند انجم آفتابی بیش نیست

۴) امکان ماهوی ـ گرچه برخیزد ز آب بحر موجی بی‌شمار / کثرت اندر موج باشد لیک آبی بیش نیست

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

روان‌شناسی

۲۶۱- این فرضیه که عدم توانایی در سخن‌گفتن یک بیمار را نتیجه‌ی یک نارسایی از یک منطقه‌ی خاص مغز بدانیم، مربوط به کدام‌یک از رویکردهای روان‌شناسی است؟

۱) زیست‌شناختی ۲) شناختی ۳) روان‌کاوی ۴) انسان‌گرا

۲۶۲- کدام‌یک از موارد زیر از دلایلی که روان‌شناسان را به استفاده از روش هم‌بستگی ترغیب می‌کند، نیست؟

۱) بررسی تعداد زیادی از متغیرها در یک زمان محدود

۲) استنباط رابطه‌ی علت و معلولی

۳) امکان نداشتن بررسی برخی فرضیه‌های روان‌شناختی از طریق روش‌های دیگر

۴) فراهم شدن اطلاعات مفیدی که ضرورت استفاده از سایر روش‌ها را منتفی می‌کند.

۲۶۳- ویژگی روش قیاس در ارائه‌ی یک نظریه‌ی علمی کدام است؟

۱) اولین قدم بودن در ایجاد دانش ۲) عدم استفاده از شواهد تجربی

۳) ارائه‌ی نظریه قبل از مشاهده‌ی اولیه ۴) ارائه‌ی فرضیه پس از مشاهدات اولیه

۲۶۴- اگر به هنگام پاسخ‌دهی به سؤالات شما چشمان دوستتان به سمت راست حرکت کند، به‌ترتیب بیان‌گر استفاده از کدام نیم‌کره‌ی مغز و کدام مرکز مغزی است و احتمالاً سؤال شما در ارتباط با چه موضوعی بوده است؟

۱) چپ ـ تفکر فضایی ـ اطلاعات شخصی ۲) راست ـ تفکر فضایی ـ اطلاعات عمومی

۳) چپ ـ تفکر کلامی ـ اطلاعات عمومی ۴) راست ـ تفکر کلامی ـ اطلاعات شخصی

۲۶۵- اولین گام در استفاده از روش آزمایشی این است که محقق:

۱) از افراد همگن استفاده کند.

۲) متغیر مستقل و وابسته را کنترل می‌کند.

۳) از طریق قیاس عمل کند.

۴) از طریق استقرا عمل کند.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۶۶- به‌ترتیب اعتقاد به بهترین روش فهمیدن رفتار از طریق درک دنیای «درونی» و «پیرامونی»، ویژگی کدام رویکردهای روان‌شناختی است؟

۱) روان‌کاوی ـ زیست‌شناختی ۲) انسان‌گرا ـ رفتاری

۳) زیست‌شناختی ـ شناختی ۴) شناختی ـ روان‌کاوی

۲۶۷- با توجه به روش تحقیق آزمایشی، کدام گزینه نادرست است؟

۱) علت می‌تواند توسط آزمایشگر دست‌کاری شود.

۲) در این روش امکان نتیجه‌گیری متغیر وابسته از مستقل وجود دارد.

۳) تمام نتایج در این روش دارای ویژگی تکرارپذیری هستند.

۴) مهم‌ترین اصل در این روش، کنترل متغیر مستقل است.

۲۶۸- روان‌شناسی علمی است تجربی که می‌کوشد با طرح مفاهیمی ... به پرسش «انسان چگونه رفتار می‌کند؟» پاسخ دهد.

۱) نسبتاً ساده و غیرمستقیم ۲) مطلقاً ساده و مستقیم

۳) نسبتاً ساده و مستقیم ۴) مطلقاً ساده و غیرمستقیم

۲۶۹- در ارتباط با استدلال قیاسی می‌توان گفت:

۱) نحوه‌ی استدلال قیاسی و تفکر ذهنی همواره به آهستگی صورت می‌گیرد.

۲) ممکن است در همه‌ی نوجوانان در سنین یکسان به‌وجود نیاید.

۳) شکل‌گیری استدلال قیاسی از ۱۲ سالگی شروع و در ۲۰ سالگی کامل می‌شود.

۴) امکان شکل‌گیری استدلال قیاسی پس از شکل‌گیری تفکر فرضیه‌سازی است.

۲۷۰- به نظر پیاژه کودک از مرحله‌ی شناختی ... می‌تواند از یک جعبه‌ی کوچک به‌عنوان ماشین استفاده کرده و با درآوردن صدای ماشین ساعت‌ها خود را با آن مشغول کند.

۱) عملیات ذهنی ۲) حسی ـ حرکتی

۳) عملیات عینی ۴) پیش‌عملیاتی

۲۷۱- در ارتباط با رشد جسمانی دوره‌ی کودکی اول می‌توان گفت:

۱) سلول‌های عصبی مغز با درجات گوناگونی دارای میلین می‌گردند.

۲) تفاوت‌های جنسی در رشد و توانایی‌های جسمی ناچیز می‌گردد.

۳) تفاوت‌های جنسی و نقش جنسی (رفتار پسرانه یا دخترانه) مطرح می‌شود.

۴) آهنگ رشد جسمانی به کندی شروع می‌شود و ادامه می‌یابد.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۷۲- رشد ... و ...، فرصت تصمیم‌گیری‌ها و انتخاب شخصی و ارزشی را برای نوجوانان فراهم می‌کند که ممکن است پی‌آمدهای مهمی را در زندگی آینده‌ی آن‌ها داشته باشند.

۱) استدلال قیاسی ـ تفکر فرضیه‌سازی
۲) تفکر فرضیه‌سازی ـ استدلال اخلاقی
۳) تفکر درباره‌ی خود ـ تفکر فرضیه‌سازی
۴) استدلال اخلاقی ـ تفکر درباره‌ی خود

۲۷۳- به کسب آن دسته از ویژگی‌ها و رفتارهایی که فرهنگ هر جامعه‌ی معینی برای زنان و مردان خود مناسب می‌داند چه می‌گویند؟

۱) نقش‌آموزی جنسیتی
۲) خود کاذب
۳) قهرمان‌سازی
۴) شکست‌ناپذیری

۲۷۴- همه‌ی گزینه‌های زیر جزء تشابهات نوشتن و خواندن هستند به‌جز گزینه‌ی:

۱) هر دو فرایندی سازنده هستند.
۲) فرد اهدافی را تنظیم و سپس تجدیدنظر می‌کند.
۳) انتظارات فرد نسبت به آینده گسترش پیدا می‌کند.
۴) هر دو آخرین و پیچیده‌ترین موفقیت‌هایی هستند که در سیستم زبان به آن نائل آمده‌ایم.

۲۷۵- جملات زیر به‌ترتیب به کدام‌یک از انواع حافظه مربوط می‌شود؟

«استفاده از تقویم برای یادآوری»، «یادآوری ناخودآگاه رویدادها»

۱) حافظه‌ی معنایی ـ حافظه‌ی آماده‌سازی ادراکی
۲) حافظه‌ی آماده‌سازی ادراکی ـ حافظه‌ی رویدادی
۳) حافظه‌ی رویدادی ـ حافظه‌ی آماده‌سازی ادراکی
۴) حافظه‌ی معنایی ـ حافظه‌ی رویدادی

۲۷۶- به‌ترتیب ادراک «جنس پارچه» و «تصاویر چندبعدی» مربوط به نقش کدام‌یک از لوب‌های چهارگانه می‌باشند؟

۱) آهیانه‌ای ـ گیجگاهی
۲) گیجگاهی ـ آهیانه‌ای
۳) پیشانی ـ آهیانه‌ای
۴) آهیانه‌ای ـ آهیانه‌ای

۲۷۷- به ترتیب کودکی که به قابلمه، «قالپمه» و به دوختم، «دوزیدم» می‌گوید، دچار کدام خطای گفتاری است؟

۱) تبدیلی ـ شکلی
۲) تبدیلی ـ تبدیلی
۳) شکلی ـ تبدیلی
۴) شکلی ـ شکلی

۲۷۸- علت دشواری انجام هم‌زمان گوش‌کردن به موسیقی و شنیدن صدای استاد، کدام گزینه است؟

۱) تشابه دو تکلیف
۲) دشواری تکلیف
۳) تمرین و مهارت
۴) نوع پردازش

۲۷۹- «لزوم شباهت حالات درونی و شرایط بیرونی در یادآوری بهتر» از کدام اصل حافظه قابل نتیجه‌گیری است؟

۱) اصل زمینه
۲) اثر فعال
۳) اثر تولید
۴) یادگیری عمقی



۲۸۰- بیش‌تر کمک‌های روان‌پزشکی و روان‌شناسی از کدام طریق صورت می‌گیرد؟

۱) دارودرمانی
۲) مراقبت‌های سرپایی
۳) درمان زیستی
۴) مراجع ـ محوری

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

زبان و ادبیّات فارسی (عمومی)

۱- *(کاظم کاظمی)*
معنی واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند: ضیاع: جمع ضیعت، زمین زراعتی، دارایی / زاغه: آغل، سوراخی است در کوه یا تپّه یا بیابان که محلّ استراحت چارپایان است. / بنان: انگشت *(ادبیات فارسی (۲)، فهرست واژگان)*

۲- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*
«کرا کردن» به‌معنای «ارزش داشتن» است.
(ادبیّات فارسی (۳)، فهرست واژگان)

۳- *(الهام محمدی)*
کتم: پنهان‌کردن، پوشاندن / درزه: بسته
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۸ و ۲۶)

۴- *(رویا رحمانی)*
واژه‌های «اتباع»، «اصطناع» و «گذارد» در متن صورت سؤال، نادرست نوشته شده‌اند.
(ادبیّات فارسی (۳)، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۲)

۵- *(محسن اصغری)*
املای صحیح کلمه «مفارقت» است. *(زبان فارسی (۳)، ترکیبی)*

۶- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*
سال پنجم الجزایر: فرانتس فانون / در بیابان‌های تبعید: جبرا ابراهیم جبرا / از یک انسان: محمود درویش *(ادبیات فارسی (۲)، صفحه‌های ۷۳، ۷۴ و ۷۶)*

۷- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*
«فصلی از عاشقانه‌ها» از «سهیل محمودی» و «انسان کامل» از «عزیزالدّین نسفی» است.
(ادبیّات فارسی (۳)، ترکیبی)

۸- *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*
آثاری که نویسندگانشان در صورت سؤال نادرست آمده است:
نامه‌های آسیاب من: آلفونس دوده / جامع‌التمثیل: حبله‌رودی / گفتار در روش به‌کار بردن خرد: رنه دکارت / روزها: محمدعلی اسلامی‌ندوشن / قصص‌العلما: تنکابنی / فرار از مدرسه: دکتر عبدالحسین زرین‌کوب (در شرح حال امام محمّد غزالی این کتاب را نوشته است.) / شرح زندگانی من: عبدالله مستوفی
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۲۶، ۵۴، ۵۵، ۶۵، ۱۲۸ ، ۱۳۸و ۱۴۴)

۹- *(مریم شمیرانی)*
ایهام تناسب: بیت «ج» ← آهو: استعاره از چشم است (معنای مورد نظر شاعر) و در معنی غزال با خرگوش تناسب دارد. / اسلوب معادله: بیت «د» ← روزی هر کس مقدّر است و به توانایی‌های او بستگی ندارد، همان‌طور که مور با آن کوچکی روزی‌اش شکر است و مار با آن بلندی، رزقش خاک است. / استعاره: بیت «الف»← «پسته» استعاره از «لب و دهان» / جناس: بیت «ب» ← پست، دست
(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۱۰- *(الهام محمدی)*
آرایه‌های بیت صورت سؤال: «زهر شیرین» تناقض / تشبیه: «تو را زهر شیرین خوانم» ← تو (مثل) زهر شیرین هستی / «ای عشق» تشخیص و استعاره
گزینه‌ی «۲»: «آتش روشن نشد، ولی خس سوخت» تناقض / «آیینه‌ی دل» تشبیه / «داغ به دل ماندن آینه» تشخیص و استعاره

تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه‌ی «۱»: «سود بودنِ زیان» تناقض
گزینه‌ی «۳»: «چو مرده زنده شوم» تشبیه / «شکر» استعاره از «لب» / «مرده و زنده» تضاد
گزینه‌ی «۴»: «گنج در آستین داشتن گدا» تناقض
(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۱۱- *(کاظم کاظمی)*
«اسب و زین» تناسب / در بیت گزینه‌ی «۴» تلمیح به‌کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه‌ی «۱»: پارادوکس: «نظمِ پریشان» / تشبیه: «طایر فکر، دام اشتیاق»
گزینه‌ی «۲»: جناس تام: «لب» اول: از اعضای چهره / «لب» دوم: کنار، کناره/ «چشم دارم» کنایه از «انتظار دارم» است.
گزینه‌ی «۳»: «ایهام»: نگران: ۱- مضطرب و ناراحت ۲- نگرنده، بیننده / کنایه: «انگشت‌نما بودن» کنایه از «مشهور بودن» *(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)*

۱۲- *(محسن اصغری)*
معطوف: نیستی، دشت‌ها، تپّه‌ها، روستاها، کاخ‌ها، کوخ‌ها
بدل: این مشعل آسمانی
توجّه: «و» بعد از «بود»، «سیاه» و «می‌گذرد» حرف ربط است نه عطف./ فعل «بود» پس از کلمه‌ی «سیاه» حذف شده است.
(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۶۴)

۱۳- *(مریم شمیرانی)*
جمله‌ی اول: «زشت بادید» ← سه‌جزئی گذرا به مسند (بادید = باشید) / اجزای جمله‌ی دوم صحیح ذکر شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه‌ی «۱»: می‌دانند: فعل اسنادی / جست‌وجو می‌کنند: فعل مرکب
گزینه‌ی «۲»: به حساب می‌آیند: فعل اسنادی / «هستند» فعل اسنادی
گزینه‌ی «۳»: گفت: چهارجزئی گذرا به مفعول و متمم / خدانگهدارتان: جمله‌ی دوجزئی بی‌فعل *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۷)*

۱۴- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*
در بیت گزینه‌ی «۲» دو متمّم با یک حرف اضافه وجود دارد: بر پیش/ ز جای
در ابیات سایر گزینه‌ها، به‌ترتیب «بر این بر»، «به آوردگه بر» و «به بند اندر» متمّم با دو حرف اضافه هستند. *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۱۸۳ و ۱۸۴)*

۱۵- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*
واژه‌های مرکب: «صاحبدل، سرزمین» ← ۲ واژه
واژه‌های مشتق- مرکب: «دانش‌پژوه، نشست‌وبرخاست، تحصیل‌کرده، دانشجویی، علم‌آموزی، فارسی‌زبان، دست‌به‌دست» ← ۷ واژه
توجّه: فوق‌العاده صفتِ شبه‌ساده است، چون ترکیب عربی است و ترکیبات «ال»دار عربی در فارسی واژه‌ی شبه‌ساده محسوب می‌شوند؛ مانند: امیرالمؤمنین / قبةالخضرا / حجرالاسود و ... *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۷۴)*

۱۶- *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه‌ی «۱»: «م» در ترکیب «بند گرانم» مربوط به «پا» است و این‌گونه می‌شود: ز خواب، بند گران به پایم گذاشته‌اند.
گزینه‌ی «۲»: «م» در آتشم مربوط به «سر و کار» است و این‌گونه می‌شود: به آتش سر و کارم است یا سر و کارم با آتش است.
گزینه‌ی «۳»: «م» در «خار بیابانم» مربوط به «جگر» است و این‌گونه می‌شود: جگرم از تشنگی خار بیابان سوخت. *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۱۸)*

۱۷- *(مریم شمیرانی)*
در بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» شاعر نعمت بهشت را بی روی دوست نمی‌خواهد، ولی در گزینه‌ی «۲» اعتقاد شاعر بر این است که اگر کسی از معرفت حق بهره‌مند نشود، پژمرده خواهد شد.

تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه‌ی «۱»: بهشت را بدون وجود تو نمی‌خواهم.
گزینه‌ی «۳»: جهان و نعمت‌هایش و نعمت‌های بهشت نمی‌توانند عاشق را از معشوق باز دارند.
گزینه‌ی «۴»: بهشت را بدون تو نمی‌خواهم. *(ادبیات فارسی (۲)، صفحه‌ی ۹۱)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۸- *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

مفهوم «مدارا با دشمن» در آیات «۴۳ و ۴۴ سوره‌ی طه» و گزینه‌ی «۴» وجود دارد.

صائب می‌گوید: جوان‌مردان با زبردستی برای شکست‌دادن دشمن، از طریق مدارا با او، این کار را انجام می‌دهند و دشمن خویش را خوار و ذلیل می‌کنند.

(ادبیات فارسی (۲)، صفحه‌ی ۹۴)

۱۹- *(زهرا نعمتی)*

بیت این گزینه، هم‌مفهوم است با بیت «بری دان از افعال چرخ برین را / نشاید ز دانا نکوهش بری را»، درحالی‌که ابیات سایر گزینه‌ها، روزگار را در سرنوشت آدمی دخیل دانسته‌اند.

(ادبیّات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۶۷)

۲۰- *(زهرا نعمتی)*

بیت صورت سؤال و این گزینه، هر دو به تلاش برای جلب رضایت معشوق به هر شکل و شیوه‌ی ممکن اشاره دارند. *(ادبیّات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۳۲)*

۲۱- *(زهرا نعمتی)*

این بیت بر مفهوم «آماده کردن خود برای رویارویی با دشواری‌های راه عشق» تأکید دارد امّا بیت صورت سؤال و ابیات سایر گزینه‌ها به این مفهوم اشاره می‌کنند که هر کسی نمی‌تواند مفهوم واقعی عشق را درک نماید. *(ادبیّات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۷۳)*

۲۲- *(رویا رحمانی)*

ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» همگی بر لزوم گفتن سخنان شایسته و نیکو و پرهیز از گفتار بیهوده (ترجیح خاموشی بر گفتار بیهوده) دلالت دارند. امّا بیت گزینه‌ی «۲»، بر مفهوم «به موقع و سنجیده سخن گفتن» تأکید می‌کند.

(ادبیّات فارسی (۳)، صفحه‌های ۵۷، ۵۹ و ۱۲۹)

۲۳- *(کاظم کاظمی)*

در گزینه‌ی «۲»، بیت اول بر ممکن نبودن رهایی از دام عشق تأکید می‌کند، اما بیت دوم بیانگر تمایل عاشق برای گرفتار ماندن در دام عشقِ یار است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: بیان‌گر کمال‌بخشی عشق

گزینه‌ی «۳»: افزون‌شدن درد اشتیاق با وجود میسّرشدن وصال

گزینه‌ی «۴»: در بیان دردآشنایی عاشقان و درک متقابل آنان از یک‌دیگر

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۳۲ و مشابه صفحه‌های ۴ و ۳۳)

۲۴- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

در متن مورد سؤال و گزینه‌ی «۳» به این مفهوم اشاره شده است که عقل مانع رسیدن به عالم بالا است و موجب از میان رفتن معنویت می‌شود.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۸۸)

۲۵- *(مریم شمیرانی)*

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» این است که حقیقت عشق را هر کسی درک نمی‌کند، اما شاعر در گزینه‌ی «۳» می‌گوید که دلم سرشار از راز عشق است، اما زبان من نامحرم است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: هر هوس‌بازی، زبان عشق را درک نمی‌کند. / گزینه‌ی «۲»: زاهدان عشق را نمی‌فهمند. / گزینه‌ی «۴»: فقط اهل عشق محرم اسرار عشق هستند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۳)

عربی عمومی

۲۶- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

«ما أکثر ...»: ... چه بسیارند/ «النصائح النّافعة»: موعظه‌های سودبخش/ «لم تعتن بها»: به آن‌ها اعتنا نکردی، به آن‌ها توجه نکرده‌ای/ «أیّام الشباب»: روزهای جوانی/ «تفوت من أیدیک»: از دستان تو (دستانت) خارج می‌شوند (در این‌جا)/ «عاجلاً»: زود، به‌سرعت

توجه شود که «تفوت ...» جمله‌ی حالیه است و در ترجمه باید به آن دقت شود.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۲۷- *(درویشعلی ابراهیمی)*

«إذا وضعنا»: اگر بگذاریم، وقتی بگذاریم/ «الرسالات السّماویّة»: پیام‌های آسمانی/ «جانباً»: به کناری / «لانری»: نمی‌بینیم/ «أعلی هدفاً»: والاتر از نظر هدف / «أکثر فائدةً»: از نظر سودمندی بیش‌تر، سودمندتر/ «رسالة المعلّم»: پیام معلّم/ «أوجب»: واجب‌ترین/ «المتعلّمین»: فراگیران، دانش‌پژوهان، دانش‌آموزان/ «الأفکار الشریفة»: افکار عالی/ «الّتی»: که (در این‌جا)/ «قد اکتسبوها»: آن‌ها را به‌دست آورده‌اند، آن‌ها را کسب کرده‌اند *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۲۸- *(زهرا نعمتی)*

«کان ... یقول»: می‌گفت / «علیک»: بر تو لازم است، تو باید/ «أن تَتَعلّم»: که بیاموزی/ « قواعد اللّعبة»: قواعد بازی/ «کیف تلعب»: چگونه بازی کنی/ «أفضل من الآخرین»: بهتر از دیگران/ «لهذا»: بنابراین، به همین دلیل/ «لنِعلم»: باید بدانیم/ «المثابرة»: استقامت، پایداری، ایستادگی/ «کنز»: گنجی (نکره)/ «لایقدّر بثمن»: با بهایی (قیمتی)، ارزش‌گذاری نمی‌شود.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۲۹- *(درویشعلی ابراهیمی)*

«کان ... یُدعون»: ... خوانده می‌شدند/ «کانت ... تُسَمَّی»: ... نامیده می‌شد

تشریح گزینه‌های دیگر:

ترجمه‌ی صحیح گزینه‌ی «۱»: «دین عرب‌ها در زمان جاهلیت محدود به پرستش بت‌ها نبود.»

ترجمه‌ی صحیح گزینه‌ی «۲»: «و نیز گروه‌هایی از عرب(ها) در برخی از مناطق شبه‌جزیره‌ی عرب به یهودیت و مسیحیت اعتقاد داشتند.»

ترجمه‌ی صحیح گزینه‌ی «۴»: «و افراد بسیاری، انواع بت‌ها را می‌پرستیدند و اعتقاد به توحید را رها کرده بودند!» *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۰- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

ترجمه‌ی درست عبارت این گزینه، چنین است: «تا چه زمان، پیمانت را صبح هر روز تجدید نمی‌نمایی و آرزوها تو را از توبه‌ی حقیقی باز می‌دارند؟!» *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۱- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

با توجه به ترجمه‌ی عبارت عربی: «عاقل، از یک سوراخ دو بار گزیده نمی‌شود!»، مفهوم فارسی مناسب و جامعی ارائه نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»، (اصالت جوان‌مرد آن چیزی است که به‌دست آورده است!)، گزینه‌ی «۳»، (آینه‌اش (ظاهرش) از ناشناخته‌اش (باطنش) خبر می‌دهد!) و گزینه‌ی «۴»، (طمع‌کار در بند ذلّت است!) مفهوم فارسی مناسبی برای هر عبارت عربی آمده است. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۲- *(درویشعلی ابراهیمی)*

کارگران دوست‌داشتنی کشور ما: «عاملو بلادنا الأحبّاء»/ تلاش می‌کنند: «یحاولون»/ تولید کنند: «أن ینتجوا»/ کالاهایی را: «بضائع»/ به آن‌ها نیاز داریم: «نحتاج إلیها»/ برای مصرف: «للإستهلاک» *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۳۳- *(احمد طریقی)*

تعریب درست عبارت در این گزینه، این‌گونه است:

«ألم تعلم أنّ جمال الإنسان الحقیقیّ لیس بأثواب تزیّنه؟!» *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

ترجمه‌ی متن درک مطلب:

«باید بدانیم که بسیاری از مردم در زندگی خودشان، خوشبختی را می‌جویند ولی آنان، آن (خوشبختی) را از راه‌هایی می‌خواهند که با هم فرق دارند. هر یک از ما می‌خواهد که با وسیله‌هایی که مخصوص آن است، به خوشبختی برسد، پس به‌عنوان نمونه، گروهی از مردم، خوشبختی را در زیادی دارایی و مقام‌های بلند می‌خواهند ولی آنان، آن (خوشبختی) را نمی‌یابند و احساسش نمی‌کنند، زیراکه مال و مقام برای رسیدن انسان به خوشبختی در زندگی کافی نیستند؛ با این‌که این دو، دارنده‌ی خودشان را برای رسیدن به خوشبختی، یاری می‌کنند. و گروهی از مردم بر این عقیده‌اند که خوشبختی در خدمت کردن به دیگران است و از خودشان راضی نمی‌شوند مگر این‌که زندگی‌شان را در راه خدمت کردن به افراد جامعه بگذرانند. و گروهی از آنان، خوشبختی را در آسایش زندگی و دوری کردن از مشکلات آن می‌بینند. و گاهی وقت‌ها، ما کسانی را می‌بینیم که خدمت کردن به پدر و مادر را بهترین وسیله برای رسیدن به خوشبختی دو جهان می‌شمارند، زیرا آنان، اعتقاد دارند به این‌که «خشنودی خداوند، همان خشنودی و رضایت پدر و مادر است». پس چه کسی خوشبخت واقعی است؟ و آن کس که حقیقتاً، احساس خوشبختی می‌کند، کیست؟ و پاسخ، این است که همه‌ی آن‌چه که یاد کردیم، از علت‌های خوشبختی انسان است، اما خوشبخت واقعی، تنها کسی است که بین همه‌ی این صفت‌ها و کارها، جمع می‌کند؛ به اضافه این‌که او با خوش‌بینی به زندگی نگاه می‌کند و به ناامیدی اجازه نمی‌دهد که او را به بدبینی بکشاند. و بدین ترتیب، برای او این امکان وجود دارد که خوشبختی واقعی را احساس کند.»

۳۴- *(احمد طریقی)*

در این گزینه آمده است: «ثروت و مقام، هیچ تأثیری برای رسیدن انسان به خوشبختی ندارند.» که بر پایه‌ی متن، نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «کسانی‌که خوشبختی را می‌جویند، بعضی وقت‌ها، آن را می‌یابند.» بر پایه‌ی متن، درست است.

گزینه‌ی «۳»: «مردم، خوشبختی را از راه‌هایی می‌خواهند که با هم تفاوت دارند.» بر پایه‌ی متن، درست است.

گزینه‌ی «۴»: «به‌دست آوردن خوشبختی ممکن است که با وسیله‌های مخصوص به آن باشد.» بر پایه‌ی متن، درست است. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۵- *(احمد طریقی)*

در این گزینه آمده است: «رضایت پدر و مادر از ما باعث می‌شود که تنها در دنیا، احساس خوشبختی کنیم.» اما در متن می‌خوانیم: «احساس خوشبختی در دنیا و آخرت» لذا این گزینه بر پایه‌ی متن، نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «نگاه خوش‌بینانه‌ی انسان به زندگی، او را در رسیدن به خوشبختی، یاری می‌کند.» بر پایه‌ی متن، درست است.

گزینه‌ی «۲»: «بدبینی را ترک کن تا برای تو ممکن شود که خوشبختی را احساس کنی.» بر پایه‌ی متن، درست است.

گزینه‌ی «۳»: «کسانی‌که زندگی خودشان را در راه خدمت به دیگران می‌گذرانند، احساس خوشبختی می‌کنند.» بر پایه‌ی متن، درست است.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۳۶- *(احمد طریقی)*

در این گزینه آمده است: «مردم فقط بر اثر خدمت کردن‌شان به والدین خود، خوشبختی را به‌دست نمی‌آورند.» که بر پایه‌ی متن، این مفهوم، درست است؛ زیرا این کار، برای خوشبخت شدن انسان شرط لازم هست اما شرط کافی نیست!

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «اگر بخواهی که به خوشبختی برسی، پس بر تو لازم است که تنها مقام‌های بلند را به‌دست بیاوری.» بر پایه‌ی متن، نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «سعادت در دنیا و آخرت را فقط در اثر خدمتت به مردم، احساس می‌کنی.» بر پایه‌ی متن، نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «دوری کردن از مشکلات زندگی، از مهم‌ترین علت‌های رسیدن انسان به خوشبختی است.» بر پایه‌ی متن، نادرست است. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۷- *(احمد طریقی)*

در این گزینه آمده است: «رضایت انسان از زندگی خویش، از لوازم خوشبختی اوست.» که بر پایه‌ی متن، درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «تنها یک علت، خوشبختی را برای افراد بشر تضمین می‌کند.» بر پایه‌ی متن، نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «اگر ما احساس خوشبختی کنیم، پس ما واقعاً از خوشبخت‌ها هستیم.» بر پایه‌ی متن، نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «هرکس به ناامیدی اجازه ندهد که او را به بدبینی بکشاند، پس او واقعاً خوشبخت است.» بر پایه‌ی متن، نادرست است. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۸- *(احمد طریقی)*

حرکت‌گذاری درست همه‌ی عبارت چنین است:

«کُلٌّ مِنَّا یُریدُ أنْ یَصِلَ إلَیْهَا بِأسْبَابٍ تَخْتَصُّ بِهَا!»

«کُلٌّ»: مبتدا و مرفوع / «یُریدُ»: فعل مضارع مرفوع/ «یَصِلَ»: فعل مضارع منصوب/ «أسْبَابٍ»: مجرور به حرف جر (چون نکره‌ی غیرمضاف است، تنوین می‌گیرد.)/ «تَخْتَصُّ»: فعل مضارع مرفوع و جمله‌ی وصفیه برای اسم نکره‌ی «أسْبَابٍ» *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۹- *(احمد طریقی)*

حرکت‌گذاری درست همه‌ی عبارت چنین است:

«وَ نَجِدُ بَعْضَ الأحْیَانِ الَّذِینَ یَعُدُّونَ الْخِدْمَةَ إلَی الْوَالِدَیْنِ خَیْرَ وَسِیلَةٍ ... »

«نَجِدُ»: فعل مضارع مرفوع/ «بَعْضَ»: مفعول‌فیه و منصوب/ «الأحْیَانِ»: مضاف‌الیه و مجرور/ «الَّذِینَ»: مفعول‌به و منصوب محلاً/ «یَعُدُّونَ»: فعل مضارع مرفوع (جمله‌ی صله است و محلی از اعراب ندارد.)/ «الخِدْمَةَ»: مفعول‌به اول برای فعل متعدّی و دومفعولی «یَعُدُّونَ» و منصوب/ «الْوَالِدَیْنِ»: مجرور به حرف جر با اعراب فرعی «یاء»/ «خَیْرَ»: مفعول‌به دوم و منصوب (چون مضاف واقع شده است، تنوین نمی‌گیرد.)/ «وَسِیلَةٍ»: مضاف‌الیه و مجرور

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۴۰- *(احمد طریقی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «للمخاطب» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «مجرّد ثلاثیّ» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «سالم ـ جملة حالیّة و فی محلّ النّصب» نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۴۱- *(احمد طریقی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «یزیادة حرفین ـ معتلّ أجوف» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «لازم» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «مبنیّ للمجهول ـ مع نائب فاعله ـ فی محلّ النّصب» نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۴۲- *(احمد طریقی)*

اسم غیرمنصرف اگر در حالت جر قرار بگیرد و «ال» نداشته باشد و مضاف نیز نباشد، جرّ آن با اعراب فرعی است و با حرکت فتحه نشان داده می‌شود. اما اگر مضاف باشد یا «ال» داشته باشد، با وجود غیرمنصرف بودن، با اعراب اصلی کسره، مجرور می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «اسم المکان ـ بالإعراب الفرعیّ» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «نکرة ـ منصرف ـ بالإعراب الفرعیّ» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «منصرف» نادرست است. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۴۳- *(حسین رضایی)*

«بدأ» از نواسخ (افعال شروع)، «العمّالُ» اسم آن و مرفوع و جمله‌ی فعلیه‌ی «یقطفون» خبر آن و محلاً منصوب است.

در سایر گزینه‌ها، فعل‌های «أخذ»، «بدأ» و «جعل» فعل‌های تام هستند و فعل مضارعی به‌عنوان خبر، پس از آن‌ها نیامده است. *(عربی (۲)، صفحه‌های ۱۴۲ تا ۱۴۴)*

۴۴- *(درویشعلی ابراهیمی)*

صیغه‌ی اول ماضی فعل «لاأبالی» به‌صورت «بالی» می‌باشد: بالی- یبالی ← لاأبالی

در گزینه‌ی «۱»، «تَجَلّی»، در گزینه‌ی «۳»، «اغتابَ» و در گزینه‌ی «۴»، «نَتی» درست است.

(عربی (۳)، ترکیبی)

۴۵- *(زهرا نعمتی)*

در این گزینه، «ناجحات» خبر برای (کانت) از افعال ناقصه و منصوب با اعراب فرعی با تنوین کسره است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «أصدقاءَ» اسمی غیرمنصرف است که در محلّ نصب (مفعول‌به) واقع شده و اعراب ظاهری اصلی دارد.

گزینه‌ی «۲»: «مصابیحُ» اسمی غیرمنصرف است که در محلّ رفع (خبر «کأنّ») از حروف مشبّهة بالفعل) واقع شده و اعراب ظاهری اصلی دارد. هم‌چنین «المسافرین» مفعول‌به و منصوب با اعراب فرعی است؛ اما نوع اعراب آن، فرعی با حروف است، نه فرعی با حرکت!

گزینه‌ی «۴»: «ذا» مستثنای مفرّغ و منصوب به اعراب مفعول‌به با اعراب فرعی «الف» است و مانند «المسافرین» اعراب فرعی به حروف (نه حرکت) دارد. *(عربی (۲)، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۴)*

۴۶- *(درویشعلی ابراهیمی)*

کلمه‌ی «وحد» با این‌که اسمی جامد است، اما در نقش حال واقع شده است.

توضیح نکته‌ی درسی:

علمای صرف و نحو عربی، با توجه به این‌که این کلمه، قابلیت تبدیل شدن به اسم مشتق را دارد، اجازه می‌دهند که این کلمه (وحد)، نقش حال بگیرد. (وحدَ ـ موحِّداً ـ متوحِّداً)

در سایر گزینه‌ها، «حاملاً، رواة (جمع راوی) و مضطرباً» نقش حال دارند که همگی مشتق‌اند.

(عربی (۳)، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۵)

۴۷- *(احمد طریقی)*

با توجه به این‌که کلمه‌ی «إخوة» به‌معنی «برادران»، جمع مکسر «أخ» و مذکر حقیقی است، لذا فعل شرط «تنسی» که به صیغه‌ی للمخاطبة است، نادرست می‌باشد. («تنسوا» درست است.)

(عربی (۳)، ترکیبی)

۴۸- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

«تجاهَ» مفعول‌فیه و معرب است، بنابراین منصوب با اعراب ظاهری است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی: «۱»: «الآنَ» ظرف زمان، مفعول‌فیه و منصوب با اعراب محلی و «خلالِ» مجرور به حرف جر است.

گزینه‌ی «۲»: «کلّ» اوّل، مفعول به و منصوب و «یوم» مضاف‌الیه و مجرور است.

گزینه‌ی «۳»: «حیثُ» مفعول‌فیه و منصوب با اعراب محلی است.

(عربی (۲)،صفحه‌های ۱۵۷ و ۱۵۸)

۴۹- *(درویشعلی ابراهیمی)*

در گزینه‌ی «۱»، کلمه‌ی «الّتی» صفت مفرد و در گزینه‌ی «۳»، عبارت «لایحبّون» جمله‌ی وصفیّه و در گزینه‌ی «۴»، کلمات «الأرضیّة ـ واحدة ـ واحد» صفت‌های مفرد هستند، ولی در گزینه‌ی «۲»، صفت (نعت) وجود ندارد، نه به‌صورت مفرد و نه به‌صورت جمله.

(عربی (۲)، صفحه‌های ۱۶۶ تا ۱۶۸)

۵۰- *(درویشعلی ابراهیمی)*

در این گزینه، حرف «واو» دو اسم «الطلاب» و «الطالبات» را به هم پیوند داده و عطف کرده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «واو» حالیه به‌کار رفته است.

گزینه‌ی «۲»: «واو» قسم (حرف جر) به‌کار رفته است.

گزینه‌ی «۳»: «واو» حالیه به‌کار رفته است. *(عربی (۳)، ترکیبی)*

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- *(محمدحسن فضلعلی)*

این مطلب که: «هر موجود به گونه‌ای ساخته شده است که هدف خاصی را دنبال می‌کند» به عنوان پیام آیه‌ی «الّذی خلق فسوّی و الّذی قدّر فهدی» بیان شده است و با توجه به آن، دقت در ساختمان وجودی هر موجود (هر موجود به گونه‌ای ساخته شده است)، انسان جستجوگر را به وجود هدف خاصی که برای آن موجود مقدر شده (هدف خاصی را دنبال می‌کند) رهنمون می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: آیه‌ی «انّا کلّ شیء خلقناه بقدر»، اشاره به این مفهوم دارد که: «هر یک از موجودات جهان دارای ساختارٌ منظم ویژه‌ی خود است» و با دلالت بر وجود «تقدیر خاص هر موجود» جلوه‌ای از حکمت و تدبیر الهی را ترسیم می‌کند و در آن صحبتی از هدف خاص هر موجود و هدایت نشده است.

گزینه‌ی «۲»: آیه‌ی «ربّنا ما خلقت هذا باطلاً»، مؤید این مفهوم است که: «بیهودگی و عبث بودن در موجودات جهان راه ندارد» و از این طریق دلالت بر هدفمندی و حق بودن نظام خلقت می‌نماید و در این آیه بحثی از هدف و هدایت «خاص» هر موجود نشده است بلکه با توجه به حکمت الهی، در مجموع آفرینش همه‌ی مخلوقات را هدف‌مند می‌داند و بیهودگی را از خلقت نفی می‌کند.

گزینه‌ی «۳»: آیه‌ی «الّذی اعطی کلّ شیء خلقه ثم هدی»، حاکی از این پیام است که: «خداوند تمام مخلوقات را هدایت می‌کند که آن را هدایت عمومی می‌گویند» و این آیه هم اشاره‌ای به هدف و هدایت «خاص» هر موجود نکرده و هدایت را یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت می‌داند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۷)

۵۲- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

آیات ۱۷ و ۱۸ سوره‌ی زمر، به بهره‌گرفتن از نیروی عقل اشاره دارد. پروردگار به ما این نیرو را عنایت کرد تا با آن بیندیشیم و راه درست زندگی را از راه‌های غلط تشخیص دهیم. حقایق را دریابیم و از چهل و نادانی دور شویم: «پس بندگان مرا مژده ده آنان که سخن را می‌شنوند و بهترین آن را پیروی می‌کنند اینان‌اند که خدا هدایتشان کرده و اینان‌اند خردمندان» *(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۴ و ۳۶)*

۵۳- *(عباس سپرشبستری)*

از پیامدهای دیدگاه الهیون نسبت به مرگ، ایجاد شور و نشاط و انگیزه‌ی فعالیت و کار است که آیه‌ی شریفه‌ی «و من اراد الآخرة و سعی لها سعیها و هو مؤمن فاولئک کان سعیهم مشکوراً» بیانگر این مطلب است و مادّیون با وجود زیان‌کار بودن خود به فرموده‌ی قرآن‌کریم «و هم یحسبون انّهم یحسنون صنعاً» هستند.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۰، ۵۲ و ۵۵)

۵۴- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

مفهوم عبارت «تجلّی کوچکی از جهنم اخروی که کافران در آن روزگار می‌گذرانند.»، بیانگر جهنم برزخی است. که ظرف تحقق آیات شریفه‌ی «و حاق بال فرعون سوء العذاب»، «فاولئک مأواهم جهنم وساءت مصیراً» و «النّار یعرضون علیها غدواً و عشیاً» می‌باشد. ظرف تحقق آیات «ولکن حقّت کلمة العذاب علی الکافرین» و «فبئس مثوی المتکبرین» جهنم اخروی است و آیه‌ی «و من یعمل مثقال ذرّة شراً یره» به رابطه‌ی عینی و اخروی اشاره دارد. *(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌های ۷۰ و ۷۲)*

۵۵- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

برچیده شدن حیات انسان و سایر موجودات مربوط به «مدهوشی اهل آسمان و زمین» یکی از حوادث مرحله‌ی اول قیامت است و آیه‌ی «و نفخ فی الصور فصعق من فی السماوات و من فی الارض»، به آن اشاره دارد. هم‌چنین یکی از وقایع مرحله‌ی دوم قیامت «قضاوت بر معیار حق» است که اعمال، افکار و نیات انسان‌ها در ترازوی عدل الهی سنجیده می‌شود و معیار سنجش حق است و چون اعمال پیامبران و امامان عین حق و حقیقت است، معیار و میزان سنجش سایرین قرار می‌گیرد. آیه‌ی «و قضی بینهم بالحق» در ارتباط با همین مرحله است.

نکته: برای برقراری ارتباط با آیات به کلمات کلیدی «صعق: بیهوش شد» و «قضی: قضاوت شد» در آیات توجه کنید.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۷، ۷۹ و ۸۱)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۵۶- *(عسکر امیرکلائی‌اندی)*

از آیه‌ی ۱۵۹ آل عمران: «... و شاورهم فی الامر فاذا عزمت فتوکّل علی الله ...» می‌توان دریافت که توکل، سبب تحرک است و نه تنبلی زیرا توکل در جایی درست است که انسان مسئولیت خود را به خوبی انجام دهد، یعنی فکر و اندیشه‌ی خود را به کار گیرد، با دیگران مشورت کند، بهترین راه ممکن را انتخاب کند و با عزم و اراده‌ی محکم برای رسیدن به مقصود تلاش کند و مهم‌ترین عامل برای تحقق عزم و تصمیم، جهت دستیابی به اهداف مورد نظر در زندگی، توکل و اعتماد به خدا است.

از آیه‌ی ۳۸ سوره‌ی زمر: «ان ارادنی الله بضرٍّ ...»، در می‌یابیم که تمام قدرت‌ها در اختیار خداوند است و کسی قدرت ایستادگی در برابر اراده‌ی او را ندارد و تنها اوست که می‌تواند بدی را از ما دور کند و کسی نیست که بتواند در کار او دخالت کند و بازدارنده‌ی رحمت یا دورکننده‌ی گزند باشد، پس نمی‌توان بر غیرخدا توکل کرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۳، ۱۰۴ ، ۱۰۵، ۱۰۷ و ۱۰۹)

۵۷- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

با توجه به کلمه‌ی کلیدی «فاتبعونی» توحید در عبادت مورد نظر است و این آیه اشاره به «پیروی از خداوند» از آثار محبت به خدا دارد و بر اساس آن اطاعت از پیامبر و جانشینان او لازمه‌ی توحید در عبادت (عبادی) است و سرپیچی نشانه‌ی عدم صداقت است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۷ و دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌ی ۲۳)

۵۸- *(عسکر امیرکلائی‌اندی)*

اسلام مردان را موظف کرده لباسی بپوشند که وقار و احترام آنان حفظ شود و با ارزش‌های اخلاقی هماهنگ باشد. بنابراین پوشیدن لباسی که آنان را نزد مردم انگشت‌نما کند یا وسیله‌ی جلب توجه زنان نامحرم قرار گیرد، حرام است.

قرآن‌کریم در آیه‌ی «و لیضربن بخمرهنّ علی جیوبهنّ»، از زنان مؤمن می‌خواهد که روسری‌های خود را بر روی سینه و گریبان خویش بیندازند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۳۵، ۱۳۷ و ۱۳۸)

۵۹- *(امین اسدیان‌پور)*

با توجه به آیه‌ی نورانی ۱۸ سوره‌ی حدید: «انّ المصدّقین و المصدّقات و اقرضوا الله قرضا حسنا یضاعف لهم و لهم اجر کریم» پاداش زنان و مردانی که صدقه و وام نیکو (قرض الحسنه) می‌دهند، اجر کریم است و عبارت «یضاعفه لکم و یغفر لکم» در آیه‌ی ۱۷ سوره‌ی تغابن مشمول کسانی است که قرض الحسنه می‌پردازند: «ان تقرضوا الله قرضا حسنا یضاعفه لکم و یغفرلکم و الله شکور حلیم» (اندیشه و تحقیق)

هم‌چنین عبارت شریفه‌ی «لاتَظلمون و لاتُظلمون» در آیات ۲۷۸ و ۲۷۹ سوره‌ی بقره: «یا ایّها الّذین ءامنوا اتّقوا الله و ذروا ما بقی من الرّبا ...»، بیانگر آن است که توبه از ربا باعث ستم‌پذیری و ستمگری نمی‌شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۶۲ و ۱۷۳)

۶۰- *(محمدحسن فضلعلی)*

در پاسخ به پرسش «آیا انسان می‌تواند پاسخ دادن به این نیازها را نادیده بگیرد و بر اساس ضرب‌المثل «هر چه پیش آید خوش آید» رفتار کند؟ چرا؟» باید بگوییم برخی از افراد که در چنگال هوس‌های زودگذر زندگی گرفتارند، وقتی با سوال‌های بنیادین روبه‌رو می‌شوند، برای آسوده کردن وجدان، خود را به بی‌خیالی می‌زنند و می‌گویند خود را درگیر این سوال‌های اساسی نمی‌کنیم. زندگی به هر صورتی که پیش برود، برای ما تفاوتی ندارد. اما این‌ها نمی‌دانند که روزی متوجه این تفاوت می‌شوند که دیگر قادر به انجام کاری نیستند. در آن روز نمی‌توانند خود را به بی‌خیالی بزنند؛ زیرا گرفتار عواقب کارهای خود شده‌اند و رنج و عذاب آن را احساس می‌کنند. بنابراین انسان عاقل نمی‌تواند چنین نگرشی داشته باشد. (اندیشه و تحقیق)

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌ی ۱۷)

۶۱- *(عباس سیدشبستری)*

اگر پیامبری در دریافت و ابلاغ وحی معصوم نباشد، دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود. اگر پیامبری در مقام تعلیم و تبیین دین معصوم نباشد، امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود. اگر پیامبری در هنگام اجرای فرمان‌های الهی معصوم نباشد، امکان دارد کارهایی مخالف دستورات الهی انجام دهد و مردم نیز از او سرمشق بگیرند و به گمراهی و انحراف مبتلا شوند. *(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌ی ۳۰)*

۶۲- *(محمدحسن فضلعلی)*

آیه‌ی ۲۵ حدید: «لَقد اَرسلنا رسلنا بالبیّنات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان لیقوم النّاس بالقسط» اشاره به مفهوم «ضرورت اجرای احکام اسلامی» از دلایل نیازمندی جامعه‌ی اسلامی به ولایت و حکومت دارد. با توجه به این مفهوم، نمی‌شود خداوند هدفی را برای ارسال پیامبر خود تعیین کند (یکی از اهداف ارسال پیامبران آن بود که مردم، جامعه‌ای بر پایه‌ی عدل کنند) ولی ابزار و شیوه‌ی رسیدن به آن را نادیده بگیرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «یکی از اهداف ارسال پیامبران آن بود که مردم، جامعه‌ای بر پایه‌ی عدل برپا کنند و روابط مردمی و زندگی اجتماعی خود را براساس قوانین عادلانه بنا نهند. این هدف بزرگ بدون وجود یک نظام حکومتی سالم میسر نیست.» از این عبارت متوجه می‌شویم که لازمه‌ی برقراری قسط و عدل، تشکیل حکومت است.

گزینه‌ی «۲»: برپا داشتن عدل به وسیله‌ی مردم، در سایه‌ی سرپرستی و رهبری ظاهری رسول خدا (ص) میسر می‌گردد.

گزینه‌ی «۳»: «فهم جزئیات احکام و قوانین اسلامی» ثمره‌ی مرجعیت دینی پیامبر (ص) است. *(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۵۰ و ۵۳)*

۶۳- *(مسلم بهمن‌آبادی- سیدامسان هنری)*

در آیه‌ی ابلاغ خداوند به پیامبر اکرم (ص) وعده می‌دهد که او را حفظ خواهد کرد: «و الله یعصمک من النّاس» زیرا ابلاغ این پیام منافع برخی را به خطر می‌انداخت و احتمال آن بود که به مخالفت برخیزند. *(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۶۰ و ۶۹)*

۶۴- *(امین اسدیان‌پور- سیدامسان هنری)*

از عبارت «مَثَل تو و امامان از فرزندان تو مثل کشتی نوح است ...» که سخن پیامبر (ص) خطاب به حضرت علی (ع) است و به حدیث سفینه‌ی نوح معروف است، پیروی کامل از دوازده امام و عصمت آنان برداشت می‌شود.

با توجه به حدیث جابر، اولواالامر، همان دوازده امام هستند.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۵ و ۶، صفحه‌های ۶۶، ۷۹ و ۸۰)

۶۵- *(امین اسدیان‌پور- مسلم بهمن‌آبادی)*

در اثر فعالیت‌های امام سجاد (ع)، در دوران امام باقر (ع) زمان معرفی اسلام اصیل فرارسید. امام باقر (ع) اقدام علمی و فرهنگی مهمی را آغاز کرد و آن پایه‌گذاری یک مدرسه علمی بزرگ در مدینه بود که با توجه به ظهور فرقه‌های گوناگون در جهان اسلام اقدامی ضروری بود. با روی کارآمدن مأمون در دوره‌ی امام رضا (ع)، زمینه‌ی فعالیت شیعیان بیش‌تر شد. *(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)*

۶۶- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

آیه‌ی شریفه‌ی «ذلک بان الله لم یک مغیراً نعمة ...» مربوط به سؤال «علت غیبت امام مهدی (عج) چیست؟» می‌باشد چون تغییر نعمت معلول گناهان است.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۱)

۶۷- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

امام صادق (ع) درباره‌ی کسانی‌که برای قضاوت به سلاطین یا قاضی آنان مراجعه می‌کنند می‌فرماید: هر کس به حق یا ناحق به چنین کسانی مراجعه کند به طاغوت مراجعه کرده و این مخالف کلام خداست که می‌فرماید: «می‌خواهند برای داوری نزد طاغوت روند در حالی که باید به طاغوت کافر باشند.» امام در ادامه می‌فرماید: اینان باید به یکی از شما که سخنان ما را روایت می‌کند و در احکام دین تفکر می‌کند و آن‌ها را می‌داند، مراجعه کنند و به حکم او عمل نمایند. من چنین کسی را حاکم و داور میان شما قرار داده‌ام. *(دین و زندگی ۳، درس‌های ۴ و ۱۱، صفحه‌های ۵۰، ۱۳۵ و ۱۳۶)*

۶۸- *(عسکر امیرکلائی‌اندی)*

عزّت به‌معنی شکست‌ناپذیری است. انسان عزیز کسی است که در مقابل دیگران تسلیم نمی‌شود و شکست نمی‌خورد. راه تقویت عزّت نفس و ایستادگی در برابر هوس و گناه روی آوردن به خداوند و بندگی اوست، زیرا خداوند حقیقت شکست‌ناپذیری است که همه‌ی مخلوقات تسلیم اویند و سرچشمه‌ی تمام عزّت‌ها خداست. امیرالمؤمنین (ع) در مورد تسلیم نشدن در برابر ظالمان و حفظ عزّت نفس در مقابل آنان می‌فرمایند: «بنده‌ی دیگری (مثل خودت) نباش چرا که خداوند تو را آزاده آفریده است.»

(دین و زندگی ۳، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۵۸، ۱۶۰ و ۱۶۱)

۶۹- *(امین اسدیان‌پور)*

موضوعاتی مانند: گیاهان، حیوان‌ها، بهشت و جهنم در دایره‌ی شناخت ما قرار می‌گیرند و خصوصیات و چیستی هر کدام را می‌توانیم از راه و روش ویژه‌ی هر کدام بشناسیم و بدانیم که آن‌ها چگونه وجودی دارند. این‌ها همه موجودات محدودی هستند که ذهن ما می‌تواند بر آن‌ها احاطه پیدا کند و چگونگی‌شان را دریابد. این‌ها همه امور محدود هستند. *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌ی ۹)*

۷۰- *(سیدامسان هنری)*

برخی انسان‌ها توحید در خالقیت را قبول دارند، اما گرفتار شرک در ربوبیت می‌شوند یعنی در کنار (عرض) ربوبیت الهی برای انسان‌های دیگر یا سایر مخلوقات حساب جداگانه‌ای باز می‌کنند و فکر می‌کنند که آن انسان‌ها یا مخلوقات، مستقل از خداوند می‌توانند در امور جهان دخالت کنند و مثلاً بیماری را شفا بخشند یا مشکلی را رفع کنند. *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌ی ۱۸)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۷۱- *(سیرامسان هنری- مسلم بهمن‌آبادی)*

آیه‌ی ۳۱ سوره‌ی توبه بیانگر رابطه‌ی توحید در عبادت با توحید در ربوبیت است. و کسی‌که از گرفتن غیرخدا به‌عنوان ربّ خودداری می‌کند، فقط خدای یگانه را می‌پرستد.
ریشه‌ی بت‌پرستی و شرک جدید آن است که برخی انسان‌ها در عین قبول داشتن خداوند، دین و دستورات آن را در متن زندگی خود وارد نمی‌کنند و تمایلات دنیایی و نفسانی خود را اصل قرار می‌دهند.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌های ۲۲، ۲۵ و ۲۸)

۷۲- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

ترجمه‌ی آیه‌ی ۲۴ سوره‌ی یوسف: «این‌گونه باز گرداندیم از او بدی و زشت‌کاری را چرا که او از بندگان مخلص ما بود.». شیطان خود اقرار کرده است که توانایی فریب مؤمنان با اخلاص را ندارد. ثمره‌ی دیگر اخلاص در پرستش، دست‌یابی به معرفت و اندیشه‌های محکم و استوار است. وقتی حکمت که همان دانش متین و محکم است در اختیار انسان قرار گرفت، سبب می‌شود که فرد بتواند آگاهانه و درست تصمیم بگیرد و دچار سرگردانی نشود.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۱ و ۳۷)

۷۳- *(عباس سیرشبستری)*

این‌که انسان خواست‌های خود را بدون توجه به عواقبش محور قرار دهد از نتایج اعتقاد به اختیار به‌معنای آزادی مطلق است و آیات کریمه‌ی «... فمن ابصر فلنفسه و من عمی فعلیها ...» و «... فمن اهتدی فلنفسه و من ضلّ فانّما یضلّ علیها ...» از مصادیق اختیار است.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۲ و ۴۷ و دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌ی ۱۰)

۷۴- *(عسکر امیرکلائی‌اندی)*

اظهار ندامت ظاهری و گفتن کلمه‌ی استغفار، در حال تکرار مداوم گناه (متبوع/ علت)، نه تنها پذیرفته نیست، بلکه استغفار را بی‌خاصیت می‌کند (تابع/ معلول). اثر بدتر چنین استغفاری در کلام امام رضا (ع) آمده که فرموده است: «کسی‌که از گناه استغفار کند و در عین حال، انجامش دهد مانند کسی است که پروردگارش را مسخره کرده است.» *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌ی ۷۲)*

۷۵- *(عباس سیرشبستری)*

تقلید از مدهایی که شبیه شدن به دشمنان اسلام را به دنبال دارد، حرام است و ورزش اگر به قصد آمادگی بیش‌تر برای انجام وظایف الهی باشد، مستحب است و اگر ورزش و بازی‌های ورزشی برای دور شدن افراد جامعه از فساد و بی‌بند و باری‌های دنیای کنونی ضرورت یابد، فراهم کردن امکانات آن واجب کفایی است.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۹)

زبان انگلیسی

۷۶- *(میرحسین زاهدی)*

ترجمه‌ی جمله: «اکنون موزه بسته است. زلزله سال گذشته آن را تخریب کرد و هنوز تعمیر نشده است.»

نکات مهم درسی

قسمت اول در وجه معلوم در زمان گذشته‌ی ساده است که نشانه‌ی آن قید زمان "last year" می‌باشد. قسمت دوم در وجه مجهول در زمان حال کامل است، واژه‌ی "yet" نشانه‌ی حال کامل است و از طرفی در جملات خبری منفی یا سؤالی به‌کار می‌رود، بنابراین گزینه‌ی «۴» گزینه‌ی درست است.

۷۷- *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «تصور می‌شود که تدریس به‌صورت مداوم به مدت طولانی پدر مرا بسیار خسته کرد.»

نکته‌ی مهم درسی

اسم مصدر می‌تواند نهاد جمله باشد. به‌عنوان مثال:
Learning English is easy.

۷۸- *(شهراد محبوبی)*

ترجمه‌ی جمله: «او چون وقت زیادی داشت کاملاً آرام به سمت ایستگاه رانندگی می‌کرد.»

نکته‌ی مهم درسی

"as" (چون‌که، وقتی‌که) ربط‌دهنده‌ی علت و زمان است. "although" (اگر چه) ربط‌دهنده‌ی تضاد غیرمنتظره، "when" (وقتی‌که) ربط‌دهنده‌ی زمان، "while" (در حالی‌که) ربط‌دهنده‌ی زمان و تضاد صریح و مستقیم می‌باشد.

۷۹- *(نسرین خلفی)*

ترجمه‌ی جمله: «جک تابستان سال پیش در یک مکانیکی کار کرد تا برای هزینه‌های مدرسه پول به‌دست آورد.»

نکته‌ی مهم درسی

"so that" برای بیان دلیل انجام کاری استفاده می‌شود.

۸۰- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «وقتی‌که نوبت به خریدن هدایا برای دوستان می‌رسید، او همیشه مقتصد (صرفه‌جو) بود.»

۱) صنعتی ۲) مقتصد، صرفه‌جو
۳) مصنوعی ۴) طبیعی

۸۱- *(میرحسین زاهدی)*

ترجمه‌ی جمله: «رئیس پلیس خاطر نشان کرد (گفت) که اطلاعاتش از یک منبع قابل اعتماد می‌رسد.»

۱) انعطاف‌پذیر ۲) عالی
۳) حفاظت‌کننده ۴) قابل اعتماد

۸۲- *(بهرام دستگیری)*

ترجمه‌ی جمله: «در هر دو انتهای لوله یک لنز وجود دارد، یکی نور را جمع کرده و دیگری تصویر را بزرگ‌نمایی می‌کند.»

۱) بزرگ‌نمایی کردن ۲) زنده ماندن
۳) افزایش دادن ۴) مشاهده کردن

۸۳- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «من باید قبل از این که بتوانم به شما بگویم که کل ساختمان را می‌خرم با مشاوران مالی خودم صحبت کنم.»

۱) دور ۲) مالی
۳) مساوی ۴) باستانی

۸۴- *(شهراد محبوبی)*

ترجمه‌ی جمله: «هر سبد برای انجام کار خاصی طراحی شده است، از حمل میوه گرفته تا نگه داشتن کودک.»

۱) وسیله، ابزار ۲) ماده
۳) کار، عملکرد، نقش ۴) ماده‌ی مغذی

۸۵- *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «مردم اوکراین تلاش می‌کنند تا سوء تفاهم را رفع کرده و از شروع جنگ با روسیه جلوگیری کنند.»

۱) نادیده گرفتن ۲) تلاش کردن
۳) قطع کردن ۴) تمرین کردن

۸۶- *(میرحسین زاهدی)*

ترجمه‌ی جمله: «اکثر مردم معتقدند که سؤالات داده شده در آزمون ورودی دانشگاه (کنکور) فراتر از توان اکثر دانش آموزان است.»

۱) تلاش، کوشش ۲) فشار
۳) موفقیت ۴) توان، ظرفیت

۸۷- *(جواد مؤمنی)*

ترجمه‌ی جمله: «بدون غذا و تدارکات درمانی بیش‌تر، این افراد قطعاً زنده نخواهند ماند.»

۱) فوراً ۲) به‌ندرت
۳) قطعاً ۴) مخصوصاً، به‌ویژه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

ترجمه‌ی متن Cloze Test:

یک کشتی کوچک به نام کالیفرنین تنها ۲۰ کیلومتر از تایتانیک دور بود. آن به دلیل کوه‌های یخ در (طول) شب توقف کرده بود. آن به‌قدری نزدیک بود که دو کشتی می‌توانستند چراغ‌های یک‌دیگر را ببینند. اپراتور رادیو تازه رفته بود، بنابراین او پیغامِ درخواست کمکِ (S.O.S) تایتانیک را نشنید. بعدها ملوانان هشت موشک سفید تایتانیک را در آسمان دیدند. آن‌ها کاپیتانشان را بیدار کردند، اما او از آن‌جا که فکر نمی‌کرد موشک‌ها مهم بودند، کاری انجام نداد. اگر کالیفرنین دانسته بود که تایتانیک در حال غرق شدن بود، آن همه را نجات می‌داد. کاپیتانِ کالیفرنین بعدها به خاطر کمک نکردن به تایتانیک سرزنش شد و شهرتش از میان رفت.

-۸۸ *(حبیب‌الله سعادت)*

در صورتی‌که جمله‌ی پیرو وصفی در حالت مجهول باشد، می‌توان ضمیر موصولی و فعل "to be" را حذف نمود:

A small ship which was called the Californian …
called

-۸۹ *(حبیب‌الله سعادت)*

۱) کارآموز ۲) اپراتور
۳) پیشرو ۴) دانشمند

-۹۰ *(حبیب‌الله سعادت)*

۱) نظر ۲) نظر، عقیده
۳) پیام، پیغام ۴) واقعیت

-۹۱ *(حبیب‌الله سعادت)*

۱) فراهم کردن ۲) نجات یافتن
۳) انجام دادن ۴) نجات دادن

-۹۲ *(حبیب‌الله سعادت)*

۱) تعریف کردن ۲) ارتقا یافتن
۳) مقایسه کردن ۴) تخریب کردن، نابود کردن

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب اول:

یک کهکشان یک مجموعه یا نظام حجیمی از ستارگان، بقایای ستارگان، یک محیط میان‌ستاره‌ای از گاز و غبار و ماده‌ای سیاه است. برخی (از آن‌ها) شامل چندین نظام ستاره‌ای، خوشه‌ها و ابرهای میان‌ستاره‌ای هستند. کهکشان‌ها محدود به جاذبه‌اند و شامل میلیون‌ها تا تریلیون‌ها ستاره می‌باشند. اندازه‌ی کهکشان‌ها در واحدهایی به نام "parsecs" سنجیده می‌شود، بقیه(ی کهکشان‌ها) به سال نوری اندازه گرفته می‌شوند. یک پارسک "parsec" معادل با تقریباً ۳۱ تریلیون کیلومتر است. یک کهکشان ممکن است از ۱۰۰۰ تا ۱۰۰/۰۰۰ پارسک امتداد داشته باشد. یک سال نوری فاصله‌ای است که نور در یک سال زمینی طی می‌کند. نور با (سرعت) تقریباً ۳۰۰/۰۰۰ کیلومتر بر ثانیه سیر می‌کند. اگر قرار باشد که شما اندازه‌ی واقعی یک کهکشان را با استفاده از اعداد، به جایِ واحدهای فوق، محاسبه کنید، عدد حاصل غیرقابل فهم خواهد بود.

کهکشان‌ها معمولاً به واسطه‌ی فضاهایی که بیش از میلیون‌ها پارسک امتداد دارند، از هم جدا می‌شوند. این فضاهای وسیع، فضاهای میان کهکشانی نامیده می‌شود. علیرغم فاصله‌هایِ وسیع میان آن‌ها، کهکشان‌ها غالباً به خوشه‌ها و بزرگ خوشه‌ها سازمان می‌یابند. آنگاه خوشه‌ها و بزرگ خوشه‌ها به ورقه‌ها و رشته‌ها سازمان یافته (دسته‌بندی) می‌شوند. رشته‌ها، ساختارهایی که مرزهای میان فضاهای تهی بزرگ در جهان را می‌سازند، بزرگ‌ترین ساختارهای شناخته شده در جهان هستند.

-۹۳ *(رضا گیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «اولین جمله از متن، یک کهکشان یک … و ماده‌ای سیاه است، یک تعریف است.»

-۹۴ *(رضا گیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن کدام‌یک از موارد زیر در اندازه بزرگ‌تر از سه تای دیگر است؟»
«رشته»

-۹۵ *(رضا گیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «از متن می‌توان فهمید که اندازه‌ی کوچک‌ترین کهکشان تقریباً ۱۰۰۰ پارسک است.»

-۹۶ *(رضا گیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، کدام جمله صحیح نیست؟»
«یک سال نوری زمانی است که برای نور طول می‌کشد تا در یک سال زمینی سیر کند.»

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب دوم:

سالی کِمِر تلاش می‌کند تا برای کاستن از هزینه‌های انرژی کاری انجام دهد. بر سقف خانه‌اش در اوکلند، کارگران از مطمئن‌ترین منبع نیرو (برق) استفاده می‌کنند- خورشید. آن می‌تواند به این معنا باشد که دیگر درباره‌ی قطع کامل برق یا نرخ (قیمت) نیرو جای نگرانی نیست. صاحب‌خانه، سالی کمرر می‌گوید: می‌دانید، «من امیدوارم که ما قادر خواهیم بود که صورت حسابِ مربوط به برق را به صفر برسانیم. منظورم این است که آن کار قطعاً هدف ما است.»

تبدیل اشعه‌های خورشید به الکتریسیته چیز جدیدی نیست. اما بحران برق (در) کالیفرنیا بر فناوری پرتو جدیدی افکنده است. گری گربر، یک پیمانکار نیروی خورشیدی، می‌گوید: «چند ماه پیش، من شاید به‌طور مثال سه تماس تلفنی در هفته دریافت می‌کردم. اکنون شش (تماس) در روز دریافت می‌کنم؛ آن کاملاً شورآور است.»

انرژی جایگزین حتی جذاب‌تر است. یک برنامه‌ی بازپرداخت دولتی وجود دارد. این ماه تا به حال کمیسیون انرژی کالیفرنیا ۲۰۰ (مورد) از کاربستِ (این) برنامه را دریافت کرده است. آن (عدد) بیش‌تر از شمار کاربست‌هایِ کل سال پیش است.

نصب سقف خورشیدی هنوز یک پیشنهاد نسبتاً گران است. این برنامه در حدود ۴۵۰۰۰ دلار هزینه برداشت. حتی با در نظر گرفتن یارانه‌ی دولتی ۱۲۰۰۰ دلاری، که برای صاحب‌خانه یک هزینه‌ی خالص در حدود ۳۳۰۰۰ دلار برجای می‌گذارد. سالی می‌گوید: «می‌دانید، ما خوشحال بودیم که دریافتیم این سیستم در نهایت باید، (طی) ۲۰ سال، هزینه‌ی خودش را بپردازد، شاید.»

-۹۷ *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «عبارت "zero out" در متن به چه معناست؟»
«به شرکت خدماتی برق چیزی نپرداختن.»

-۹۸ *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «گری گربر می‌گوید: آن کاملاً شورآور است تا نشان دهد که مردم خیلی بیش‌تر از سابق به این تکنولوژی جذب می‌شوند.»

-۹۹ *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، هنگامی‌که یک صاحب‌خانه یک سقف خورشیدی را نصب می‌کند، نگرانی‌های او درباره‌ی قطع کامل برق یا نرخ (قیمت) برق ممکن است از میان رود. چرا آن (حرف) ممکن است درست باشد؟ نیروی خورشیدی ممکن است کم هزینه‌تر و قابل اعتمادتر از برق فراهم شده توسط شرکت‌های خدماتی باشد.»

-۱۰۰ *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «ما از متن می‌توانیم بفهمیم که نصب سقف خورشیدی حتی ممکن است هزینه‌هایش را ظرف ۲۰ سال صاف کند.»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

ریاضی

۱۰۱- *(محمد بحیرایی)*

$$(A-B)=\{۱,۹,۵\}$$
$$(C\cap B)=\{۴,۶\}$$
$$\Rightarrow (A-B)\cup(C\cap B)=\{۱,۴,۵,۶,۹\}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۴)

۱۰۲- *(محمد بحیرایی)*

$$۳\sqrt{۸}=۳\sqrt{۴\times ۲}=۶\sqrt{۲}$$
$$\sqrt{۳۲}=\sqrt{۱۶\times ۲}=۴\sqrt{۲}$$
$$\sqrt[۳]{۱۶}=\sqrt[۳]{۸\times ۲}=۲\sqrt[۳]{۲}$$
$$\Rightarrow A=۶\sqrt{۲}-۴\sqrt{۲}+۲\sqrt[۳]{۲}-۲\sqrt[۳]{۲}=۲\sqrt{۲}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۱)

۱۰۳- *(محمد بحیرایی)*

$$\begin{cases} y=x-۱ \\ ۲x-y=۳ \end{cases}\Rightarrow ۲x-(x-۱)=۳\Rightarrow x=۲$$
$$\xrightarrow{x=۲} y=۲-۱=۱$$

$۲x+y=۵\Rightarrow$ شیب خط عمود و $m=-۲$:شیب خط $m'=\frac{۱}{۲}$:

پس خط مورد نظر از نقطه‌ی $(۲,۱)$ می‌گذرد و شیب آن برابر با $\frac{۱}{۲}$ است. داریم:

$y-۱=\frac{۱}{۲}(x-۲)\Rightarrow y=\frac{۱}{۲}x\Rightarrow ۲y-x=۰$: معادله‌ی خط

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۳۸)

۱۰۴- *(محمد بحیرایی)*

$$\frac{x^۲-x-۶}{x^۲-۹}\div\frac{x^۲+x-۲}{x^۲+۳x}=\frac{x^۲-x-۶}{x^۲-۹}\times\frac{x^۲+۳x}{x^۲+x-۲}$$
$$=\frac{(x+۲)(x-۳)}{(x+۳)(x-۳)}\times\frac{x(x+۳)}{(x+۲)(x-۱)}=\frac{x}{x-۱}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵ و ۱۶۱ تا ۱۶۶)

۱۰۵- *(محمد بحیرایی)*

اگر $\Delta=b^۲-۴ac<۰$ باشد، معادله‌ی درجه‌ی دوم $ax^۲+bx+c=۰$ جواب حقیقی ندارد. بنابراین:

$$(-۱)^۲-۴\times ۳m\times ۱<۰$$
$$\Rightarrow ۱-۱۲m<۰\Rightarrow -۱۲m<-۱\Rightarrow m>\frac{۱}{۱۲}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۷)

۱۰۶- *(مهری ملارمضانی)*

$$\frac{۲+\frac{\cos^۲x}{\sin^۲x}}{۱+\frac{\cos^۲x}{\sin^۲x}}=\frac{\frac{۲\sin^۲x+\cos^۲x}{\sin^۲x}}{\frac{\sin^۲x+\cos^۲x}{\sin^۲x}}=\frac{۲\sin^۲x+\cos^۲x}{۱}$$
$$=\sin^۲x+(\sin^۲x+\cos^۲x)=\sin^۲x+۱$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۴۰ تا ۱۵۵)

۱۰۷- *(همیدرضا سجودی)*

تعداد کتاب‌های خریداری شده یک متغیر کمی گسسته است، زیرا قابل اندازه‌گیری و شمارش می‌باشد. همین‌طور نوع کتاب‌های خریداری شده یک متغیر کیفی اسمی است، چون از ترتیبی پیروی نمی‌کند.

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

۱۰۸- *(همیدرضا سجودی)*

$$\bar{x}=۱۷+\frac{۳+(-۴)+۲+(-۳)+۲+(-۳)+۰+(-۲)}{۸}=۱۷-\frac{۵}{۸}$$
$$=۱۷-۰/۶۲۵=۱۶/۳۷۵$$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۱۲۵، ۱۳۴ و ۱۳۵)

۱۰۹- *(کورش داودی)*

$$\sigma^۲=\frac{۱}{n}(x_۱^۲+x_۲^۲+\ldots+x_n^۲)-\bar{x}^۲\Rightarrow \sigma^۲=\frac{۱}{۱۰}\times ۱۸۰-۴^۲=۲$$
$$\Rightarrow \sigma=\sqrt{۲}\ ,\ CV=\frac{\sigma}{\bar{x}}=\frac{\sqrt{۲}}{۴}$$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۸)

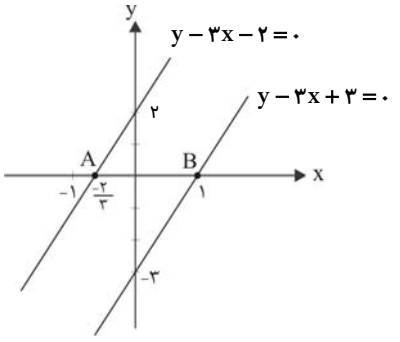
۱۱۰- *(سارا شریفی)*

محل تقاطع خط $y-۳x-۲=۰$ با محور xها $\xrightarrow{y=۰}۰-۳x-۲=۰$

$$\Rightarrow x=-\frac{۲}{۳}$$

محل تقاطع خط $y-۳x+۳=۰$ با محور xها $\xrightarrow{y=۰}(۰)-۳x+۳=۰$

$$\Rightarrow -۳x=-۳\Rightarrow x=۱$$



اندازه‌ی پاره‌خط AB $=۱-(\frac{-۲}{۳})=۱+\frac{۲}{۳}=\frac{۳+۲}{۳}=\frac{۵}{۳}$ واحد

(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۵)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

-۱۱۱ *(سارا شریفی)*

در معادله‌ی درجه‌ی دوم $ax^2+bx+c=0$، مجموع جواب‌ها برابر با $-\frac{b}{a}$ و حاصل ضرب جواب‌ها برابر با $\frac{c}{a}$ است، بنابراین:

$$(m-1)x^2+\frac{2m}{3}x+2m-8=0 \xrightarrow[ax^2+bx+c=0]{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a=m-1 \\ b=\frac{2m}{3} \\ c=2m-8 \end{cases}$$

$$\frac{1}{x_1}+\frac{1}{x_2}=\frac{x_2+x_1}{x_1x_2}=\frac{1}{3}$$

$$\Rightarrow \frac{-\frac{b}{a}}{\frac{c}{a}}=\frac{1}{3} \Rightarrow -\frac{b}{c}=\frac{1}{3} \Rightarrow \frac{-\frac{2m}{3}}{2m-8}=\frac{1}{3}$$

$$\Rightarrow -2m=2m-8 \Rightarrow -4m=-8 \Rightarrow m=2$$

(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

-۱۱۲ *(سارا شریفی)*

ابتدا دامنه‌ی معادله را مشخص می‌کنیم:

$$\begin{cases} x-2\neq 0 \Rightarrow x\neq 2 \\ x\neq 0 \end{cases} \Rightarrow \text{دامنه‌ی معادله} = R-\{0,2\}$$

مخرج مشترک می‌گیریم.

$$\xrightarrow{\text{طرفین وسطین می‌کنیم.}} \frac{3x^2+x^2-4}{(x-2)x}=3$$

$$4x^2-4=3x^2-6x \Rightarrow x^2+6x-4=0$$

$$\Delta=36-4(1)(-4)=36+16=52$$

$$x_1,x_2=\frac{-6\pm\sqrt{52}}{2} \Rightarrow \begin{cases} x_1=\frac{-6-2\sqrt{13}}{2}=-3-\sqrt{13} \\ x_2=\frac{-6+2\sqrt{13}}{2}=-3+\sqrt{13} \end{cases}$$ (جواب بزرگ‌تر)

هر دو جواب به‌دست آمده قابل قبول هستند. *(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)*

-۱۱۳ *(سارا شریفی)*

دو حالت برای جایگشت‌ها در نظر می‌گیریم:

حالت اوّل: دو حرف تکراری N وجود داشته باشد. در این حالت برای ساختن حروف چهارحرفی، باید دو حرف دیگر را از میان ۵ حرف باقی‌مانده انتخاب کنیم و بعد تعداد کل جایگشت‌های چهارحرفی با دو حرف تکراری N را حساب کنیم:

$$\binom{5}{2}\times\frac{4!}{2!}=\frac{5!}{2!\times 3!}\times\frac{4\times 3\times 2!}{2!}=10\times 12=120$$

حالت دوم: چهار حرف غیرتکراری جایگشت داشته باشند. در این حالت تعداد کل جایگشت‌ها برابر است با:

$$\binom{6}{4}\times 4!=\frac{6!}{4!\times 2!}\times 4!=\frac{6!}{2!}=360$$

بنابراین تعداد کل جایگشت‌های چهارحرفی برابر است با: $120+360=480$

(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۲)

-۱۱۴ *(کورش داودی)*

جمله‌ی نهم ← ۱,۱,۲,۳,۵,۸,۱۳,۲۱,(۳۴) : جملات دنباله‌ی فیبوناتچی

جمله‌ی پنجم ← ۱,۳,۶,۱۰,(۱۵) : جملات دنباله‌ی مثلثی

$$\Rightarrow 34+15=49=7^2$$

جمله‌ی هفتم دنباله‌ی مربعی برابر ۴۹ است. *(ریاضی پایه، صفحه‌های ۴۶ تا ۵۳)*

-۱۱۵ *(مهری ملارمضانی)*

$$a_n=a_1r^{n-1}$$

$$a_7=a_1r^6 \Rightarrow \frac{3}{16}=a_1(-\frac{1}{\sqrt{2}})^6$$

$$\Rightarrow \frac{3}{16}=a_1\times\frac{1}{8} \Rightarrow a_1=\frac{\frac{3}{16}}{\frac{1}{8}}=\frac{3}{2}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

-۱۱۶ *(حمیدرضا سجودی)*

$$\log 0/045=\log\frac{45}{1000}=\log 45-\log 1000=\log(3^2\times 5)-3$$

$$=2\log 3+\log 5-3$$

از طرفی می‌دانیم:

$$\log 5=\log\frac{10}{2}=\log 10-\log 2=1-\log 2=1-0/3=0/7$$

$$\log 0/045=2(0/4)+0/7-3=0/8+0/7-3=1/5-3=-1/5$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۵۹ تا ۷۹)

-۱۱۷ *(کورش داودی)*

$$P_t=P_0(1+r)^t$$

$$3P_0=P_0(1+0/26)^t$$

$$3=1/26^t \Rightarrow \log 3=\log(1/26)^t$$

$$\log 3=t\log 1/26 \Rightarrow t=\frac{\log 3}{\log 1/26}\simeq\frac{0/477}{0/1}\simeq 5$$ سال

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۸)

-۱۱۸ *(حمیدرضا سجودی)*

طول سیم در واقع همان محیط مستطیل است. اگر x طول و y عرض مستطیل فرض شود، داریم:

محیط مستطیل : $P=2(x+y)=88 \Rightarrow x+y=44$

چون مجموع دو عدد مقدار ثابتی است، پس مساحت مستطیل وقتی ماکزیمم است که دو عدد (یعنی طول و عرض) با هم برابر باشند، یعنی داریم:

$$x+y=44 \xrightarrow{x=y} x=22$$ و متر $y=22$ متر

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۱۹- *(حمیدرضا سجودی)*

پیشامد آن‌که مجموع اعداد ظاهر شده کم‌تر از ۴ نباشد یعنی این‌که مجموع دو عدد خود ۴ یا بیش‌تر از آن باشد.

بنابراین ابتدا احتمال مکمل پیشامد مورد نظر، یعنی آن‌که مجموع دو عدد کم‌تر از ۴ باشد را حساب می‌کنیم.

$$A' = \{\text{مجموع اعداد کم‌تر از ۴ باشد}\} = \{(1,2),(2,1),(1,1)\}$$

$$\Rightarrow n(A') = 3$$

$$n(S) = 6^2 = 36$$

$$P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{3}{36} = \frac{1}{12}$$

$$P(\text{مجموع اعداد کم‌تر از ۴ نباشد}) = P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{1}{12} = \frac{11}{12}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۷)

۱۲۰- *(مهدی ملارمضانی)*

۸ مهره‌ی سبز در جعبه قرار دارد و تعداد کل مهره‌ها برابر است با:

$$4 + 6 + 8 + 12 = 30$$

بنابراین احتمال موردنظر برابر است با:

$$\Rightarrow P(A) = \frac{\binom{8}{1}}{\binom{30}{1}} = \frac{8}{30} = \frac{4}{15}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۹)

اقتصاد

۱۲۱- *(مهران افشاری)*

ارزش مواد غذایی = ۱۲ × ۱۰۰۰ × ۳۵,۰۰۰ = ۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان = ۴۲۰ میلیون تومان

ارزش ماشین‌آلات = ۳۶۰ × ۲۴,۰۰۰,۰۰۰ = ۸,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان = ۸,۶۴۰ میلیون تومان

ارزش خدمات ارائه شده = $8,640 \times \frac{2}{3} = 5,760$ میلیون تومان

هزینه‌ی استهلاک = $420 \times \frac{1}{4} = 105$ میلیون تومان

تولید ناخالص داخلی = ۴۲۰ + ۸,۶۴۰ + ۵,۷۶۰ = ۱۴,۸۲۰ میلیون تومان

تولید ناخالص ملی = تولید ناخالص داخلی − ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش تولید ایرانیان مقیم خارج

تولید ناخالص ملی = ۱۴,۸۲۰ − ۹ + ۱۳۰ = ۱۴,۹۴۱ میلیون تومان

تولید خالص ملی = تولید ناخالص ملی − هزینه‌ی استهلاک

تولید خالص ملی = ۱۴,۹۴۱ − ۱۰۵ = ۱۴,۸۳۶ میلیون تومان

تولید خالص داخلی = تولید ناخالص داخلی − هزینه‌ی استهلاک

تولید خالص داخلی = ۱۴,۸۲۰ − ۱۰۵ = ۱۴,۷۱۵ میلیون تومان

تولید خالص داخلی سرانه = $\frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} = \frac{14,715}{9} = 1,635$ تومان

(اقتصاد، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

۱۲۲- *(مهران افشاری)*

الف) وجوه پرداختی به عوامل تولید (مزد، سود و اجاره) در مسیر شماره‌ی ۴ واقع شده است.

ب) اشخاص حقیقی در این نمودار خانوارها می‌باشند. ج) در این نمودار، مسیر شماره‌ی ۴، روش درآمدی و مسیر شماره‌ی ۱، روش هزینه‌ای را نشان می‌دهد. د) وجوه پرداختی بابت کالاها و خدمات به بنگاه‌های اقتصادی تعلق می‌گیرد و در مسیر شماره‌ی ۱، واقع شده است.

(اقتصاد، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۱۲۳- *(زهرا محمدی)*

ارزش کالای نهایی = ارزش افزوده‌ی محصول در مرحله‌ی دوم + ارزش افزوده‌ی محصول در مرحله‌ی اوّل + ارزش افزوده‌ی محصول در مرحله‌ی سوم (نهایی)

ارزش افزوده‌ی محصول در مرحله‌ی سوم (نهایی) = ۷۰۰۰ − ۵۰۰۰ − ۱۰۰۰

⇒ ارزش افزوده‌ی محصول در مرحله‌ی سوم (نهایی) = ۱۰۰۰ ریال

نام دیگر این روش محاسبه‌ی تولید کل جامعه، روش تولید است.

مجموع ارزش افزوده‌ی بخش‌های مختلف اقتصاد = ارزش تولید کل جامعه

(اقتصاد، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

۱۲۴- *(سارا شریفی)*

الف) درآمد سالانه‌ی بنگاه = ۳۰۰۰ × ۶۰,۰۰۰ = ۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال = ۱۸۰ میلیون ریال

اجاره‌ی سالانه‌ی بنگاه = ۱۲ × ۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال = ۶۰ میلیون ریال

مجموع دستمزد سالانه‌ی کارگران = ۱۲ × ۵ × ۵۰۰,۰۰۰ = ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال = ۳۰ میلیون ریال

هزینه‌های سالانه‌ی بنگاه = ۶۰ + ۳۰ + ۴۰ + ۱۰ = ۱۴۰ میلیون ریال

(سود سالانه) = درآمد − هزینه ⇒ ۱۸۰ − ۱۴۰ = ۴۰ میلیون ریال

ب) برای افزایش درآمد، تولیدکننده باید بازار خوب برای محصولش فراهم کند و آن را با قیمت مناسب بفروشد. *(اقتصاد، صفحه‌ی ۳۸)*

۱۲۵- *(آرمان عاشورا اردلان)*

الف) تعداد خانوارها: ۱۵ ÷ ۳ = ۵ میلیون

تعداد خانوارهایی که افزایش مصرف داشته‌اند = $5,000,000 \times \frac{10}{100} = 500,000$

مصرف اضافی هر خانوار = ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ÷ ۵۰۰,۰۰۰ = ۸۰ وات

چون ۸۰ وات توسط دو عدد لامپ مصرف شده است، پس مصرف هر لامپ ۴۰ وات است.

ب) به میزان مصرف اضافه شده، به بار مصرفی نیروگاه افزوده شده است، یعنی همان ۴۰ مگاوات.

ج) $\frac{\text{افزایش مصرف برق}}{\text{ظرفیت تولید برق نیروگاه}} = \frac{40}{960} = \frac{1}{24}$

(اقتصاد، صفحه‌ی ۴۱)

۱۲۶- *(نسرین جعفری)*

الف) هنگامی‌که در بازار مازاد عرضه (کمبود تقاضا) وجود دارد، قیمت کالا در حال کاهش است. ب) در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعالی در بازار با کمبود عرضه (مازاد تقاضا) روبه‌رو می‌شویم. بنابراین در قیمت ۴۰۰,۰۰۰ تومان بازار با کمبود عرضه‌ای معادل ۳۰۰ دستگاه یخچال (۲۰۰-۵۰۰) مواجه است. پ) با توجه به منحنی عرضه و تقاضا، محل تقاطع این دو منحنی، نقطه‌ی تعادل بازار است. بنابراین با توجه به نمودار، قیمت تعادلی ۸۰۰,۰۰۰ تومان و مقدار تعادلی ۳۵۰ دستگاه یخچال است. ت) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعالی در بازار با مازاد عرضه (کمبود تقاضا) روبه‌رو می‌شویم. برای رسیدن به قیمت تعادلی (۸۰۰,۰۰۰ تومان) قیمت کالا باید کاهش یابد، بنابراین در قیمت ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان قیمت کالا باید به میزان (۱,۰۰۰,۰۰۰ − ۸۰۰,۰۰۰) ۲۰۰,۰۰۰ تومان کاهش یابد تا به سطح قیمت تعادلی برسد. *(اقتصاد، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۲)*

۱۲۷- *(مهدی کاردان)*

الف) آن دسته از خط‌مشی‌های دولت که با مالیات گرفتن تحقق می‌یابد، به «سیاست مالی» معروف است. ب) بسیاری از دانشمندان اقتصاد معتقدند که باید تمامی هزینه‌های تربیت نیروی انسانی را به‌عنوان هزینه‌ی سرمایه‌گذاری منظور کنیم. نه فقط هزینه‌های ساخت مدارس و دانشگاه‌ها و بیمارستان‌ها را. ج) در مالیات مستقیم، دولت می‌تواند افراد پردرآمد و کم درآمد یا افراد ثروتمند و افراد فقیر را از هم جدا کند و فقط از گروه خاصی مالیات بگیرد. د) مطابق عقد «خرید دین» بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند. بانک مرکزی نیز مطابق عقد «مشارکت مدنی» مجوز انتشار اوراق مشارکت را به سازمان مجری می‌دهد. *(اقتصاد، صفحه‌های ۷۸، ۸۰، ۸۸، ۱۳۷ و ۱۴۵)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۸- *(زهرا محمدی)*

$$\text{هزینه‌ی استهلاک سالانه} = \frac{\text{قیمت دستگاه}}{\text{عمر مفید}}$$

$$۴۰ = \frac{\text{قیمت دستگاه}}{۲۰} \Rightarrow \text{قیمت دستگاه} = ۸۰۰ \text{ میلیون تومان}$$

$$\frac{\text{هزینه‌ی استهلاک سالانه}}{\text{ارزش اولیه‌ی دستگاه}} = \frac{۴۰}{۸۰۰} = \frac{۱}{۲۰}$$

$$\text{میزان افزایش قیمت دستگاه} = ۸۰۰ \times \frac{۲۰}{۱۰۰} = ۱۶۰ \text{ میلیون تومان}$$

قیمت جدید دستگاه = ۸۰۰ + ۱۶۰ = ۹۶۰ میلیون تومان

$$\text{هزینه‌ی استهلاک سالانه‌ی دستگاه با احتساب قیمت جدید} = \frac{۹۶۰}{۲۰} = ۴۸ \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{هزینه‌ی استهلاک دو سال آخر دستگاه با احتساب قیمت جدید} = ۴۸ \times ۲ = ۹۶ \text{ میلیون تومان}$$

(اقتصاد، صفحه‌ی ۸۶)

۱۲۹- *(مهری کاردان)*

الف) امید به زندگی در موزامبیک: ۴۰/۹ سال / تولید ناخالص داخلی سرانه در موزامبیک: ۳۰۲ دلار / نرخ مرگ و میر نوزادان در هر هزار تولد در ژاپن: ۲/۸ نفر / نرخ بی‌سوادی بزرگسالان در ژاپن: کم‌تر از ۱درصد. ب) همان‌طور که در جدول ملاحظه می‌شود، سطح پایین رشد در کشور موزامبیک با سطح پایین توسعه در این کشور هماهنگی دارد و در مورد ژاپن نیز سطح بالای رشد با سطح بالای توسعه هماهنگ است. *(اقتصاد، صفحه‌ی ۹۴)*

۱۳۰- *(نسرین جعفری)*

الف) ۲ = سهم دهک پنجم − سهم دهک ششم = ۲ $\Rightarrow$ ۱۱ درصد سهم دهک پنجم

۹ = ۳ − سهم دهک هفتم $\Rightarrow$ ۹ = سهم دهک دوم − سهم دهک هفتم

$\Rightarrow$ ۱۲ درصد = سهم دهک هفتم

مجموع کل سهم دهک‌ها به جز سهم دهک دهم − ۱۰۰ = سهم دهک دهم

۱۸ درصد = (۱۷ + ۱۴ + ۱۲ + ۱۱ + ۹ + ۷ + ۷ + ۳ + ۲) − ۱۰۰ =

ب) $\text{شاخص دهک‌ها در کشور A} = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{۱۸}{۲} = ۹$

وضعیت توزیع درآمد در کشوری عادلانه‌تر است که شاخص دهک‌هایش، کوچک‌تر باشد. پس توزیع درآمد در کشور B با شاخص دهک‌های ۷، نسبت به کشور A با شاخص دهک‌های ۹ عادلانه‌تر است. *(اقتصاد، صفحه‌ی ۱۰۱)*

۱۳۱- *(مهری کاردان)*

زمانی‌که جوامع اروپایی با پشت سر گذاشتن مراحل اوّلیه‌ی انقلاب صنعتی، در مسیر توسعه و پیشرفت‌های سریع قدم برمی‌داشتند، ایران به دلیل شرایط خاص اجتماعی ـ سیاسی خود در مسیر نامناسب قرار گرفت و مدت‌ها از توسعه و تحول بازماند. طرفداران اقتصاد آزاد معتقدند دولت با دخالت در اقتصاد، باعث گسترش ناکارایی و عدم تحرک بخش خصوصی می‌شود. دولت به جای مردم تصمیم می‌گیرد و این امر نظم اقتصادی جامعه را بر هم می‌زند.

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۷)

۱۳۲- *(نسرین جعفری)*

$$\text{ارزش سپرده‌های دیداری (جاری)} = \frac{۱}{۲} \times ۷۰۰ = ۳۵۰ \text{ واحد پولی}$$

+ ارزش اسکناس‌های در دست مردم = میزان نقدینگی

ارزش سپرده‌های غیردیداری+ ارزش سپرده‌های دیداری + ارزش مسکوکات در دست مردم

$$\text{میزان نقدینگی} = ۷۰۰ + ۱۵۰ + ۳۵۰ + ۵۰۰ = ۱۷۰۰ \text{ واحد پولی}$$

حساب‌های جاری اشخاص همان سپرده‌های دیداری است.

+ ارزش اسکناس‌های در دست مردم= حجم پول در گردش

ارزش سپرده‌های دیداری + ارزش مسکوکات در دست مردم

$$\text{حجم پول در گردش} = ۷۰۰ + ۱۵۰ + ۳۵۰ = ۱۲۰۰ \text{ واحد پولی}$$

سپرده‌های پس‌انداز + سپرده‌های مدت‌دار = سپرده‌های غیردیداری

سپرده‌های پس‌انداز + ۳۵۰ = ۵۰۰ $\Rightarrow$

واحد پولی ۱۵۰ = سپرده‌های پس‌انداز $\Rightarrow$

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۱۹، ۱۲۰ و ۱۲۴)

۱۳۳- *(سارا شریفی)*

الف) وقتی یک واحد پول نتواند در طول زمان ارزش خود را حفظ کند، می‌گوییم که قدرت خرید آن دست خوش تغییر است.

ب) قدرت خرید پول به سطح عمومی قیمت‌ها در جامعه بستگی دارد.

ج) قدرت خرید پول با سطح عمومی قیمت‌ها رابطه‌ی غیرمستقیم دارد. هرچه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد، قدرت خرید پول کاهش می‌یابد و برعکس.

د) یکی از دلایل کاهش قدرت خرید پول، حجم زیاد پول نسبت به تولید در یک جامعه است.

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

۱۳۴- *(آرمان عاشورا اردلان)*

الف) مدیران مؤسسات مالی (بانک‌های بعد از رنسانس)، پول‌های راکد را به تجار متقاضی وام می‌دادند و در مقابل مبالغی اضافه بر وام دریافت می‌کردند. این پول اضافی «بهره» نام داشت. ب) اعتبارات بلندمدت به‌دلیل این‌که دریافت‌کنندگان معمولاً آن‌ها را در زمینه‌های تولیدی یا بازرگانی به‌کار می‌گیرند، از اهمیت بالایی برخوردارند. *(اقتصاد، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۴)*

۱۳۵- *(زهرا محمدی)*

دولت ها برای حمایت از تولید کنندگان داخلی از سیاست‌ها و موانع تجاری چون تعرفه‌های گمرکی، عوارض وارداتی یا سهمیه وارداتی و برای تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل، از یارانه‌های مختلف و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی استفاده می‌کنند. *(اقتصاد، صفحه‌ی ۱۵۸)*

ادبیّات اختصاصی

۱۳۶- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

بیت این گزینه، مطلع قصیده‌ی فرّخی در وصف «داغگاه» است.

(تاریخ ادبیّات (۱)، ترکیبی)

۱۳۷- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

«راحة‌الصّدور» از نثرهای تاریخی است، امّا «کلیله و دمنه» و «مرزبان‌نامه» از نثرهای ادبی به شمار می‌روند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: همگی از نثرهای «عارفانه» محسوب می‌شوند.

گزینه‌ی «۳»: تمام آثار این گزینه، نمونه‌هایی از «نثر دینی» هستند.

گزینه‌ی «۴»: هر سه اثر در زمره‌ی «آثار کلامی» زبان فارسی قرار دارند.

(تاریخ ادبیّات (۱)، ترکیبی)

۱۳۸- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

مجالس سبعه ـ فیه‌مافیه ـ مکاتیب: مولوی / مطلع‌الانوار ـ مجنون و لیلی ـ اعجاز خسروی ـ هشت بهشت ـ خضرخان و دولرانی: امیرخسرو دهلوی / لغت موران ـ صفیر سیمرغ ـ رسالة‌العشق: سهروردی / عقل‌نامه ـ تحریمة‌القلم ـ طریق‌التّحقیق ـ الهی‌نامه (حدیقة‌الحقیقه): سنایی

(تاریخ ادبیّات (۱)، ترکیبی)

۱۳۹- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

«ولگا به خزر می‌ریزد» اثر «پیلنیاک»، «دیوان شرقی» از «گوته» و «آئورا» نوشته‌ی «کارلوس فوئنتس» است. *(تاریخ ادبیّات (۱)، ترکیبی)*

۱۴۰- *(زهرا نعمتی)*

«عبرت‌نامه» به تقلید از تحفة‌العراقین خاقانی و «گلشن صبا» به تقلید از بوستان سعدی سروده شده است. نظامی در نظم «مخزن‌الاسرار» به الهی‌نامه (حدیقه)ی سنایی و در نظم سایر مثنوی‌های خمسه‌ی خود (به‌جز لیلی و مجنون) به «شاهنامه‌ی فردوسی» نظر داشته است. «مثنوی معنوی مولانا، تحفة‌العراقین خاقانی، منطق‌الطیر عطّار» همگی به پیروی از الهی‌نامه (حدیقه)ی سنایی سروده شده‌اند.

«بهارستان جامی» تقلیدی است از گلستان سعدی.

(تاریخ ادبیّات (۱) و (۲)، ترکیبی)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴۱- *(رویا رحمانی)*

عبارت سؤال، معرّف بانو «شمس کسمایی» است که شعر «پرورش طبیعت» از سروده‌های او به‌شمار می‌رود. *(تاریخ ادبیّات (۲)، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۸)*

۱۴۲- *(زهرا نعمتی)*

متن موجود در این سؤال، «آلبر کامو» را معرّفی می‌کند که عبارت بیان شده در گزینه‌ی «۱» از او نقل شده و «افسانه‌ی سیزیفوس» از جمله آثار اوست.

(تاریخ ادبیّات (۲)، صفحه‌ی ۱۸۰)

۱۴۳- *(نسرین حق‌پرست)*

شاعر در نیویورک: فدریکو گارسیا لورکا / انحطاط غرب: اسوالد اشپنگلر / طاعون: آلبر کامو / ملکه‌ی زنوبیا: سلیم بستانی / قهوه‌خانه‌ی باشوره: خلیل سواحری

(تاریخ ادبیّات (۲)، ترکیبی)

۱۴۴- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

مهر ← ایهام تناسب: ۱- عشق، ۲- خورشید که با ماه تناسب دارد.

ماه رخسار: تشبیه بلیغ/ چو تار طرّه‌ی او: تشبیه

تار: ۱- تار مو، ۲- تیره ← جناس تام

روز من شب تار است ← تشبیه و تناقض

بیت آرایه‌های ایهام، حس‌آمیزی، استعاره و اغراق ندارد.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۴۵- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

بیت گزینه‌ی «۱» هیچ یک از آرایه‌های ذکرشده را ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: زهد خشک: حس‌آمیزی/ مدام: ایهام تناسب: ۱- پیوسته: معنی مورد نظر شاعر ۲- شراب: با باده تناسب دارد/ دِماغ تر داشتن: کنایه از شاداب و بانشاط کردن

گزینه‌ی «۳»: تخم مهر: تشبیه بلیغ

گزینه‌ی «۴»: ملک، نمک، فلک: سجع/ فلک، ملک: جناس ناقص اختلافی

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۴۶- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

بیت «الف»: نسیم باد نوروزی دم عیسی است: تشبیه

بیت «ب»: در جمع آمد: ۱- بسته شد، ۲- در میان جمع عاشقان آمد: ایهام

بیت «ج»: خطاب قرار دادن آسمان: تشخیص و استعاره‌ی مکنیه

بیت «د»: تلمیح به داستان خضر و اسکندر و آب حیات

بیت «هـ»: خرّ موسی صاعقا: عبارتی از قرآن و درج است. *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۴۷- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

تموز زخم/ بهمن گفتار: تشبیه بلیغ

گفتار سرد: حس‌آمیزی

خشک و تر/ تموز و بهمن/ گرم و سرد: تضاد

کام کسی را خشک کردن کنایه از تشنگی دادن به کسی/ دیده‌ی کسی را تر کردن: کنایه از گریاندنِ کسی *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۴۸- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

بیت «الف»: یافتن غم در دل شاد: تناقض

بیت «ب»: هر دو مصراع علی‌رغم ظاهر متفاوت، دربردارنده‌ی یک مفهوم هستند و می‌توان آن‌ها را جابه‌جا کرد. بنابراین، بیت دارای اسلوب معادله است.

بیت «ج»: عشق، عاشق: اشتقاق

بیت «د»: چرخ سنگین‌دل: تشخیص

بیت «هـ»: کمر بستن: کنایه از آماده شدن

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۴۹- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

فنا- گرداب‌ها ← «ا»: یک حرف اصلی (قاعده‌ی ۱)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: شده- آمده ← «ـُ د» و «ـَ د»: دو حرف اصلی (قاعده‌ی ۲). (ـِ در پایان واژه‌های قافیه الحاقی می‌باشد.)

گزینه‌ی «۳»: بود- شود ← «ـَ د»: دو حرف اصلی (قاعده‌ی ۲)

گزینه‌ی «۴»: زن- من ← «ـَ ن»: دو حرف اصلی (قاعده‌ی ۲)

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۶ و ۸)

۱۵۰- *(نسرین حق‌پرست)*

کلمات قافیه، «خندانیم» و «نمایانیم» است که در آن‌ها، «یم» الحاقی محسوب می‌شود و «ان» در هر دو واژه، پسوند صفت‌ساز است که تکرار شده است و نمی‌تواند اساس قافیه قرار گیرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «هم ـ عالم» ← ـَ م: حروف اصلی قافیه

گزینه‌ی «۲»: «روان ـ روان» ← ان: حروف اصلی قافیه، واژگان قافیه، جناس تام دارند و طبق تبصره‌ی «۶» صحیح است.

گزینه‌ی «۴»: «ضایع ـ نافع» ← ـِ ع: حروف اصلی قافیه

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۶ تا ۱۰)

۱۵۱- *(نسرین حق‌پرست)*

جو	رِ	دشـ	من	چِـ	کـ	ند	گر
-	U	-	~~U~~ -	U	U	-	~~U~~ -
گنـ	جُ	ما	رُ	گُـ	لُ	خا	رُ

نـ	کـ	شد	طا	لـ	بـ	دوست
U	U	-	-	U	U	-
غـَ	مُ	شا	دی	بِـ	هـَ	مَند

اختیارات زبانی: بلند تلفّظ کردن مصوّت کوتاه در هجای چهارم و هشتم مصراع دوم ـ حذف همزه در هجای پایانی مصراع دوم. (۳ عدد)

اختیارات وزنی: آوردن فاعلاتن به‌جای فعلاتن در آغاز هر دو مصراع ـ بلند بودن هجای پایانی در هر دو مصراع. (۴ عدد) *(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۳۴ تا ۴۶)*

۱۵۲- *(نسرین حق‌پرست)*

بیت این گزینه بر وزن «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» و از گروه (۳) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن

گزینه‌ی «۲»: فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن

گزینه‌ی «۳»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۵۵)

۱۵۳- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

گزینه‌ی «۴»: بر وزن «مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن» است و مصراع دوم قلب دارد، امّا تغییر کمّیّت مصوّت بلند در آن وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بر وزن «مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن» سروده شده که رکن اوّل مصراع اوّل ابدال دارد و همزه‌ی «آینه» در مصراع اوّل حذف می‌شود.

گزینه‌ی «۲»: بر وزن «مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن» است که در مصراع اوّل همزه‌ی «از» حذف می‌شود و کسره‌ی «تنِ»، «خونابه‌یِ» و «دامنِ» بلند تلفّظ می‌شود.

گزینه‌ی «۳»: بر وزن «فعلاتن مفاعلن فعلن» است که در رکن اوّل هر دو مصراع فاعلاتن به‌جای فعلاتن آمده و هم‌چنین رکن پایانی هر دو مصراع ابدال دارد.

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۳۴ تا ۴۶)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۴- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

نام وزن بیت گزینه‌ی «۱»، «مضارع مثمّن اخرب مکفوف محذوف» است.

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۵۳)

۱۵۵- *(بهجت فروزان‌فر)*

وزن گزینه‌ی «۳»: مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل است و با وجود احساس مکث در میانه‌ی مصراع دوری نیست زیرا دو نیمه‌ی مصراع مساوی نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن

گزینه‌ی «۲»: مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن

گزینه‌ی «۴»: مستفعلن فع مستفعلن فع

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۱۵۶- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

بیت «الف» در وزن «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» و بیت «ه» در وزن «مفتعلن مفتعلن مفتعلن» سروده شده‌اند و در یک گروه وزنی قرار می‌گیرند.

ابیات «ب»، «ج» و «د» از تک‌وزن‌ها هستند. *(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۵۲)*

۱۵۷- *(سعدالله زارع)*

تولستوی و دیدرو به مکتب نقد اجتماعی تعلّق ندارند و مروّج نقد اخلاقی‌اند.

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۸۱ و ۱۸۲)

۱۵۸- *(بهجت فروزان‌فر)*

عنصرالمعالی تعمّد داشته که از واژه‌های فارسی استفاده کند.

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۹۲)

۱۵۹- *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

توضیح این‌که در گزینه‌ی «۱» گرایش به ملّیّت‌گرایی از ویژگی‌های فکری سبک عراقی نبوده بلکه ضعف ملّیّت‌گرایی از ویژگی‌های فکری این دوره است.

گزینه‌ی «۳»: التزام ردیف‌های فعلی دشوار از ویژگی‌های ادبی سبک عراقی است نه هندی.

گزینه‌ی «۴»: «واسوخت» از ویژگی‌های فکری سبک هندی است نه ویژگی ادبی این دوره.

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱ و ۱۰۵ و ۱۰۶)

۱۶۰- *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

مفهوم کلی عبارت صورت سؤال و بیت این گزینه، «نکوهش زراندوزی و خسّت» است.

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۱۶۱- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

مفهوم عبارت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۲»، بریدن از هر چیز به‌جز عشق است.

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۵۳)

۱۶۲- *(سید جمال طباطبایی‌نژاد)*

در عبارت صورت سؤال، مردی با صورت زشت و سیرت زیبا توصیف شده اما در بیت گزینه‌ی «۲»، انسانی زیبارو و بدخو وصف شده است. *(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۸۸)*

۱۶۳- *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» بر امیدوار بودن به بخشایش و لطف بی‌کران خداوندی تأکید می‌کند ولی بیت گزینه‌ی «۴» مانند عبارت صورت سؤال، به نیکوکاری و حساب و کتاب اعمال انسان با خود اشاره دارد. (حاسبوا قَبلَ اَن تحاسبُوا)

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۷۷)

۱۶۴- *(بهجت فروزان‌فر)*

مفهوم بیت گزینه‌ی «۳» بر تقدیر و سرنوشت مقدّر استوار است، درحالی‌که سه گزینه‌ی دیگر بر مفهوم دستیابی به مقام «رضا» تأکید دارند. *(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۶۵- *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

بیت «و»: نکوهش طمع و آز

بیت «الف»: ستایش قناعت

بیت «هـ»: ذمّ مال‌اندوزی

بیت «ج»: بی‌قدری در اثر کثرت *(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

عربی اختصاصی

۱۶۶- *(درویشعلی ابراهیمی)*

«کذلک»: هم‌چنین/ «للعلم فضل کثیر»: علم حق زیادی دارد/ «صحّة الإنسان»: تندرستی انسان/ «قد اکتشف»: کشف کرده است/ «أسباب الأمراض»: علل بیماری‌ها/ «عرف الوقایة»: پیشگیری را شناخته است/ «یستخدم»: به‌کار می‌گیرد/ «مختلف الأدویة»: انواع داروها/ «استطاع تسخیر الذرّة»: توانسته است اتم را به‌کار ببرد *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۶۷- *(زهرا نعمتی)*

«قرأت»: خواندم/ «الأخبار الثقافیّة»: اخبار (خبرهای) فرهنگی/ «صحیفة صباحیّة»: روزنامه‌ای صبحگاهی/ «علمت»: دانستم/ «معرض الکتاب»: نمایشگاه کتاب / «الدولیّ»: بین‌المللی/ «سیقام فی الشهر المُقبل»: در ماه آینده برپا خواهد شد *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۶۸- *(احمد طریقی)*

«ورد» به‌معنی «گل» و جمع آن «ورود» به‌معنی «گل‌ها» است. ترجمه‌ی درست عبارت عربی گزینه‌ی «۲»، این‌گونه است: «ما نباید فراموش کنیم که راه حق و حقیقت، با گل‌ها، فرش‌شده (پوشیده) نیست.» *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۶۹- *(احمد طریقی)*

با توجه به معنای بیت عربی مورد سؤال: «هر کس مقام بلند، خواسته‌ی قلبی او باشد، پس هر آن‌چه که در راه آن می‌بیند، برای او، محبوب و دوست‌داشتنی است!»، بیت فارسی گزینه‌ی «۴» که بر داشتن همّت بلند تأکید دارد، با بیت عربی صورت سؤال، تناسب مفهومی ندارد.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۲۹)

۱۷۰- *(حسین رضایی)*

در این عبارت، «من» باتوجه به فعل‌های «یتآمر» و «لیمنع»، مفرد مذکر است که با توجه به عبارت فارسی، نادرست است.

باید توجه داشت که در گزینه‌ی «۴»، «تقدّماً» تمییز است.

(لیمنعهم تقدّماً = لیمنع تقدّمهم) *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۷۱- *(احمد طریقی)*

تعریب درست عبارت فارسی گزینه‌ی «۳»، این‌گونه است: «و قد أعجب علماء الغرب آراء ابن خلدون الإجتماعیّة و الإقتصادیّة.» *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۷۲- *(زهرا نعمتی)*

حرکت‌گذاری درست همه‌ی عبارت این چنین است:

«أللّهُمَّ لاتَرْفَعْنی فِی النّاسِ دَرَجَةً إلّا حَطَطْتَنی عِنْدَ نَفْسی مِثْلَها وَ لاتُحْدِثْ لی عِزّاً ظَاهِراً إلّا أحْدَثْتَ لی ذِلَّةً باطِنَةً عِنْدَ نَفْسی بِقَدَرِها!» *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۷۳- *(احمد طریقی)*

حرکت‌گذاری درست عبارت مورد سؤال، این‌گونه است:

«عَلَیْکُمْ بِالتَّواصُلِ وَ التَّبادُلِ و إیّاکُمْ و التَّدابُرَ و التَّقاطُعَ!»

«التَّواصُلِ» مجرور به حرف جر/ «التَّبادُلِ» معطوف و مجرور به تبعیت/«إیّاکُمْ» مفعول‌به برای فعل و عامل محذوف در اسلوب تحذیر و محلاً منصوب/ «التَّدابُرَ» معطوف به «إیّاکُم» و منصوب به تبعیت/ «التَّقاطُعَ» معطوف به «التَّدابُرَ» و منصوب به تبعیت

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۶۹)

۱۷۴- *(احمد طریقی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مع فاعله» نادرست است، زیرا «کان» از افعال ناقصه است و این افعال که از جمله‌ی نواسخ هستند، فاعل و مفعول‌به نمی‌گیرند، بلکه نیاز به اسم مرفوع و خبر منصوب دارند.

گزینه‌ی «۲»: «معرّف بالإضافة» نادرست است، زیرا به یک اسم نکره اضافه شده، پس معرفه نشده است.

گزینه‌ی «۴»: «مجرّد ثلاثیّ ـ نائب فاعله» نادرست است. *(عربی (۳)، صفحه‌ی ۱۵۶)*

۱۷۵- *(درویشعلی ابراهیمی)*

فعل (تُوقَدُ) از ریشه‌ی (وَقَدَ) فعل معتلّ مثال و ثلاثی مزید از باب افعال و متعدّی است و نیز صیغه‌ی للغائبة و مجهول و نایب فاعل آن، کلمه‌ی «النیران» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۲»، «مفرده «النور» ـ ممنوع من الصرف» و در گزینه‌ی «۳»، «جار و مجرور ـ خبر» و در گزینه‌ی «۴»، «مذکر حقیقی ـ شبه‌جملة و خبر» نادرست است.

(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)

۱۷۶- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، ضمیر «هما» ضمیر فصل است و محلی از اعراب ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ضمیر «هو» مبتداست، لذا ضمیر فصل نیست.

گزینه‌ی «۲»: ضمیر «هم» مبتداست و نمی‌تواند ضمیر فصل باشد.

گزینه‌ی «۳»: ضمیر «هم» در میان دو اسم آمده است که اسم قبل از آن، معرفه است، اما اسم بعد از آن، نکره است، لذا «هم» در این‌جا برای تأکید آمده است و ضمیر فصل نیست.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۷)

۱۷۷- *(زهرا نعمتی)*

اسم منسوب غالباً به عنوان صفت برای اسم قبل از خود به کار می رود و در این حالت، مطابقت اسم منسوب (صفت) با موصوف خود الزامی است. در این گزینه، «السعرات» که جمع «سعرة» است با «الحراریّة» از نظر جنس مطابقت دارد و درست است، زیرا برای جمع غیرعاقل، صفت مفرد مونث به کار برده می‌شود.

در سایر گزینه‌ها، با توجه به جمع غیرعاقل بودن موصوف‌ها (المسائل، القیم، المناطق)، اسم منسوب به‌عنوان صفت آن‌ها باید مفرد مؤنث باشد؛ بنابراین «العلمیّة، الأخلاقیّة، الإستوائیّة» درست است. *(عربی (۲)، صفحه‌ی ۱۸۹)*

۱۷۸- *(درویشعلی ابراهیمی)*

کلمه‌ی «ما» اسم موصول است و فعل «تسمع» به همراه فاعل آن، یعنی ضمیر مستتر «هی»، جمله‌ی صله است و ضمیر «هُ» (مفعول‌به) که حذف شده است، «عائد صله» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»، عائد صله، ضمیر مستتر «هی» در فعل «ستُدرَسُ» و در گزینه‌ی «۲»، عائد صله، ضمیر مستتر «هو» در فعل «جادَلَ» و در گزینه‌ی «۴» نیز عائد صله، ضمیر مستتر «هو» در فعل مجهول «وُجِدَ» است. *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۷)*

۱۷۹- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

«لام ناصبه» یا «لام تعلیل» معمولاً برای بیان دلیل انجام کاری، بر سر فعل مضارع می‌آید. «لنقرأ» فعل مضارع منصوب به «لام تعلیل» است. در سایر گزینه‌ها، به‌ترتیب: «لندرک»، «لیتذکّروا»، «لنستنتج» همگی فعل‌های مضارع مجزوم هستند. *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۳۵)*

۱۸۰- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، کلمه‌ی «فضائل» یک اسم نکره‌ی غیرمنصرف است، لذا جمله‌ی «نعتبر...» نمی‌تواند جمله‌ی حالیه باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: جمله‌ی «یحترم ...» جمله‌ی حالیه است.

گزینه‌ی «۳»: «عشاءً» اسم نکره و مفعول‌فیه (ظرف زمان) است و جمله‌ی «یکون» حال برای اسم معرفه‌ی «إخوة» است.

گزینه‌ی «۴»: جمله‌ی «و قد کان ...» جمله‌ی حالیه است. *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۶۱)*

۱۸۱- *(درویشعلی ابراهیمی)*

کلمه‌ی «لغةً»، تمییز نسبت است و کلمه‌ی «قرونٍ»، تمییز ذات (مفرد) است.

در گزینه‌ی «۲»، کلمه‌ی «لیناً» تمییز ذات و در گزینه‌های «۳» و «۴» کلمات «تأثیراً ـ عدداً» تمییز نسبت هستند. *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)*

۱۸۲- *(حسین رضایی)*

«أجْرِ» فعل امر از «تُجری» (مضارع معتلّ ناقص از باب «إفعال») است.

در سایر گزینه‌ها، به‌ترتیب: «إقرؤوا» (قرأ)، «آتوا» (أتی) و «خذوا» (أخذ) افعال مهموز هستند.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۱۸۳- *(زهرا نعمتی)*

استثنایی که در آن، «مستثنی‌منه» حذف شده باشد، استثنای مفرّغ نام دارد و تنها در عبارت گزینه‌ی «۲»، مستثنی‌منه حذف شده است. در این گزینه، «من» مستثنای مفرّغ و منصوب به اعراب مفعول‌به است.

در سایر گزینه‌ها، مستثنی‌منه ذکر شده که به‌ترتیب عبارت است از: «ضمیر بارز «واو» در فعل «لم یؤدّوا» / شیئاً / ضمیر بارز «نا» در فعل «اشترکنا»

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۸۴- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، سه مورد از موارد تأکید در کلام به کار رفته است:

«واو» قسم/ «إنَّ»/ «لام تأکید» که بر سر خبر «إنّ» آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی«۱»: «إنما» برای «حصر» و هم‌چنین «مقدّم شدن جار و مجرور» تأکید به‌حساب می‌آیند.

گزینه‌ی«۳» : «مقدّم شدن جار و مجرور بر فعل» و«آمدن ضمیر فصل «هو»» تأکید به‌حساب می‌آیند.

گزینه‌ی«۴» : «آمدن ضمیر فصل «هو»» و «کاربرد کلمه‌ی «کلّ» که تابع است»، تأکید به‌حساب می‌آیند.

(عربی (۳)، ترکیبی)

۱۸۵- *(درویشعلی ابراهیمی)*

بین «السّلامة» و «الاستقامة» صنعت طباق (از محسنات معنوی) وجود ندارد، ولی در گزینه‌ی «۱»، بین «تنال» و «لم تنل»، در گزینه‌ی «۳»، بین «قَعَد بـ» و «یرفع» و در گزینه‌ی «۴»، بین «طلعت» و «اختفت» طباق (تضاد) وجود دارد. *(عربی (۳)، ترکیبی)*

تاریخ

۱۸۶- *(آرمین معمار)*

اقدام مهم کمبوجیه، حمله به مصر بود. بهانه‌ی او این بود که فرعون مصر، او را به دامادی نپذیرفته بود ولی انگیزه‌ی اصلی، هم‌دستی فرعون با پادشاه لودیه در زمان کورش و نیز ثروت بیکران مصر بود. مصریان تصور می‌کردند ایرانیان از راه دریا به آن‌ها حمله کنند ولی حمله از طریق خشکی آن‌ها را غافلگیر کرد. *(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۵۵)*

۱۸۷- *(عمادالدین صالحیان)*

مردم عادی و روستاییان در زمان ساسانیان چندان شکایتی از وضع خود نداشتند، زیرا تبلیغات ساسانیان به آنان باورانده بود که خون آنان با خون اشراف‌زادگان متفاوت است.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۸۴)

۱۸۸- *(عمادالدین صالحیان)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «درآغاز سال ۱۰ هـ . ق» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «غدیر خم» قبل از پراکنده شدن حجاج بود.

گزینه‌ی «۴»: مردم با حضرت علی (ع) بیعت کردند. *(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۱۰۵)*

۱۸۹- *(شیوا شریف‌زاد)*

هلاکو در راه شام، با دریافت خبر مرگ برادرش به ایران بازگشت و سپاه مغول در عین جالوت از سپاه مصر شکست خورد. پس از منگوقاآن، قوبیلای‌قاآن، خان بزرگ مغول شد و حکومت هلاکو را در ایران پذیرفت. بدین‌ترتیب حکومت مغول در ایران تأسیس شد، که به حکومت ایلخانی مشهور شد. *(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۱۵۸)*

۱۹۰- *(عمادالدین صالحیان)*

اسپانیا و پرتغال با عثمانی در حال جنگ بودند؛ نه فرانسه.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۱۹۵)

۱۹۱- *(آرمین معمار)*

ناپلئون پس از شکست خوردن از متحدین، به جزیره‌ی اِلب تبعید شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی۴۲)

۱۹۲- *(داود اورنگ)*

شورش صرب‌ها، یونانی‌ها، اهالی مونته‌نگرو، بوسنی و هرزه‌گوین و استقلال آن‌ها از قید عثمانی نتیجه‌ی رقابت امپراتوری‌ها در شبه جزیره‌ی بالکان بود.

عوامل بروز جنگ جهانی اوّل: ۱- رقابت امپراتوری‌های روسیه، اتریش ـ مجارستان و عثمانی در بالکان. ۲- اختلافات شدید آلمان و فرانسه ۳- رقابت شدید آلمان با انگلستان بودند.

در جریان جنگ جهانی اوّل، برای نخستین بار از هواپیمای نظامی استفاده شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۷۲ و ۷۵)

۱۹۳- *(علی‌محمد کریمی)*

انتقال پایتخت از قزوین به اصفهان از جمله تدابیر شاه عباس اول صفوی با هدف تسلط بیش‌تر بر نواحی مختلف ایران بود. *(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۱۰۶)*

۱۹۴- *(علی‌محمد کریمی)*

حکومت پهلوی با برگزاری جشن‌های مکرر به‌دنبال تأیید و تثبیت نظام شاهنشاهی بود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۲۱۳)

۱۹۵- *(علی‌محمد کریمی)*

عملیات مرصاد در حد فاصل شهرهای اسلام آباد و کرمانشاه اجرا شد و در اثر آن گروه زیادی از منافقین به هلاکت رسیدند و تعدادی نیز اسیر شدند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۲۴۶)

۱۹۶- *(ماهان آشوری)*

پدیده‌های مربوط به مشاهده‌ی غیرمستقیم را می‌توان شامل این موارد نیز دانست: تاریخچه‌ی بنای مدرسه، مسجد یا محله. *(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲)*

۱۹۷- *(عمادالدین صالحیان)*

پژوهشگران مسائل تاریخی در مطالعات اسناد و مدارک تاریخی با تاریخ‌گذاری‌هایی که بر اساس تقویم‌های رایج زمان هر کشور تثبیت شده‌اند، مواجه می‌شوند.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۲۳)

۱۹۸- *(ماهان آشوری)*

تصویر مربوط به جنگ‌های ایران و روس است که این جنگ‌ها در دوران قاجار (صفحه‌ی ۱۳۵ تاریخ سال سوم) اتفاق افتاده است. *(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۸۵)*

۱۹۹- *(آرمین معمار)*

در زمان مشروطیت، با تألیف کتاب تاریخ بیداری ایرانیان به دست ناظم‌الاسلام کرمانی، دوره‌ی تازه‌ای در تاریخ نویسی ایران آغاز شد، زیرا برای نخستین بار در این کتاب، یک مورخ ایرانی به طور گسترده به زندگی مردم و تکاپوی آن‌ها پرداخت. *(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۵۹)*

۲۰۰- *(آرمین معمار)*

نخستین گام مورخان برای بررسی تاریخ جهان، دوره بندی دوران طولانی زندگی انسان است. از ۵ قرن پیش با کشف راه‌های دریایی و شناخت قاره‌های ناشناخته، تاریخ جهان نسبت به گذشته، جهانی‌تر شد.

(تاریخ شناسی، صفحه‌ی ۱۶۴)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

جغرافیا

۲۰۱- *(آزر محمودی)*

توده‌های هوای سودانی و گرم و خشک به‌ترتیب، از سمت غرب و جنوب غربی کشور وارد می‌شوند و توده‌ی هوای مرطوب موسمی، از سمت جنوب شرقی، هوای کشور را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۲۷)

۲۰۲- *(مریم احمدی)*

دلایل اهمیت جنگل‌های شمال: تجاری و صنعتی بودن این جنگل‌ها و ...

اهمیت جنگل زاگرس: حفاظت خاک و آب‌های جاری، تعدیل آب و هوا، گذراندن اوقات فراغت و ...

اهمیت مراتع ایران: جلوگیری از فرسایش خاک، تأمین علوفه‌ی موردنیاز دام‌ها، استفاده در صنایع و داروسازی و ... *(جغرافیای (۱)، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)*

۲۰۳- *(شیوا شریف‌زاد)*

علائم پیش‌بینی زلزله: ۱- کاهش لرزش‌های کوچک زمین در محل‌های مستعد زلزله ۲- تغییر در سطح آب‌های زیرزمینی ۳- بیش‌تر شدن فاصله پوسته‌ی زمین در محل شکستگی‌ها و گسل‌ها *(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۸۱)*

۲۰۴- *(شیوا شریف‌زاد)*

گسترش ایران در عرض‌های جغرافیایی باعث شده است که کشور ایران دارای محیط‌های گوناگون با جاذبه‌های طبیعی فراوان باشد. *(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۱۰۵)*

۲۰۵- *(شیوا شریف‌زاد)*

مشکل آب در کشور ایران، هم «کمبود ریزش‌های جوی» به دلیل «قرار گرفتن ایران در نواحی خشک و نیمه‌خشک جهان» است و هم «بالا بودن میزان تبخیر» است؛ یعنی «بخش اعظم آب‌های ناشی از بارندگی، طی فرایند تبخیر، از دسترس انسان خارج می‌شود.»

(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۱۳۹)

۲۰۶- *(مریم احمدی)*

معیارهای اندازه‌گیری توسعه‌ی انسانی: قدرت خرید، میزان باسوادی و امید به زندگی

علت تخصصی شدن یک کالا یا استخراج یک منبع معدنی در یک ناحیه: نزدیکی به معادن، دسترسی به سرمایه، نیروی کار، بازار مصرف و امکان حمل و نقل آسان

(جغرافیای (۲)، صفحه‌های ۱۵، ۱۶، ۲۰ و ۲۱)

۲۰۷- *(شیوا شریف‌زاد)*

اهمیت و نقش کوهستان در رونق گرفتن فعالیت‌های اقتصادی به این صورت است که بستر و محیط مناسبی برای تولید آب، خاک و سایر عناصر حیات‌بخش زندگی فراهم می‌آورد.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۵۶)

۲۰۸- *(عمادالدین صالحیان)*

مهم‌ترین ویژگی آب و هوای قطبی، وجود سرمای شدید در تمام طول سال است. علت اصلی این پدیده آن است که نواحی قطبی انرژی کم‌تری را از خورشید دریافت می‌کنند.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۸۵)

۲۰۹- *(فاطمه سقایی)*

قاره‌ی «آسیا» با داشتن بیش‌ترین متروپل‌ها و مگالاپلیس‌ها مقام اوّل را در جهان دارد.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

۲۱۰- *(فاطمه سقایی)*

کشور گویان فرانسه در آمریکای جنوبی در مقایسه با برزیل بسیار کوچک است. در مقابل، در اروپا کشورهای کوچکی وجود دارند که گویان در مقایسه با آن‌ها یک واحد سیاسی بزرگ به‌نظر می‌آید؛ مانند لیختن‌اشتاین و سن‌مارینو. *(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۱۵۰)*

۲۱۱- *(ماهان آشوری)*

سه نمونه‌ی شاخه‌ی اصلی جغرافیا، جغرافیای طبیعی، جغرافیای انسانی، فنون جغرافیایی است که مورد اخیر، از روش‌های کمّی مانند آمار و رایانه استفاده می‌کند.

(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۱)

۲۱۲- *(ماهان آشوری)*

در نقشه‌برداری زمینی، آن‌چه به طور دقیق باید اندازه‌گیری شود، «ابعاد هر پدیده» است و مواردی که رابطه‌ی نسبیت بینشان برقرار است، «مکان و موقعیت پدیده‌ها» است.

(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۳۵)

۲۱۳- *(عمادالدین صالحیان)*

نرم‌افزارهای شناخت کشورها (اطلس کشورها)، اطلاعات زیادی را در مورد موقعیت جغرافیایی و ویژگی‌های طبیعی و انسانی، سیاسی و اقتصادی کشورها در اختیار قرار می‌دهند. در مورد کشور ایران نیز نرم‌افزارهای مناسبی تهیه شده است که به‌صورت لوح‌های فشرده یا CD در دسترس‌اند. در این نرم‌افزارها از تصاویر، نقشه‌ها، جداول و متون حاوی اطلاعات استفاده شده است. *(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۶۵)*

۲۱۴- *(عمادالدین صالحیان)*

قابلیت و دقت سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی به حدی است که نه تنها جغرافی‌دانان، بلکه بسیاری از دانشمندان علوم زمین که با داده‌های مکانی سروکار دارند از آن‌ها استفاده می‌کنند.

(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۹۳)

۲۱۵- *(ماهان آشوری)*

بدیهی است که «فعالیت‌های انسان برای توسعه، پیامدهای مختلفی بر محیط زیست دارد.»

(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۱۰)

علوم اجتماعی

۲۱۶- *(آزاده میرزایی)*

فلسفه نه جزء علوم طبیعی است و نه جزء علوم انسانی؛ بلکه خود دانشی مستقل است. موضوع فلسفه اصل وجود است؛ یعنی به موجودی خاص مانند موجودی طبیعی و انسانی نمی‌پردازد بلکه قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند. این قوانین شامل همه‌ی موجودات می‌شود و مخصوص موجودات طبیعی یا انسانی نیست. *(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۱۰)*

۲۱۷- *(آزاده میرزایی)*

مردم‌شناسی، کنش اجتماعی و روابط اقوام محلی و گروه‌های نژادی و هم‌چنین ابعاد فرهنگی جوامع پیشین و جوامع شهری را مطالعه می‌کند. جامعه‌شناسی و مردم‌شناسی وجوه مشترک فراوانی دارند. *(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۲۸)*

۲۱۸- *(آزیتا بیدقی)*

جهان اجتماعی و نظم آن، پدیده‌ای طبیعی و تکوینی نیست، بلکه هستی آگاهانه‌ای دارد. یک بازی جمعی نیز در جهان اجتماعی قرار می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۴۷)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۱۹- *(آزیتا بیدقی)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: صحیح ـ صحیح

گزینه‌ی «۲»: غلط ـ صحیح

گزینه‌ی «۳»: صحیح ـ غلط

گزینه‌ی «۴»: غلط ـ صحیح *(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)*

۲۲۰- *(ماهان آشوری)*

عبارت صورت سؤال (هر بخشی از جهان اجتماعی، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی دارد و هر جهان اجتماعی، نیز براساس عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های مربوط به خود، افق‌های جدیدی را برای انسان، پدید می‌آورد.) با گزینه‌ی «۱» (مقررات راهنمایی و رانندگی با آن‌که محدودیت‌هایی را به‌وجود می‌آورند، عمل کردن به آن‌ها فرصت رفت و آمد ایمن و سریع را نیز به‌دنبال دارد.) در ارتباط است که فرصت‌ها و محدودیت‌های اجتماعی را بیان می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۶۶)

۲۲۱- *(آزاده میرزایی)*

در جهان اسطوره‌ای با همه‌ی مراتب عقلانیت مخالفت می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۱۰۱)

۲۲۲- *(آزر محمودی)*

یک ساختمان هنگامی برای ورزش مناسب است که ساختار آن متناسب با ورزشگاه باشد و این‌که زمین بازی به‌گونه‌ای است که در معرض دید تماشاگران و داوران باشد، بیانگر این است که بخش‌های مختلف ساختمان علاوه‌بر ساختار درونی در یک ساختار بزرگ‌تر با یک‌دیگر هماهنگ هستند. *(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۹، ۱۰ و ۱۲)*

۲۲۳- *(آزر محمودی)*

علوم تجربی توان داوری درباره‌ی تکنیک‌ها و روش‌های اجرایی را دارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۲۶)

۲۲۴- *(آزاده میرزایی)*

تشویق و تنبیه به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می‌شود. شکل غیررسمی پاداش و تنبیه بیش‌تر در خانواده، بین هم‌سالان یا به‌وسیله‌ی عموم افراد جامعه انجام می‌شود. پاداش و مجازات رسمی بیش‌تر توسط سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی مانند ادارات، پلیس، دادگاه و زندان صورت می‌گیرد. مسئولیت برخی از مراتب امر به معروف و نهی از منکر بر عهده‌ی همه‌ی افراد جامعه است و مسئولیت برخی از مراتب آن بر عهده‌ی سازمان‌های رسمی و حکومتی است. *(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۵۰)*

۲۲۵- *(آزاده میرزایی)*

معنای اوّل از خودبیگانگی فرهنگی این است که یک جامعه، فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، جوامع خودباخته‌ای که در مواجهه با فرهنگ دیگر هویت خود را از یاد می‌برند، به این معنای ازخودبیگانگی گرفتار می‌شوند. بسیاری از جوامع غیرغربی در رویارویی با فرهنگ غرب به دلیل این‌که مرعوب قدرت اقتصادی و سیاسی برتر غرب شدند، به خودباختگی فرهنگی گرفتار آمدند. *(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)*

۲۲۶- *(آزر محمودی)*

کسانی که جغرافیای هستی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند و شناخت علمی را به دانش تجربی منحصر نمی‌کنند: اولاً ضمن توجه به آثار دنیوی هر یک از ارزش‌های سیاسی، ابعاد متعالی آن‌ها را در نظر می‌گیرند و ثانیاً با استفاده از شناخت عقلانی و شناخت وحیانی، به تفسیر علمی نسبت به هر یک از ارزش‌های یادشده می‌پردازد.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۸۳)

۲۲۷- *(مهران افشاری)*

از منظر قرآن، هرگاه افراد و فرهنگ جامعه هویتی مشرکانه داشته باشند، زمین و آسمان از تعامل سازنده با آن‌ها بازمی‌مانند و ظرفیت‌های الهی و آسمانی خود را از آن‌ها پنهان می‌کنند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۸)

۲۲۸- *(عمادالدین صالحیان)*

ویژگی استعمار فرانو در این است که برای حفظ سلطه‌ی جهان غرب، بیش از آن‌که از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده کند، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به‌ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برد. در استعمار فرانو، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۲۲)*

۲۲۹- *(آزیتا بیدقی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: فرهنگ اسلامی به دلیل قدرت و عمق معرفتی خود، گروه‌های مهاجم را ناگزیر به استفاده از پوشش مفاهیم دینی می‌کرد.

گزینه‌ی «۳»: انسان براساس مشیت الهی، مسئول آباد کردن دنیا و پرهیز از فساد است.

گزینه‌ی «۴»: قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار، بیش‌تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت. *(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۲۵، ۲۷ و ۲۸)*

۲۳۰- *(عمادالدین صالحیان)*

در دوره‌ی رنسانس فرهنگ غرب برای بسط ابعاد دنیوی و این‌جهانی خود، به‌سوی حذف پوشش دینی، قدم برداشت و در این راستا، در نخستین گام به یونان و رم باستان بازگشت.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۴۵)

۲۳۱- *(آزیتا بیدقی)*

دولت‌های سکولار غربی ابتدا حرکت‌های پروتستانی را برای حذف قدرت کلیسا و ایجاد یک سیاست سکولار به خدمت گرفتند. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۵۴)*

۲۳۲- *(شیوا شریف‌زاد)*

لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را در عرصه‌ی حیات انسانی نادیده انگاشته بود و بدین‌ترتیب، نخستین چالش و تضاد که چالش فقر و غناست در بطن کشورهای غربی شکل گرفت.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۸۱)

۲۳۳- *(آزر محمودی)*

انتقال بحران به قشر محروم و مستضعف جامعه می‌تواند موجب تحریک آنان شود و هم‌چنین مقاومت محرومان می‌تواند به دامنه‌ی بحران بیفزاید و یک بحران اقتصادی درصورتی‌که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی نظام‌های سیاسی منجر شود. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۹۰)*

۲۳۴- *(شیوا شریف‌زاد)*

منورالفکران غرب‌زده که در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت کشورهای خود سخن می‌گفتند در نهایت با حمایت و دخالت کشورهای غربی توانستند حکومت‌های سکولار را در جوامع خود تشکیل دهند. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۱۱۰)*

۲۳۵- *(شیوا شریف‌زاد)*

مهم‌ترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام، سلسله قیام‌ها و انقلاب‌های گسترده‌ی مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ هجری شمسی است که تاکنون به سقوط قدرت‌های سیاسی در چهار کشور غربی منجر شده است. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۱۲۹)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

فلسفه و منطق

۲۳۶- *(فاطمه شهمیری)*

چهارمین قاعده‌ی تعریف آن است که در تعریف، به‌طور طبیعی از مفاهیم عام و کلی‌تر به مفاهیم جزیی‌تر می‌رسیم. فراگیری ویژگی‌های بی‌ارتباط با معرَّف یعنی دایره‌ی تعریف ما از معرَّف‌مان بیش‌تر باشد (اعم باشد) که دراین صورت تعریف «مانع» نیست.

(منطق، صفحه‌های ۸ و ۹)

۲۳۷- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

تعریف تصدیق، تعریف نادرستی است؛ چون عبارت، تعریف استدلال است و تعریف فصل هم تعریف مانعی نیست؛ چون شامل عرض خاص هم می‌شود. درصورتی‌که اگر کلمه‌ی ذاتی را اضافه می‌کرد، تعریف درست می‌شد و مانع ورود عرض خاص می‌شد.

(منطق، صفحه‌های ۶، ۹، ۲۱ و ۲۲)

۲۳۸- *(محمدصادق لطفی)*

لوزی ← شکل ← جنس قریب

کمیّت یا مقدار پیوسته‌ی ثابت ← کمیّت یا مقدار پیوسته ← مقدار

اجناس بعید — جنس عالی یا جنس‌الاجناس

مهم‌ترین ویژگی مفاهیم ذاتی (نوع، جنس و فصل) این است که در مقام فهم و تصور مقدم بر ذات هستند؛ یعنی ادراک ذاتی مقدم بر ادراک ذات یا ماهیت است.

(منطق، صفحه‌های ۱۸، ۲۰، ۲۳ و ۲۴)

۲۳۹- *(فاطمه شهمیری)*

چیز همان «جوهر» است که «جنس عالی» یا «جنس‌الاجناس» می‌باشد و خوشمزه نوعی کیف محسوس چشایی است که جنس عالی آن کیف «کیفیت» است. *(منطق، صفحه‌ی ۲۴)*

۲۴۰- *(فرحناز خان‌محمدی)*

جسم نامی برای انسان جنس بعید است، پس تعریف ناقص است و برای حیوان جنس قریب است، پس تعریف تام است. شاعر هم برای انسان و هم برای حیوان، عرض خاص است پس تعریف به رسم است. *(منطق، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)*

۲۴۱- *(مسعود اعتصامی)*

قضیه‌ی «فکر یا تعریف است یا استدلال»، قضیه‌ی «شرطی منفصل حقیقی» است؛ زیرا هم درست بودن دو طرف قضیه‌ی محال است و هم غلط بودن هر دوی آن‌ها. قضیه‌ی «نتیجه‌ی هر عمل یا دنیوی است یا اخروی» قضیه‌ی «شرطی منفصل مانعةالخلو» است؛ یعنی قضیه‌ای که محال است هر دو طرف آن غلط باشد، اما می‌تواند هر دو طرف آن درست باشد.

(منطق، صفحه‌های ۴۰ و ۴۲)

۲۴۲- *(محمدصادق لطفی)*

«منفصل غیرقابل جمع در کذب»، قضیه‌ای است که محال است هر دو طرف آن غلط باشد ولی ممکن است هر دو طرف درست یا یک طرف درست و یک طرف غلط باشد. به این نوع قضایا مانعه‌الرفع یا مانعه‌الخلوّ گفته‌اند. *(منطق، صفحه‌ی ۴۲)*

۲۴۳- *(محمدصادق لطفی)*

«تضاد» نسبت میان موجبه‌ی کلی ←(تضاد)→ سالبه‌ی کلی است و قضایای جزیی (موجبه‌ی جزیی و سالبه‌ی جزیی) تضاد ندارند.

«تداخل تحت تضاد» نسبت میان موجبه‌ی جزیی ←(تداخل تحت تضاد)→ سالبه‌ی جزیی است و قضایای کلی (موجبه‌ی کلی و سالبه‌ی کلی) تداخل تحت تضاد ندارند.

عکس نقیض عبارت است از این‌که نقیض محمول را به‌جای موضوع، و خود موضوع را به‌جای محمول قرار داده و نسبت (سلب و ایجاب) را تغییر می‌دهیم. عکس نقیض موجبه‌ی کلی به‌صورت سالبه‌ی کلی است: هر دانایی انسان است (موجبه‌ی کلی) ←(عکس نقیض)→ (سالبه‌ی کلی): «هیچ غیرانسانی دانا نیست». *(منطق، صفحه‌های ۴۵، ۴۶، ۵۱ و ۵۲)*

۲۴۴- *(فاطمه شهمیری)*

اگر قضیه‌ی «هر الف ب است» صادق باشد، عکس نقیض آن «هیچ غیرب الف نیست» هم صادق است. اگر عکس نقیض به‌دست آمده را نقیض کنیم «برخی غیرب الف است» به دست می‌آید که «کاذب» است و اگر عکس نقیض به‌دست آمده را متضاد کنیم «هر غیرب الف است» به‌دست می‌آید که در صورت صادق بودن قضیه‌ی اصل این قضیه حتماً «کاذب» است.

(منطق، صفحه‌های ۴۸، ۴۹ و ۵۲)

۲۴۵- *(فاطمه شهمیری)*

در اثبات ضروب منتج از سه روش برهان خلف و عکس مستوی استفاده می‌شود. در روش عکس می‌توان از عکس مستوی صغرا یا کبرا استفاده کرد و در برهان خلف از نقیض نتیجه.

(منطق، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

۲۴۶- *(فاطمه شهمیری)*

استدلال اوّل: عکس مستوی موجبه‌ی کلی، موجبه‌ی جزیی است؛ پس شرایط انعکاس رعایت نشده است.

استدلال دوم: حدوسط به یک معنا به‌کار نرفته، پس مغالطه در صورت است.

استدلال سوم: قیاس شکل سوم است که درآن شرط موجبه بودن صغرا رعایت نشده، پس اشکال در صورت دارد و هیچ جیوه‌ای فلز نیست از نظر ماده غلط است پس اشکال در ماده هم دارد. *(منطق، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)*

۲۴۷- *(محمدصادق لطفی)*

فلسفه (تبیین عقلانی):

۱- تبیین عقلانی اصول و مبانی غیرتجربی علوم طبیعی ← فلسفه‌ی علوم طبیعی

۲- تبیین عقلانی‌خوبی و بدی و باید و نبایدهای اخلاقی ← فلسفه‌ی علم اخلاق

۳- تبیین عقلانی احکام و مسائل مطلق وجود یا هستی ← فلسفه‌ی اولی یا مابعدالطبیعه یا هستی‌شناسی

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۲ تا ۶، ۹ و ۱۲)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۴۸- *(ندا یاری)*

همه‌ی پدیده‌ها و حقایق با آن‌که در خصوصیات گوناگون فرق دارند، در یک چیز شریکند و آن این است که همه «وجود دارند» و همه «هستند» و علمی که به این مفاهیم می‌پردازد همان «فلسفه‌ی اوّلی» یا «مابعدالطبیعه» است که یکی از بحث‌های مهم آن «وحدت و کثرت» است که تشخیص شباهت‌ها و همانندی‌ها و اطلاق نام واحد بر هر دسته بر عهده‌ی «وحدت» است.

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

۲۴۹- *(مسعود اعتصامی)*

پروتاگوراس معتقد بود که شناسایی حقیقی همان شناختی است که ما با حواس خود به‌دست می آوریم، بنابراین شناسایی را مساوی با ادراک حسی می‌داند که در این صورت «می بینند برابر است با می‌شناسد و نمی‌بیند برابر است با نمی‌شناسد» حال در بین ابیات بایستی دنبال بیتی بگردیم که در ردّ این نکته باشد که شناسایی ناشی از حواس ما را به یقین رهنمون می‌گردد، در عین حالی که شناسایی حسی را مطلقاً بی اعتبار نمی‌داند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: اگر یکی از حواس متعالی شوند بقیه‌ی حواس انسان هم قادر به شناخت حقیقت می‌شود.

گزینه‌ی «۲»: در وصف قدرت خداوند است و ارتباطی به مساله‌ی شناسایی ندارد.

گزینه‌ی «۴»: اعتبار بخشیدن به حس را می‌رساند که برخلاف خواسته‌ی سؤال است.

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۴۰، ۴۲ و ۴۳)

۲۵۰- *(فاطمه شهمیری)*

به اعتقاد سقراط، داناپنداری به «ترس» منتهی می‌شود و مأموریت معنوی سقراط «آشکار کردن نادانی مدعیان دانایی» بود و نمی‌دانم سقراط در همه‌ی گزینه‌ها به‌درستی بیان شده است.

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۳۰، ۳۵ و ۳۶)

۲۵۱- *(فاطمه شهمیری)*

گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» درباره‌ی شناخت درست است. اما با توجه به بی‌اعتباری حواس، ادراک حسی با کمک ابزار عقل می‌تواند ما را به معرفت حقیقی برساند.

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۴)

۲۵۲- *(فاطمه شهمیری)*

محمول واحدی که قابلیت اطلاق بر موضوعات گوناگون را دارد همان «وجود» است که در عالم واقع با ماهیت مغایرت ندارد اما در «عالم ذهن» با ماهیت مغایرت دارد و این محمول واحد یعنی وجود بر مبنای «اصالت وجود»، امری مشکک است.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های۲۰، ۲۱ و ۱۰۲)

۲۵۳- *(محمدصادق لطفی)*

نظریه‌ی مربوط به ملاک نیازمندی معلول به علت

۱- نظریه‌ی حدوث: نظریه‌ی متکلمان اسلامی:
هر حادثی معلول است و نیازمند به علت

۲- نظریه‌ی امکان ذاتی یا امکان ماهوی: نظر فلاسفه و حکمای مشائی:
هر ممکن‌الوجودی معلول است و نیازمند به علت

۳- نظریه‌ی امکان فقری یا فقر وجودی: نظر ملاصدرا در حکمت متعالیه:
وابستگی و معلولیت ناشی از ضعف و نقص مرتبه‌ی وجودی شیء معلول است.

این بحث در فلسفه‌ی اسلامی به‌دلیل نزاع میان متکلمان و فلاسفه‌ی اسلامی مطرح شده است.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۲۸، ۲۹، ۱۰۳ و ۱۰۴)

۲۵۴- *(ندا یاری)*

بیت مذکور اشاره به اصل «سنخیت علت و معلول» دارد که نشان‌دهنده‌ی سنخیت و مناسبت خاصی است که میان هر علت با معلول خودش وجود دارد و در پرتو آن، نظام جهان انتظام می‌یابد. *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۳۴)*

۲۵۵- *(مسعود اعتصامی)*

سیاست فاضله، بدون قیادت زعیم مدینه‌ی فاضله امکان اجرا و تحقق ندارد، یعنی مراد فارابی از سیاست با معنای متداوّل سیاست در جهان امروز، فاضله‌ی بسیار دارد و سعادت رکن جدایی ناپذیر آن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: وحی الهی و الهامات اوّلیا ناشی از اتصال دائمی با ملک وحی و عقل فعال است و نه برعکس.

گزینه‌ی «۲»: صناعات و حرفه‌ها در مدینه‌ی فاضله بر حسب استعدادهای اهل مدینه تقسیم‌بندی می‌شود. (و نه فطرت افراد)

گزینه‌ی «۳»: رئیس و زعیم مدینه عامل تحقق سیاست فاضله و مدینه‌ی فاضله است و نه برعکس. *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۵۱)*

۲۵۶- *(مسعود اعتصامی)*

ابن‌سینا «قوّت نفس انسان» را منشأ کرامت‌ها و معجزات می‌داند. به‌عقیده‌ی او نفس آدمی به مرتبه‌ای می‌رسد که طبق قوانین و نوامیس جهان می‌تواند در آن تصرف کند. اطاعت از احکام شریعت، انجام فرایض و عبادت‌ها و «مراعات زهد و ریاضت» انسان را با نظام جهان بیش‌تر مأنوس می‌سازد و او را برای کسب فیوضات عالم بالا آماده‌تر می‌کند. انس انسان با طبیعت ناشی از تشابه «عالم صغیر» و «عالم کبیر» است.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۲۵۷- *(فاطمه شهمیری)*

از نظر شیخ اشراق، نور حقیقت واحدی است که به جهت «کثرت مظاهرش» تکثر نمی‌یابد و مراد از آن نور «ظاهری و باطنی» است که در «اصل نورانیت» با هم تفاوتی ندارند و تفاوت آن‌ها در مراتب نورانیت است و این یادآور اصل «تشکیک وجود» در حکمت متعالیه است.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۷۶، ۷۷، ۱۰۲ و ۱۰۳)

۲۵۸- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

عرفا و «متکلمان» نیز به موازات فلاسفه در بارور کردن فرهنگ اسلامی سهمی به سزا داشته‌اند. *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۸۸)*

۲۵۹- *(فاطمه شهمیری)*

مباحث کلی وجود در اسفار، با سفر اوّل عارف یعنی سفر از «خلق به حق» مطابقت دارد. ملاصدرا برای اثبات «حرکت جوهری» از مبنای «اصالت وجود» استفاده کرد و برای تفسیر وحدت و کثرت عالم از تشکّک وجود بهره برد.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۹۸، ۱۰۵ تا ۱۰۹)

۲۶۰- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

موافقان نظریه‌ی حرکت جوهری که در واقع همان فلاسفه‌ی حکمت متعالیه می‌باشند معتقدند ملاک نیازمندی معلول به علت را باید در ضعف و نقص مرتبه‌ی وجودی آن دانست. این نظریه به «فقر وجودی» یا «امکان فقری» معروف شده است و بیت:

«کثرت اندر وحدت است و وحدت اندر کثرت است / این در آن مضمر بود آن اندرین پیداستی» بیان‌کننده‌ی نظریه‌ی تشکیک وجود است. نظریه‌ی تشکیک وجود که هم اصل وحدت موجودات را بیان می‌کند و هم کثرت آن‌ها را تفسیر می‌نماید، نظریه‌ی «وحدت در عین کثرت و کثرت در عین وحدت» خوانده می‌شود و از دستاوردهای حکمت متعالیه است.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

روان‌شناسی

۲۶۱- *(رویا رحمانی)*

در رویکرد زیست‌شناختی پل بروکا به‌وسیله‌ی تکه‌برداری پس از مرگ نشان داد که عدم توانایی در سخن گفتن یک بیمار، نتیجه‌ی یک نارسایی از یک منطقه‌ی خاص مغز است. این مورد، شاهدی بر منطقه‌بندی کردن کنش مغز است. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰)*

۲۶۲- *(رویا رحمانی)*

یکی از معایب روش هم‌بستگی این است که نمی‌توان رابطه‌ی علت و معلول را از این‌گونه روش‌ها استنباط کرد، به همین دلیل روش‌های هم‌بستگی به‌طور کلی در سطح پایین‌تری نسبت به روش‌های آزمایشی قرار دارند. *(روان‌شناسی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)*

۲۶۳- *(مینا توکلی‌نژاد)*

در ارائه‌ی یک نظریه‌ی علمی از طریق «قیاس»، دانشمند پس از مشاهدات اولیه، یک حدس اولیه‌ی قابل بررسی تجربی (فرضیه) درباره‌ی پدیده‌ی موردنظر ارائه می‌دهد.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۲۶۴- *(مهران افشاری)*

حرکت چشمان به سمت راست نیازمند استفاده از سمت چپ مغز (مرکز یادگیری و تفکر کلامی یعنی اطلاعات عمومی و از قبل ادراک شده) است. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱)*

۲۶۵- *(مهران افشاری)*

در روش آزمایشی اولین اقدام روان‌شناس ارائه‌ی فرضیه است (یعنی استفاده از روش قیاس).

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۶ و ۲۰)

۲۶۶- *(مریم احمدی)*

رویکرد انسان‌گرا: واقعیت آن چیزی است که فرد آن را دریافت می‌کند. بنابراین بهترین روش برای رسیدن و فهمیدن رفتار، درک رفتار درونی فرد است.

رویکرد رفتاری: ما نتیجه‌ی شکل‌گیری محرک‌ها و پاسخ‌هایی هستیم که در واکنش به محیط خود می‌دهیم. *(روان‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۶)*

۲۶۷- *(مریم احمدی)*

تکرارپذیری یک امر اساسی و مهم است؛ یعنی اگر نتیجه واقعی است، پس در هنگام تکرار آزمایش‌های بعدی هم باید همان نتایج تکرار شود و اگر نتیجه واقعی و درست نباشد، نباید انتظار داشت که تکرار شود. *(روان‌شناسی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)*

۲۶۸- *(مریم احمدی)*

روان‌شناسی علمی است تجربی که می‌کوشد با طرح مفاهیمی نسبتاً ساده و مستقیم که امکان بررسی آن‌ها با روش تجربی امکان‌پذیر باشد به این خواسته جامه‌ی عمل بپوشاند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۳)

۲۶۹- *(مهران افشاری)*

باید توجه داشت که ممکن است نحوه‌ی استدلال قیاسی و تفکر ذهنی به آهستگی صورت گیرد؛ لذا در همه‌ی نوجوانان در سنین یکسان به‌وجود نیاید. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۶۰)*

۲۷۰- *(مهران افشاری)*

کودکان در دوره‌ی پیش‌عملیاتی (۲-۷ سالگی) از نمادها (تصور و زبان) استفاده می‌کنند تا محیط را بشناسند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۳۸)

۲۷۱- *(مهران افشاری)*

در دوره‌ی کودکی اول رشد مغز نسبت به بخش‌های دیگر بدن سرعت بیش‌تری دارد. در پنج‌سالگی وزن مغز در حدود ۹۰ درصد زمان بزرگ‌سالی خود می‌رسد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲» مربوط به رشد جسمانی کودکی دوم است.

گزینه‌ی «۳» مربوط به رشد هیجانی و اجتماعی است.

گزینه‌ی «۴» در کودکی دوم ادامه می‌یابد. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۴۵)*

۲۷۲- *(بهاره اکبری)*

رشد تفکر فرضیه‌سازی و استدلال اخلاقی، فرصت تصمیم‌گیری‌ها و انتخاب شخصی و ارزشی را برای نوجوانان فراهم می‌کند که ممکن است پی‌آمدهای مهمی را در زندگی آینده‌ی آن‌ها داشته باشند. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۶۲)*

۲۷۳- *(رویا رحمانی)*

یکی از موضوعات مهم در دوره‌ی نوجوانی نقش آموزی جنسیتی است. در طی این نقش‌آموزی ـ که از دوره‌ی کودکی شروع می‌شود ـ کودک با الگوپذیری پسر از پدر و دختر از مادر و یا دختر و پسر از هم‌جنسانشان در جامعه، به هویت جنسی خود دست می‌یابد.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۶۵)

۲۷۴- *(مینا توکلی‌نژاد)*

نوشتن خردمندانه‌ترین و پیچیده‌ترین موفقیتی است که در سیستم زبان به آن نائل می‌آییم.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۶)

۲۷۵- *(بهاره اکبری)*

در حافظه‌ی حوادث خاص (رویدادی) اطلاعات از یک سازماندهی زمانی برخوردار می‌باشند و یادآوری مستلزم آگاهی و هشیاری زیاد می‌باشد.

در حافظه‌ی آماده‌سازی ادراکی فرد در بازیابی اطلاعات با سرعت و صحت بیش‌تر اطلاعات را حاضر می‌کند، ولی خود نسبت به آن آگاهی ندارد. *(روان‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)*

۲۷۶- *(مینا توکلی‌نژاد)*

لوب آهیانه‌ای بین لوب پس‌سری و شیار مرکزی قرار دارد. این ناحیه نقش عمده‌ای در ادراک اطلاعات پوستی، لامسه‌ای و ماهیچه‌ای دارد. قشر خاکستری آهیانه‌ای در ارتباط دادن اطلاعات بینایی و فضایی (مانند تصاویر چند بعدی) نیز نقش دارد. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۷۹)*

۲۷۷- *(مهران افشاری)*

در خطای تبدیلی کلمات موجود در یک گفتار با هم جابه‌جا می‌شوند و در خطای شکلی، شکل کلمات و یا جملات به‌صورت ناصحیح و نادرست به‌کار برده می‌شود.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۳)

۲۷۸- *(بهاره اکبری)*

در فعالیت‌های روزمره هرقدر دو تکلیف به هم شبیه‌تر باشند، انجام هم‌زمان آن دو تکلیف دشوارتر است. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۸۶)*

۲۷۹- *(مینا توکلی‌نژاد)*

اصل زمینه به این نکته‌ی مهم اشاره می‌کند که فرد آن چیزی را به یاد می‌آورد که یاد گرفته باشد. از این اصل مهم می‌توان هم در رابطه با شباهت حالات درونی در دو مرحله‌ی یادگیری و یادآوری و هم در رابطه با شباهت حالات و شرایط بیرونی استفاده کرد.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۲۸۰- *(مریم احمدی)*

بیش‌تر کمک‌های روان‌پزشکی و روان‌شناسی از طریق خدمات و مراقبت‌های سرپایی ارائه می‌شود. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۴۶)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

زبان و ادبیات فارسی

۱- گزینه‌ی «۳»
۲- گزینه‌ی «۱»
۳- گزینه‌ی «۱»
۴- گزینه‌ی «۳»
۵- گزینه‌ی «۳»
۶- گزینه‌ی «۲»
۷- گزینه‌ی «۱»
۸- گزینه‌ی «۲»
۹- گزینه‌ی «۱»
۱۰-گزینه‌ی «۲»
۱۱-گزینه‌ی «۴»
۱۲-گزینه‌ی «۱»
۱۳-گزینه‌ی «۴»
۱۴-گزینه‌ی «۲»
۱۵-گزینه‌ی «۳»
۱۶-گزینه‌ی «۴»
۱۷-گزینه‌ی «۲»
۱۸-گزینه‌ی «۴»
۱۹-گزینه‌ی «۴»
۲۰-گزینه‌ی «۳»
۲۱-گزینه‌ی «۳»
۲۲-گزینه‌ی «۲»
۲۳-گزینه‌ی «۲»
۲۴-گزینه‌ی «۳»
۲۵-گزینه‌ی «۳»

زبان عربی

۲۶-گزینه‌ی «۲»
۲۷-گزینه‌ی «۱»
۲۸-گزینه‌ی «۳»
۲۹-گزینه‌ی «۳»
۳۰-گزینه‌ی «۳»
۳۱-گزینه‌ی «۲»
۳۲-گزینه‌ی «۲»
۳۳-گزینه‌ی «۳»
۳۴-گزینه‌ی «۲»
۳۵- گزینه‌ی «۴»
۳۶- گزینه‌ی «۱»
۳۷- گزینه‌ی «۳»
۳۸- گزینه‌ی «۲»
۳۹- گزینه‌ی «۴»
۴۰- گزینه‌ی «۳»
۴۱- گزینه‌ی «۱»
۴۲- گزینه‌ی «۲»
۴۳- گزینه‌ی «۴»
۴۴- گزینه‌ی «۲»
۴۵- گزینه‌ی «۳»
۴۶- گزینه‌ی «۱»
۴۷- گزینه‌ی «۲»
۴۸- گزینه‌ی «۴»
۴۹- گزینه‌ی «۲»
۵۰- گزینه‌ی «۴»

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- گزینه‌ی «۴»
۵۲- گزینه‌ی «۳»
۵۳- گزینه‌ی «۴»
۵۴- گزینه‌ی «۲»
۵۵- گزینه‌ی «۱»
۵۶- گزینه‌ی «۳»
۵۷- گزینه‌ی «۳»
۵۸- گزینه‌ی «۲»
۵۹- گزینه‌ی «۱»
۶۰- گزینه‌ی «۲»
۶۱- گزینه‌ی «۱»
۶۲- گزینه‌ی «۴»
۶۳- گزینه‌ی «۴»
۶۴- گزینه‌ی «۱»
۶۵- گزینه‌ی «۳»
۶۶- گزینه‌ی «۴»
۶۷- گزینه‌ی «۲»
۶۸- گزینه‌ی «۲»
۶۹- گزینه‌ی «۱»
۷۰- گزینه‌ی «۳»
۷۱- گزینه‌ی «۴»
۷۲- گزینه‌ی «۳»
۷۳- گزینه‌ی «۱»
۷۴- گزینه‌ی «۲»
۷۵- گزینه‌ی «۱»

زبان‌انگلیسی

۷۶- گزینه‌ی «۴»
۷۷- گزینه‌ی «۳»
۷۸- گزینه‌ی «۴»
۷۹- گزینه‌ی «۳»
۸۰- گزینه‌ی «۲»
۸۱- گزینه‌ی «۴»
۸۲- گزینه‌ی «۱»
۸۳- گزینه‌ی «۲»
۸۴- گزینه‌ی «۳»
۸۵- گزینه‌ی «۲»
۸۶- گزینه‌ی «۴»
۸۷- گزینه‌ی «۳»
۸۸- گزینه‌ی «۱»
۸۹- گزینه‌ی «۲»
۹۰- گزینه‌ی «۳»
۹۱- گزینه‌ی «۴»
۹۲- گزینه‌ی «۴»
۹۳- گزینه‌ی «۱»
۹۴- گزینه‌ی «۲»
۹۵- گزینه‌ی «۱»
۹۶- گزینه‌ی «۱»
۹۷- گزینه‌ی «۴»
۹۸- گزینه‌ی «۲»
۹۹- گزینه‌ی «۱»
۱۰۰-گزینه‌ی «۳»

ریاضی

۱۰۱-گزینه‌ی «۳»
۱۰۲-گزینه‌ی «۱»
۱۰۳-گزینه‌ی «۲»
۱۰۴-گزینه‌ی «۴»
۱۰۵-گزینه‌ی «۲»
۱۰۶-گزینه‌ی «۲»
۱۰۷-گزینه‌ی «۴»
۱۰۸-گزینه‌ی «۱»
۱۰۹-گزینه‌ی «۴»
۱۱۰-گزینه‌ی «۳»
۱۱۱-گزینه‌ی «۲»
۱۱۲-گزینه‌ی «۴»
۱۱۳-گزینه‌ی «۳»
۱۱۴-گزینه‌ی «۳»
۱۱۵-گزینه‌ی «۲»
۱۱۶-گزینه‌ی «۱»
۱۱۷-گزینه‌ی «۱»
۱۱۸-گزینه‌ی «۱»
۱۱۹-گزینه‌ی «۳»
۱۲۰-گزینه‌ی «۴»

اقتصاد

۱۲۱-گزینه‌ی «۱»
۱۲۲-گزینه‌ی «۳»
۱۲۳-گزینه‌ی «۲»
۱۲۴-گزینه‌ی «۱»
۱۲۵-گزینه‌ی «۲»
۱۲۶-گزینه‌ی «۳»
۱۲۷-گزینه‌ی «۴»
۱۲۸-گزینه‌ی «۲»
۱۲۹-گزینه‌ی «۴»
۱۳۰-گزینه‌ی «۴»
۱۳۱-گزینه‌ی «۱»
۱۳۲-گزینه‌ی «۲»
۱۳۳-گزینه‌ی «۱»
۱۳۴-گزینه‌ی «۳»
۱۳۵-گزینه‌ی «۳»

ادبیات فارسی اختصاصی

۱۳۶-گزینه‌ی «۳»
۱۳۷-گزینه‌ی «۲»
۱۳۸-گزینه‌ی «۴»
۱۳۹-گزینه‌ی «۲»
۱۴۰-گزینه‌ی «۴»
۱۴۱-گزینه‌ی «۲»
۱۴۲-گزینه‌ی «۱»
۱۴۳-گزینه‌ی «۲»
۱۴۴-گزینه‌ی «۲»
۱۴۵-گزینه‌ی «۱»
۱۴۶-گزینه‌ی «۴»
۱۴۷-گزینه‌ی «۲»
۱۴۸-گزینه‌ی «۱»
۱۴۹-گزینه‌ی «۲»
۱۵۰-گزینه‌ی «۳»
۱۵۱-گزینه‌ی «۱»
۱۵۲-گزینه‌ی «۴»
۱۵۳-گزینه‌ی «۴»
۱۵۴-گزینه‌ی «۱»
۱۵۵-گزینه‌ی «۳»
۱۵۶-گزینه‌ی «۴»
۱۵۷-گزینه‌ی «۲»
۱۵۸-گزینه‌ی «۲»
۱۵۹-گزینه‌ی «۲»
۱۶۰-گزینه‌ی «۲»
۱۶۱-گزینه‌ی «۲»
۱۶۲-گزینه‌ی «۲»
۱۶۳-گزینه‌ی «۴»
۱۶۴-گزینه‌ی «۳»
۱۶۵-گزینه‌ی «۳»

عربی اختصاصی

۱۶۶-گزینه‌ی «۲»
۱۶۷-گزینه‌ی «۴»
۱۶۸-گزینه‌ی «۲»
۱۶۹-گزینه‌ی «۴»
۱۷۰-گزینه‌ی «۳»
۱۷۱-گزینه‌ی «۳»
۱۷۲-گزینه‌ی «۲»
۱۷۳-گزینه‌ی «۱»
۱۷۴-گزینه‌ی «۳»
۱۷۵-گزینه‌ی «۱»
۱۷۶-گزینه‌ی «۴»
۱۷۷-گزینه‌ی «۳»
۱۷۸-گزینه‌ی «۳»
۱۷۹-گزینه‌ی «۴»
۱۸۰-گزینه‌ی «۱»
۱۸۱-گزینه‌ی «۱»
۱۸۲-گزینه‌ی «۳»
۱۸۳-گزینه‌ی «۲»
۱۸۴-گزینه‌ی «۲»
۱۸۵-گزینه‌ی «۲»

تاریخ

۱۸۶-گزینه‌ی «۳»
۱۸۷-گزینه‌ی «۳»
۱۸۸-گزینه‌ی «۱»
۱۸۹-گزینه‌ی «۲»
۱۹۰-گزینه‌ی «۲»
۱۹۱-گزینه‌ی «۴»
۱۹۲-گزینه‌ی «۱»
۱۹۳-گزینه‌ی «۱»
۱۹۴-گزینه‌ی «۴»
۱۹۵-گزینه‌ی «۴»
۱۹۶-گزینه‌ی «۲»
۱۹۷-گزینه‌ی «۳»
۱۹۸-گزینه‌ی «۳»
۱۹۹-گزینه‌ی «۱»
۲۰۰-گزینه‌ی «۴»

جغرافیا

۲۰۱-گزینه‌ی «۲»
۲۰۲-گزینه‌ی «۴»
۲۰۳-گزینه‌ی «۳»
۲۰۴-گزینه‌ی «۱»
۲۰۵-گزینه‌ی «۲»
۲۰۶-گزینه‌ی «۳»
۲۰۷-گزینه‌ی «۱»
۲۰۸-گزینه‌ی «۱»
۲۰۹-گزینه‌ی «۳»
۲۱۰-گزینه‌ی «۴»
۲۱۱-گزینه‌ی «۴»
۲۱۲-گزینه‌ی «۴»
۲۱۳-گزینه‌ی «۱»
۲۱۴-گزینه‌ی «۲»
۲۱۵-گزینه‌ی «۴»

علوم اجتماعی

۲۱۶-گزینه‌ی «۲»
۲۱۷-گزینه‌ی «۳»
۲۱۸-گزینه‌ی «۳»
۲۱۹-گزینه‌ی «۳»
۲۲۰-گزینه‌ی «۱»
۲۲۱-گزینه‌ی «۳»
۲۲۲-گزینه‌ی «۱»
۲۲۳-گزینه‌ی «۴»
۲۲۴-گزینه‌ی «۳»
۲۲۵-گزینه‌ی «۴»
۲۲۶-گزینه‌ی «۱»
۲۲۷-گزینه‌ی «۲»

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۲۸- گزینه‌ی «۱»
۲۲۹- گزینه‌ی «۲»
۲۳۰- گزینه‌ی «۴»
۲۳۱- گزینه‌ی «۴»
۲۳۲- گزینه‌ی «۲»
۲۳۳- گزینه‌ی «۱»
۲۳۴- گزینه‌ی «۴»
۲۳۵- گزینه‌ی «۲»

فلسفه و منطق

۲۳۶- گزینه‌ی «۴»
۲۳۷- گزینه‌ی «۱»
۲۳۸- گزینه‌ی «۴»
۲۳۹- گزینه‌ی «۳»
۲۴۰- گزینه‌ی «۲»
۲۴۱- گزینه‌ی «۱»
۲۴۲- گزینه‌ی «۲»
۲۴۳- گزینه‌ی «۳»
۲۴۴- گزینه‌ی «۳»
۲۴۵- گزینه‌ی «۴»
۲۴۶- گزینه‌ی «۲»
۲۴۷- گزینه‌ی «۳»
۲۴۸- گزینه‌ی «۱»
۲۴۹- گزینه‌ی «۳»
۲۵۰- گزینه‌ی «۲»
۲۵۱- گزینه‌ی «۱»
۲۵۲- گزینه‌ی «۴»
۲۵۳- گزینه‌ی «۱»
۲۵۴- گزینه‌ی «۳»
۲۵۵- گزینه‌ی «۴»
۲۵۶- گزینه‌ی «۱»
۲۵۷- گزینه‌ی «۴»
۲۵۸- گزینه‌ی «۴»
۲۵۹- گزینه‌ی «۲»
۲۶۰- گزینه‌ی «۲»

روان‌شناسی

۲۶۱- گزینه‌ی «۱»
۲۶۲- گزینه‌ی «۲»
۲۶۳- گزینه‌ی «۴»
۲۶۴- گزینه‌ی «۳»
۲۶۵- گزینه‌ی «۳»
۲۶۶- گزینه‌ی «۲»
۲۶۷- گزینه‌ی «۳»
۲۶۸- گزینه‌ی «۳»
۲۶۹- گزینه‌ی «۲»
۲۷۰- گزینه‌ی «۴»
۲۷۱- گزینه‌ی «۱»
۲۷۲- گزینه‌ی «۲»
۲۷۳- گزینه‌ی «۱»
۲۷۴- گزینه‌ی «۴»
۲۷۵- گزینه‌ی «۳»
۲۷۶- گزینه‌ی «۴»
۲۷۷- گزینه‌ی «۴»
۲۷۸- گزینه‌ی «۱»
۲۷۹- گزینه‌ی «۱»
۲۸۰- گزینه‌ی «۲»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac